H. ATOUI

l'arabe langue vivante











H. ATOUI professeur agrégé d'arabe

l'arabe langue vivante

Méthode d'enseignement à l'usage des francophones

Volume II



dessins de M.F. Delarozière

EDICEF 58, rue Jean-Bleuzen 92178 VANVES Cedex

NEA BP 260 Dakar

Avant-propos

Dans ce 2ème volume, nous poursuivons la réalisation de l'objectif que nous nous étions déjà fixé dans le 1er : donner à l'élève suffisamment de vocabulaire (environ 400 mots nouveaux) pour qu'il puisse avoir des sujets de conversation aussi variés que possible, et le familiariser progressivement avec les structures de la langue arabe, afin qu'il puisse utiliser sans difficulté tous les mots appris.

Ce volume est divisé en 2 parties, comprenant chacune 10 leçons. Chaque leçon contient en moyenne 20 mots nouveaux, en comptant les noms propres et les outils grammaticaux. Nous proposons que chaque leçon soit étudiée en 4 heures au moins : 2 heures peuvent être consacrées au texte, qui est divisé en 2 parties, 2 ou 3 autres heures aux exercices.

C'est au professeur de juger, selon les réactions de ses élèves, s'il doit faire tous les exercices que nous proposons, et éventuellement en préparer d'autres, ou si au contraire il peut se contenter de n'en donner qu'une partie. C'est aussi à lui de juger de la façon dont ces exercices doivent être faits : par exemple, les exercices de vocalisation et de traduction peuvent être faits par écrit, à la maison ou en classe, mais ils peuvent également être faits oralement, à condition que tous les élèves y participent. D'autre part, comme dans ces exercices nous faisons volontairement et largement appel au vocabulaire du 1er volume, le professeur peut décider d'aider ses élèves en leur rappelant la traduction d'un mot qui n'a pas été revu depuis longtemps. En revanche, les questions sur les textes doivent être posées oralement, asin d'habituer les élèves à s'exprimer oralement. D'une manière générale, il sera utile d'alterner les exercices écrits et les exercices oraux, de même que les exercices préparés et les exercices non préparés. Ensin, certains exercices peuvent être modisiés : par exemple, les textes à traduire en arabe peuvent être traduits par le professeur lui-même, et transformés en exercices de vocalisation ou en dictées.

Nous espérons que ce travail rendra service à nos collègues, et nous sommes disposés à tenir compte de toutes les remarques et suggestions qu'ils voudront bien nous faire, et dont nous les remercions par avance.

PREMIERE LEÇON

آلدَّرْسُ آلاً وَلُ



الْيَوْمَ يَوْمُ رَاحَةٍ . فِي الصَّباحِ يَدْخُلْ نَذِيرٌ دَارَ صَاحِبِهِ أَحْمَدَ فَيَجِدُهُ جَالِساً أَمَامَ مَكْتَبِهِ وَفِي يَدِهِ كِتَابٌ . يُسَلِّمُ نَذِيرٌ عَلَى أَحْمَدَ :

ـ ٱلسَّلَامْ عَلَيْكَ يَا أَحْمَدُ !

يَرْدُ عَلَيْهِ أَحْمَدُ ٱلسَّلَامَ ، ثُمَّ يَقُولُ نَذِيرٌ ؛

مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَحْمَدُ ؟

_ أَحْفظُ دَرْسُ ٱلْعُلُومِ ... هَلْ أَقْرَأُهُ عَلَيْكَ ؟

يَأْخُذُ نَذِيرٌ ٱلْكِتَابَ وَيَبْدَأُ أَحْمَدُ قِرَاءَةَ دَرْسِهِ ، لَكِنْ بَعْدَ قَلِيلٍ يَتَوَقَّفُ أَ

نَسِي كُلِمَةً ، يَقُولُ لَهُ نَذِيرٌ ،

ـ هَلْ أَذَكِّرُكَ هَذِهِ ٱلْكَلِّمَةَ ؟

ـ لا ، سَأَتَذَكَّرُهَا وَحْدِي .

يُفَكِّرُ أَحْمَدُ قَلِيلاً . فَيَتَذَكَّرُ تِلْكَ ٱلْكَلِمَةَ ، ثُمَّ يَقْرَأُ دَرْسَهُ حَتَّى آخِرِهِ . يَقُولُ لَهُ نَذِيرٌ ؛ لَهُ نَذِيرٌ ؛ _ إِنَّكَ تَعْرِفُ هَذَا ٱلدَّرْسَ جَيِّداً . فَهَلْ بَقِيَتْ لَكَ دُرُوسٌ أُخْرَى ؟

لا ، قَدْ حَفِظْتُ كُلَّ دُرُوسِي ٱلْأُخْرَى وَكَتَبْتُ كُلَّ وَاجِبَاتِي . وَأَنْتَ يَا نَذِيرٌ هَلْ لَكَ عَمَلٌ ؟

مَ أَنَا فَعَلْتُ كُلَّ ذَلِكَ أَمْسِ. هَلْ نَذْهَبُ ٱلْآنَ إِلَى ٱلْمَلْعَبِ ؟

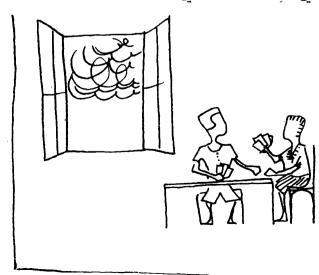
يَرْفَعُ أَحْمَدُ عَيْنَيْهِ إِلَى ٱلسَّمَاءِ فَيَقُولُ :

يُرفع احمَد غينيهِ إلى السَمَاءِ فيقول : ـ إِنَّ ٱلسَّمَاءَ سَوْدَاءُ . أَظُنُ أَنَّ ٱلْمَطَرَ سَيَنْزِلُ بَعْدَ قَلِيلٍ . هَلْ تَلْعَبُ مَعِي لاً وْرَاقِ ؟ لاً وْرَاقِ ؟

بِٱلْاً وْرَاقِ ؟ يَلْعَبُ ٱلْوَلَدَانِ سَاعَةً فَيَغْلِبُ نَذِيرٌ أَحْمَدَ . يَقُولُ أَحْمَدُ : قَالَ ٱلْأَالِدَانِ سَاعَةً فَيَغْلِبُ نَذِيرٌ أَحْمَدَ . يَقُولُ أَحْمَدُ : قَالَ ٱلْأَالِ الْمَادِينَ مُنْ تُولِينَ مَا أَذَاكُ مَا أَلَا لَمْ مَنَا ٱللَّالِينَ فَكَانِهَ مَا أَنْ عَالَ

يَعْبُ وَعَنِي الْعُطْلَةِ كُنْتُ أَغْلِبُكَ دَائِماً فِي هَذَا ٱللَّعِبِ ، فَكَيْفَ تَعْلَمْت ؟ - عَلَّمَنِي آبْنُ عَمِّي فِي ٱلْعُطْلَةِ ، لِأَنِّي كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَهُ سَاعَةً فِي كُلِّ يَوْمٍ .

ـ أَنَا رَاجِعٌ ٱلآنَ إِلَى دَارِنَا لَأَنِّي جَائعٌ .
ـ لِمَ لَا تَتَغَدَّى مَعِي ؟
ـ أَشْكُرُكَ يَا أَحْمَدُ ، لَكِنَّ طَعَامَكَ لَا يَكْفِينَا وَنَحْنُ آثْنَانِ .
ـ بَلَى . لِأِنَّ أُمِّي عَلِمَتْ أَنَّكَ سَتَأْتِي ، فَهَيَّأَتْ لَنَا طَعَاماً كَافياً لَآثْنَيْن



يَقفُ نَذِيرٌ فَيَقُولُ :

Grammaire

Les formes dérivées.

Avant la présente leçon, nous n'avons vu que des verbes à la forme simple, c'est-à-dire des verbes n'ayant rien d'autre que les 3 consonnes de la racine, des voyelles brèves, et les préfixes et suffixes pronominaux. Mais il arrive qu'à ces éléments s'ajoutent d'autres préfixes ou infixes : on a alors des formes verbales dérivées.

Dans ce texte, nous avons 2 de ces formes dérivées :

- l'une d'elles se caractérise par le renforcement de la 2° radicale.

Accompli : فَعَلَ Inaccompli : يُفعِّل saluer : يُسلِّمُ ex : سلَّمَ يَسلِّمُ penser ; réfléchir : يُفكِّرُ دُوّرُ دَكَرُ تَوْكُرُ تَاكُونُ تَوْكُرُ تَاكُونُ تَوْكُرُ تَوْكُرُ تَاكُونُ تَاكُمُ تَوْكُرُ تَعْمُونُ تَوْكُرُ تَعْمُ تَوْكُرُ تَوْكُرُ تَعْكُرُ تَعْمُ تَعْمُونُ تَعْمُ تَعْمُونُ تَعْمُ تَعْمُ تَعْمُ تَعْمُ تَعْمُ تَعْمُ تُوكُونُ تَعْمُ تُوكُونُ تَعْمُ تُعْمُ تُعْمُ تَعْمُ تُعْمُ تُولُ تَعْمُ تُعْمُ تُولُ تُعْمُ تُونُ تُعْمُ ت

- l'autre se caractérise par la préfixation de 😅 et le renforcement de la 2^e radicale.

يَتَفَعَّلُ : Inaccompli تَفَعَّلُ : Accompli

s'arrêter; s'interrompre : يـتوقّف توقّف

se rappeler: يتذكّر تذكّر

Il existe 14 formes dérivées, dont 9 sont couramment employées. Ces dernières sont numérotées de 2 à 10, la 1e étant la forme simple.

Les deux formes que nous venons de voir sont la 2e (فَعُلْ) et la 5e (تَفْعُلْ).

Conjugaison.

Aux formes dérivées, les verbes se conjuguent avec les mêmes préfixes et suffixes pronominaux qu'à la forme simple.

Ex:	2*	forme	5•	forme
	accompli	inaccompli	accompli	inaccompli
1e pers. sing. 2e masc. sing. 2e fém. sing.	فعًلْت فعُلْت فعَلْت	أُفْعُلُ تُفعُلُ تُفعَلينَ	تفغُلْت تفعُلْت تفعَلْت	أتفعَل تتفعُلُ تتفعَلين

Aux formes dérivées, la voyelle de la 2e radicale ne varie pas suivant les verbes. Par exemple, tous les verbes normaux sont du type

الله عند الل

accompli

etc.

Nous donnerons plu		
_	etc.	
2º pers. fém. sing.	تغدَ يْت	تتغدُّيْن
2e pers. masc. sing.	تغدُ يْتُ	تتغذى
1e pers. sing.	تغدُ يْت	أتغذى

Nous donnerons plus loin quelques indications sur le sens des formes dérivées. En attendant, nous demandons à l'élève de considérer, provisoirement, chaque verbe de forme dérivée comme un verbe à part, et d'en chercher la signification dans un dictionnaire ou un lexique. Pour cela, il doit d'abord retrouver la racine du verbe.

inaccompli

Le wâw de subordination.

ne correspond pas toujours à la conjonction «et». On l'emploie très souvent dans le sens de «alors que...», «tandis que...»

Ex: لكن طعامك لا يكفينا ونحْن أَثْنان (mais ton repas ne nous suffira pas alors que nous sommes 2=) mais ton repas ne nous suffira pas à tous les 2.

Vocabulaire

```
saluer سلّہ
                                          = enseigner ;
                                               apprendre
   apprendre حفظ _
                                               à quelqu'un
            (par cœur);
                                         ; s'instruire = تُعَلَّمُ
            garder
                                         apprendre (une
     : s'arrêter = توقّف
                                         science, un métier,
            s'interrompre
                                         une langue...).
      rappeler ذکّر
                                        déjeuner تغدّي
                                     __ کنی __
      se rappeler تذکّر
      ; penser فکر
                                          préparer = د
                                ciel (fém.) = سماءٌ ج سماواتٌ
            réfléchir
                                  feuille ; carte = ورقةً ج أَوْراقُ
 science = علمٌ ج غلومٌ
                                  jeu = لعب ج ألعاب
 mot; parole كلمةٌ ج ات
                                 ; congé = غطلة ج غطل
devoir واجت ج ات
dernier ; fin = أخرّ ج أواخر
                                               vacances
                                 ; nourriture = طعامٌ ج أطَّعمةً
    penser ; croire ظرَّ =
    battre ; vaincre غلب
                                               repas
       savoir علہ
```

Exercices

1- Répondre aux questions :

أبن أحمد ؟ ما في بده ؟ ما هو هذا الكتاب ؟ ماذا يفعل أحمد ؟ من يدخل داره ؟ ماذا يقول نذير ؟ ماذا يقول أحمد ؟ ما يأخذ نذير ؟ ما يفعل أحمد ؟ لماذا يتوقف ؟ هل يذكِّره نذير هذه الكلمة ؟ كيف يتذكرها ؟ هل حفظ أحمد دروسه الأخرى ؟ هل كتب واجباته ؟ هل فعل نذير كل

ذلك أيضا ؟ متى فعله ؟ هل يخرج الولدان من الدار؟ ماذا يظن أحمد؟ لم يظن ذلك؟ بم يلعب الولدان؟ أيهما

بغلب الآخر؟ أبهما كان بغلب الآخر قبل العطلة؟ متى تعلم نذير؟ من علَّمه؟ ۔ فَکُرُ 2- Conjuguer à l'accompli et à l'inaccompli indicatif le verbe

ـ تُوقَفُ 3- Conjuguer à l'accompli et à l'inaccompli indicatif le verbe 4- Donner les verbes de 2e forme (accompli et inaccompli indi-

catif) des racines suivantes : قوم _ كبر _ خوف _ مرر _ عيش _ ردد _ درس _ سبح _ وقف _ عرف _

ـ نُعَرُّفْ ـ عَرَّفَ ex:

5- Donner les verbes de 5e forme (accompli et inaccompli indicatif) des racines suivantes :

لقى - حمل - رفع - تبع - شرب - نزل - بقى - غيب - صنع - حفظ -

د نَتَحَفَّظُ لَ تَحَفَّظَ ex:

6- Vocaliser puis traduire en français:

يسلم التلميذ على صاحبه لكن صاحبه لا يسمعه . يرفع التلميذ الأول صوته فيقول :

ـ لماذا لا ترد السلام ؟ ـ لأنى ما سمعتك ياأخي ـ

۔ فیم تفکر ؟

ـ أفكر في درس العلوم . فاني حفظته لكن نسيت أخره ـ

ـ لم لا تنظر في كتابك ؟ أليس معك ؟

ـ الكتاب معى لكنى أظن أنى سأتذكر كل الدرس بعد قليل . يذهب التلميذ الأول ثم يرجع الى صاحبه فيسأله:

ـ هل تذكرت آخر الدرس ؟

ـ نعم ، أظن الآن أنى أعرف كل الدرس .

8- Traduire en arabe :
Y a-t-il un malade dans ta famille ?
Oui. Mais comment le sais-tu ? (=comment as-tu su cela ?)
Je suis passé devant ta maison, et j'ai vu la voiture du médecin devant la porte.
Lorsque je suis revenu de l'école, j'ai trouvé ma mère au lit.
Où as-tu déjeuné ?
J'ai déjeuné à la maison.
Ta mère avait-elle préparé le repas ?
Non, c'est ma petite sœur qui l'a fait (=l'a préparé ma petite

- J'ai trouvé qu'il (était) bon, mais je n'ai pas beaucoup mangé,

- Je crois que tu n'apprends pas parce que tu ne joues pas

- J'apprendrai pendant (= dans) les vacances, et je te battrai.

Noh, merci ; j'en ai déjà bu un (= j'ài dějà bu un café).
Moi aussi, j'en ai bu un, mais je vais (en) boire un autre.
Un café me suffit, car je ne dors pas bien (dans) la nuit.

- Je te rappellerai cette parole après les vacances.

_ هل نزل المطر أمس ؟

ـ ماذا فعلت في الصباح؟

ـ هل بعرف لعب الأوراق؟

ـ ما فعلتما في المساء ؟

- نعم ، علمته أنا - وأنت من علمك ؟

ـ لعبت بالأوراق مع أخى الصغير ـ

ـ هل غلبك أخوك الصغير أو غلبته ؟

ـ توقفنا عن اللعب لأن أمنا دعتنا الى الطعام

ـ نعم . قد نزل في الصباح لكن في المساء كانت السماء زرقاء

ـ ما علمني أحد كنت أنظر الى الأولاد الكبار وهم بلعبون فتعلمت

ي . - أنا خرجت الى الملعب أما أخى فبقى في الدار لكتابة واجباته

beaucoup.

sœur).

- Etait-il bon?

parce que j'étais triste.

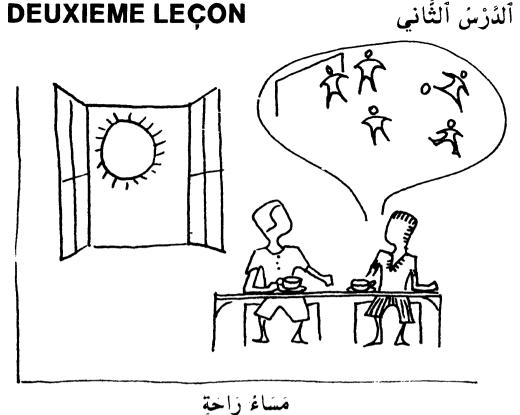
- Est-ce que je te prépare du café?

- Tu me bats toujours à ce jeu.

- Est-ce que tu joues avec moi aux cartes ?

9- Même exercice :

7- Même exercice:



بَعْدَ ٱلْغَدَاءِ يَشْرَبُ ٱلْوَلَدَانِ قَهْوَةً ، ثُمَّ يَقُولُ نَذِيرٌ لِأَحْمَدَ :

مِ إِنَّ ٱلسَّماءَ ٱلْآنَ صَافِيَةٌ ، فَهَلْ نَذْهَبُ إِلَى ٱلْمَلْعَبِ ؟ مَا أَنُ فَرِيقَيْنِ يَلْعَبَانِ ٱلْيَوْمَ ؟

ـ فَرِيقُ حَيِّنَا يُقَابِلُ فَرِيقًا آخَرَ.

- هَلْ تَقَابَلَ ٱلْهُرِيقَانِ قَبْلَ هَذَا ٱلْيَوْمِ ؟ - نَعَمْ ، قَدْ تَقَابَلَا قَبْلَ أَسَابِيعَ ، فَرَبِحَ ٱلْهَرِيقَ ٱلْآخِرُ . أَظُنَّ أَنَّ فَرِيقنا فِي

خَاجَةٍ إِلَى كَثِيرٍ مِنَ ٱلتَّشْجِيعِ

- أَنَا أَفَضَلُ ٱلسَّينِمَا عَلَى ٱلْمَلْعِبِ لِأَنَّ ٱلْمَلْعَبِ بَارِدٌ . - إذا أُفَارِقْكَ ٱلآن ، لَكِنْ سنتلاقى بعْد ٱلْمُقابِلَةِ .

۔ ستجدنی أمام باب السّینما ۔ ستجدنی أمام باب السّینما يَتَفَارَقُ ٱلْوَلَدَانِ ، فَيَذْهَبُ أَحْمَدُ إِلَى ٱلسِّفِمَا وَنَذِيرٌ إِلَى ٱلْمَلْعَبِ ، وَبَعْدَ سَاعَتَيْنِ يَتَلَاقَيَانِ أَمَامَ بَابِ ٱلسِّينِمَا ، يَقُولُ أَحْمَدُ ،

ـ أَظُنُ أَنَّ فَرِيقَنَا رَبِحَ ٱلْيَوْمَ .

ـ مَنْ قَالَ لَكَ ذَلِكَ ؟

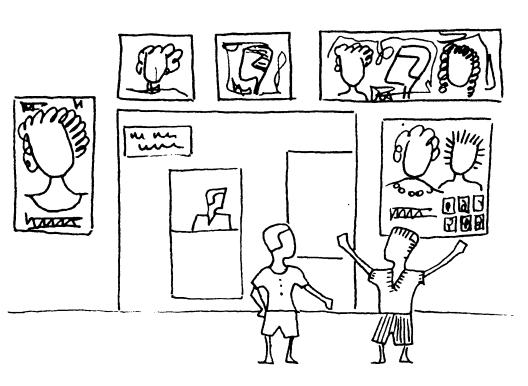
- رَأَيْتُ أَنَّكَ فَرِحٌ فَفَهِمْتُ أَنَّ فَرِيقنَا هُوَ ٱلْغَالَبُ.

- نَعَمْ ، قَدْ رَبِحَ فَرِيقُنا لِأَنَّ كَثِيراً من ٱلنَّاسِ أَتَوْا إِلَى ٱلْمَلْعَبِ فَشَجَعُوهُ فَلَعِبَ للأَ

ـ كَمَا يَقُولُ ٱلْفَرَنْسِيُّون ؛ إِنَّ ٱلْأُ يَامَ تَتَنَابِعُ وَلَا تَتَشَابُهُ .

ـ وَأَنْتَ هَلْ شَاهِدْت شَرِيطًا جَمِيلًا ؟

ـ نعَمْ ، شَاهَدْتُ شَرِيطَيْنِ جَمِيلَيْنِ . أَوْلَهُمَا قَصِيرٌ وآلا خَرْ طَوِيلٌ .



Grammaire

Formes dérivées (suite): les 3e et 6e formes.

Nous avons dans ce texte 2 nouvelles formes dérivées :

 la 3º, qui se caractérise par l'allongement de la voyelle de la1º radicale.

- la 6°, qui se caractérise par la préfixation de 3 et l'allongement de la voyelle de la 1° radicale.

Accompli : تَفَاعَلُ : Inaccompli : يَتَفَاعَلُ : se rencontrer ; ثَقَابَلُ : se rencontrer ; s'affronter : يَتَفَارَقُ : se quitter ; se séparer

Rappelons que les préfixes et suffixes pronominaux employés dans la conjugaison des formes dérivées sont les mêmes que ceux de la forme simple. Tout verbe défectueux à la 6e (ou à la 5e) forme se conjugue comme غنى à l'accompli et comme

Ex:	accompli	inaccompli Indicatif	
1e pers. sing.	تُلاَقَيْت	أتلاقى	ij
2e pers. masc. sing.	تُلاقيْت	تتلاقى	
2º pers. fém. sing.	تلاقيْتِ	تتلاقين	

etc.

: encouragements تَشْجِ

Ce mot est le masdar (nom verbal) de شُجُعَ (= encourager), qui est un verbe de 2º forme. Il signifie donc «l'action d'encourager», et on peut le traduire par encouragement(s), au singulier ou au pluriel.

: rencontre مُقَابَلَةً

Ce mot est le masdar de قَابَلُ (= rencontrer), qui est un verbe de 3e forme.

ll faut noter que les masdar-s de formes dérivées sont beaucoup moins variables que ceux de la forme simple. Par exemple, celui de la 2e forme ne peut être que تُنْعِيلٌ ou (plus rarement) تَنْعِلُهُ , et celui de la 3e ne peut être que

فِعَالٌ ou مُفَاعَلَةٌ

equipe فَريقٌ ج أَفْرقَةٌ

: rencontrer قَايَلَ

Vocabulaire

affronter تَفَارَقَ = se séparer الله عَنْ = se rencontrer; أَنْ = se rencontrer الله = comprendre الله = encourager الله = se suivre الله = se suivre الله = se ressembler الله = se ressembler الله = se rencontrer الله = voir ; assister à الله الله = pur ; clair الله = se séparer | silim

encouragement(s) تشجيعً

Exercices

1- Répondre aux questions :

ما يشرب الولدان بعد الغداء ؟ كيف السماء الآن ؟ أبن بذهب نذير ؟ أي فريقين يتقابلان ؟ هل تقابل هذا فالفريقان قبل هذا اليوم ؟ أيهما ربح ؟ أين يذهب أحمد ؟ لماذا يفضل السينما على الملعب؟ كم شريطا بشاهد؟ كيف الشريط الأولِّ؟ كيف الشريط الآخر؟

أبن بتلاقي الولدان بعد المقابلة ؟ كيف نذير ؟ لماذا هو فرح ؟ لم ربح فريق حيه ؟ لم أتى الناس إلى الملعب ؟ ماذا يقول الفرنسيون ؟

2- Conjuguer à l'accompli et à l'inaccompli indicatif le verbe قانل

3- Conjuguer à l'accompli et à l'inaccompli indicatif le verbe تقايل

4- Donner les verbes de 3º forme (accompli et inaccompli indicatif) des racines suivantes :

5- Donner les verbes de 6e forme (accompli et inaccompli indicatif) des racines suivantes :

pour la 3e) des verbes suivants, en indiguant son sens :

7- Vocaliser puis traduire en français:

- ـ أبن تذهب بانذبر؟
 - أذهب إلى الملعب
- عل أنت من فريق المدرسة ؟
 - ـ لا . لكني أذهب لتشجيعه . ـ متى تبدأ المقابلة ؟
 - ـ ستبدأ بعد ساعة ونصف.
 - فلم تذهب الأن ؟

 - ـ لمشاهدة مقابلة أخرى

- ۔ بین من ومن ؟
- ـ بين مدرستنا ومدرسة أخرى .
 - ـ ألمدرستك فريقان ؟
- ـ نعم ، لكل مدرسة فريقان ، فريق كبار وفريق صغار . يتقابل فريقا الصغار قبل فريقي الكبار .
 - ـ هل بلعب الصغار حيدا ؟
 - ـ بعضهم يلعبون جيدا وبعضهم ما زالوا يتعلمون .

8- Même exercice:

- تتلاقى زينب وأمنة في الشارع :
- ـ أين كنت يا أمنة ؟ أتيت إلى دارك فما وجدتك
 - کنت فی السینما
 - ۔ ماذا شاهدت ؟
 - ـ شاهدت شريطا فرنسيا .
 - ـ هل فهمته جندا ؟
 - ـ نعم ، فهمته جيدا
 - ۔ مع من ذهبت ؟
 - ۔ ذهبت وحدی وأنت ماذا فعلت ؟
- ـ لما فارقتك في الصباح لقيت صاحبتنا مربه فذهبت معبا إلى دارها في دارها لعبنا بالاوراق حتى وقت الغداء . ثم هيأنا طعاما طيبا فأكلناه وبعد الغداء خرجنا إلى الحديقة فبقينا فيها ساعة ثم تفارقنا

9- Traduire en arabe:

- Où as-tu trouvé ton frère?
- Nous nous sommes rencontrés devant la porte de la maison.
- Où étiez-vous?
- Je ne sais pas où il était ; quant à moi, j'étais chez mon camarade ^cUmar.
- Que faisais-tu avec lui?
- Nous avons lu certaines leçons, puis nous avons joué à (= avec) la balle. Après avoir joué (= après le jeu), je l'ai invité à boire un café, mais il a préféré lire (= la lecture d') un livre chez lui (= dans sa maison).
- Qu'as-tu fait quand tu l'as quitté?
- Je suis allé au cinéma pour voir un nouveau film algérien (= ... pour la vue d'un film algérien nouveau).

TROISIEME LEÇON

الدَّرْسُ الثَّالثُ



السيند عبد الله في الشارع

السَّيِّدُ عَبْدُ اللَّهِ يُلاَقِي فِي الشَّارِعِ أَحَدَ زُمَلائِهِ . يُسَلِّمُ عَلَيْهِ زَمِيلُهُ ثُمَّ يَسْأَلُهُ . - هَلْ عِنْدَكَ شَيْءٌ مِنَ الْمَالِ ؟

يُدْخِلُ ٱلسَّيِّدُ عَبْدُ ٱللَّهِ يَدَهُ إِلَى جَيْبِهِ فَيُخْرِجُ وَرَقَةً :

ـ هَذِهِ عَشَرَةُ دَنَانِيرَ . هَلْ تُريدُهَا ؟

ـ أُرِيدُ خَمْسَةَ دَنَانِيرَ .

ٱلْأُسْبُوعِ ٱلْمُقْبِلِ إِنْ شَاءَ ٱللَّهُ . - أَذَكُرُكَ أَنَّكَ أَعْطَيْتَنِي خَمْسَةَ دَنَانِيرَ فِي ٱلْأُسْبُوعِ ٱلْمَاضِي ، فَمَا لِي عِنْدَكَ - الْأَسْبُوعِ ٱلْمَاضِي ، فَمَا لِي عِنْدَكَ

شيءٌ .

- كُنْتُ قَدْ نَسيتُهَا . فَلَكَ ٱلشُّكْرُ وَإِلَى ٱللَّقَاءِ .

يُفَارِقُ ٱلسَّيِّدُ عَبْدُ ٱللَّهِ زَمِيلَهُ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ يُلَاقِي زَمِيلًا آخَرَ وَفِي يدِهِ بَاقَةً من ٱلْوَرْدِ ،

- إلَى مَنْ تَحْمِلُ هَذَا ٱلْوَرْدَ ٱلْجَمِيلَ ؟

ـ هُوَ لِزُوْجَتِي .

ـ هَلْ هِي تُحِبُ ٱلْوَرْدَ كَثِيراً ؟

ـ هِي تُحِبُ كُلِّ ٱلْأَزْهَارِ .

- أَظُنُ أَنَّ كُِلَّ ٱلنَّسَاءِ يُحْبِبْنَ ٱلْأَزْهَارَ ... كَيْفَ وَلَدُكَ ٱلصَّغِيرُ ؟

ـ قَدْ كَبُرَ فَأَصْبَحَ يَمْشِي . هَلْ أَرَيْتُكَ صُورَتَهُ ؟

ـ لا . مَا أَرَيْتَنِيهَا ۖ هَلْ هِيَ عِنْدَكَ ؟

ـ نَعَمْ ، هَاهِيَ . قَدْ أَخَذْتُهَا فِي ٱلْأُسْبُوعِ ٱلْمَاضِي ـ

ـ إِنَّهُ وَلَدٌ جَميلٌ .



Grammaire

Formes dérivées (suite) : la 4e forme.

La 4º forme se caractérise, à l'accompli, par le préfixe , et à l'inaccompli par la voyelle u du préfixe pronominal et la voyelle i de la 2º radicale.

فُعِلُ :Inaccompli Indicatif أَفْعَلَ : Accompli

introduire ; faire entrer: يُدْخِلُ أَدْخَلَ sortir qqch ; faire sortir: يُخْرِجُ

A la 4e forme, les verbes concaves sont tous du même type

Ex: أَرَادَ = vouloir (4e forme de racine concave).

	Accompli	Inaccompil indicatif
1° pers. sing.	أَرَدْتُ	أُريدُ
2º pers. masc. sing.	أَرَدْتَ	تُرِيدُ
2º pers. fém. sing.	ٲؙۯؘۮ۫ؾؚ	تُرِ يدِ ينَ
3° pers. masc. sing.	أرّادَ	يُرِيدُ
3e pers. fém. sing.	أرَادَتْ	تُر بدُ

Aux 3e et 4e formes, les verbes défectueux se conjuguent tous comme بنَى (i), à l'accompli et à l'inaccompli.

Ex : أَعْطَى = donner (4e forme de racine défectueuse). = rencontrer (3e forme de racine défectueuse)

	Accompli	Inaccompli indicatif
1e pers. sing.	لاَقَيْتُ _ أَعْطَيْتُ	أُلْاقِي _ أُعْطِي
2e pers. masc. sing.	لاَقَيْتَ ـ أَعْطَيْتُ	تُلاَقِي ۔ تُعْطِي
2º pers. fém. sing.	لأقيْتِ ـ أعْطَيْتِ	تُلاقِينَ ـ تُعْطِينَ
3e pers. masc. sing.	لَاقَى ۔ أَعْطَى	يْلَاقِي ـ يُعْطِي
3º pers. fém. sing.	لَاقَتْ ـ أَعْطَتْ	تُلاقى ـ تُعْطِي

Le verbe أَوْنَ (faire voir, montrer) se conjugue bien entendu comme أَعْطَى Notons qu'à cette 4° forme la racine رأي perd sa 2° radicale à l'accompli comme à l'inaccompli. Notons aussi que ces 2 verbes (أَعْطَى et أَوْنَ) sont doublement transitifs, c'est-à-dire qu'ils peuvent être suivis de 2 compléments d'objets directs, le 1er désignant la personne à qui l'on donne (ou montre), le 2° la chose donnée (ou montrée). Cependant, si l'on parle d'abord de la chose donnée ou montrée, le 2° complément est précédé de la préposition .

= devenir.

est un verbe d'état, comme أَصْبَحَ suivi d'un attribut au cas direct, ou d'un verbe à l'inaccompli indicatif :

ce mot est le participe actif (masc. sing.) du verbe أُقْبَلُ (venir). Il signifie donc «qui vient», «prochain».

Pour les racines normales, le participe actif de la 4e forme est مُفْعِلٌ (fém. : مُفْعِلٌ).

au revoir. إلى ٱللَّقَاءِ

est le masdar de لَقَاءُ عِنالُ = rencontrer. Nous avons vu dans la leçon précédente que le masdar de la 3° forme est soit du type مَفَاعَلَةُ عِنَالُ est du type مَفَاعَلَةً وَعَالُ , soit du type مَفَاعَلَةً , avec cette particularité que la 3° radicale s'est transformée en hamza, ce qui arrive pour d'autres masdar-s de racine défectueuse.

Vocabulaire

```
passé ماض
        rencontrer لاقى
        rencontre لِقَاءُ ج لِقَاءَاتُ = faire entrer; أَدْخَلَ
                                   au revoir إلى اللَّقَاءِ
               introduire
        = aimer أَخْرُجَ = sortir (qqch) ; = أَخْرُجَ
                                      devenir أَصْبَحَ
               faire sortir
         vouloir = أرادَ
                                       ; faire voir = أزى
       donner أغطى
                                               montrer
  ; image صُورَةً ج صُورٌ = argent; bien صُورَةً ج صُورٌ = أَمُوالٌ
poche= جيْبُ ج جُيُوبُ
        photo جيب = poche photo جيب = le voici
                                me voici = ها أنا
        ; qui vient مَقْدلُ
                prochain
```

Exercices

1- Répondre aux questions :

أيْن السيد عبد الله ؟ من يلاقي ؟ ما يسأله زميله ؟ أين يدخل يده ؟ ماذا يخرج ؟ كم دينارا يريد زميله ؟ هل يأخذ الورقة ؟ ماذا يخرج من جيبه ؟ ما يظن أن عنده للسيد عبد الله ؟ متى يقول إنه يعطيه هذا المال ؟ ماذا يذكره السيد عبد الله ؟ متى أعطاه هذه الدنانير ؟ هل بقي لأحدهما عند الآخر شيء ؟ ماذا يقول الزميل حين يفارق السيد عبد الله ؟

من يلاقي السيد عبد الله بعد ذلك ؟ ما في يد هذا الزميل ؟ إلى من يحملها ؟ هل تحب زوجته الورد ؟ هل تحب الأزهار الأخرى ؟ عمن (= عن من) يسأل السيد عبد الله زميله ؟ كيف أصبح هذا الولد ؟ ما يرى الزميل للسيد عبد الله ؟ هل هي صورة قديمة ؟ متى أخذها ؟

2- Conjuguer à l'accompli et à l'inaccompli indicatif le verbe.

3- Conjuguer à l'accompli et à l'inaccompli indicatif le verbe

أرى 4- Conjuguer à l'accompli et à l'inaccompli indicatif le verbe

5- Donner les verbes de 4º forme (accompli et inaccompli indicatif) des racines suivantes :

هري ـ عيش ـ موت ـ دنو ـ بقي ـ مرر ـ ضرب ـ شبع ـ نزل ـ سقط

6- Même exercice:

أتي ـ ذهب ـ حفظ ـ جلس ـ جوع ـ قرأ ـ تبع ـ لقي ـ زول ـ نسي

7- Donner le participe actif (masc. sing.) de 4º forme des racines suivantes :

شبع ـ سكين ـ يذأ ـ سمع ـ فهم ـ دخل ـ صبح ـ ضرب ـ خرج ـ نزل

8- Vocaliser puis traduire en français :

- عندك وردة جميلة يا زينب من أعطاها لك ؟
- أخذتها من بستاننا هل تريدينها ؟
- لا تكفيني وردة أريد باقة من الأزهار لامي
- أين تجدينها ؟
- سأجدها في السوق

- ۔ هل لك مال كاف ؟
- ـ نعم . قد لاقيت عمي أمام دارنا فأخرج من جيبه قطعا نقدية كثيرة فأعطاها لي
 - ـ هِل تشرين شيئًا أخر ؟
 - ـ أردت فستانا جديدا فسألت عن ثمنه لكنه غال .
 - ـ لعلك تجدين المال الكافى في الأيام المقبلة
 - ـ ان شاء الله
 - _ إلى اللقاء

9- Même exercice:

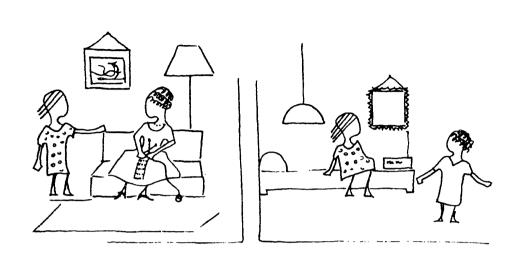
- ـ ها أنت با أحمد أبن كنت؟
 - ـ كنت في شط البحر
- ـ أنت تحب البحر كثيرا لأنك تسبح جيدا
- أصبحت أسبح جيدا لأني أحب البحر كثيرا
- لما ذهبت معك إلى البحر في الأسبوع الماضي أخذناً صورة معا فهل هي عندك ؟ - كانت عندي لكن أريتها أمس لصاحبنا عمر فأرادها فأعطيتها له
 - ۔ اناف علمانی نعل اریمہ امس اد ۔ إن أمی قالت إنها تريدها أيضا
 - بال المي فالما به تربيد الله المسلم المقبل ونعطيها لأمك المساخذ صورة أخرى غدا أو في الأسبوع المقبل ونعطيها لأمك
 - ۔ إن شاء الله

10- Traduire en arabe :

- Quand j'ai visité votre ville, je l'ai beaucoup aimée, mais je n'y suis pas resté longtemps.
- Est-ce que tu y reviendras dans les jours prochains?
- Je le voudrais (= je veux cela), mais je ne sais pas si je trouverai (= je ne sais pas est-ce que je trouve) le temps suffisant.
- Est-ce que tu as toujours beaucoup de travail?
- Je travaille beaucoup parce que j'ai besoin de beaucoup d'argent.
- J'ai appris (= ... entendu) que tu avais (= ... que tu as) gagné beaucoup d'argent (dans) les jours passés.
- J'ai mis (= ... fait entrer) dans ma poche beaucoup d'argent, mais j'(en) ai sorti beaucoup. J'ai encore besoin de travailler (= je n'ai pas cessé d'être dans un besoin vers le travail).

الدُّرْسُ الرَّابعُ

QUATRIEME LEÇON



ألمنفنون والمغنيات

زَيْنَبُ فِي دارِ صاحِبتُهَا آمنةً . تَسْأَلُ أُمَّ آمِنةً :

ـ هلْ أمنَةُ هنا ؟

تَدْخُلُ زِيْنَبُ غُرْفَةَ آمِنَةَ فَتَأْخُذُ مِذْيَاعًا صَغِيراً وَتَسْتَمِعْ إِلَيْهِ. بَعْدَ دَقَائِقَ تَدْخُلُ آمِنةً غُرْفَتَهَا وَتَسْأَلُ زِيْنَب :

ـ هَلِ ٱنْتَظَرْتنِي طَوِيلًا ؟

تُطْفئ زيْنَبُ ٱلْمَدْيَاعَ ثُمُّ تَقُولُ . تُطْفئ

ـ لا ، وصلت منذ دقائق فقط .

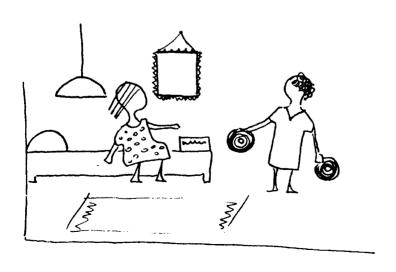
ـ لم أطْفأتِ ٱلْمذْيَاعُ ؟

ـ كُنْتُ أَسْتِمِغُ إِلَى مُغنِّيةً لَكِنَ أُغْنِيتُهَا ٱنْتَهَتْ .

ـ هلِ أَنْتَهَى وَقْتُ ٱلْأَعَانِي ؟

ـ لا . لَكِن ٱلا ن يُغَنِّى مُغَنَّ .

- فَهَلَّا تُحِبِّين هَذَا ٱلْمُغَنِّي ؟
- ـ أَنَا أَفَضَلُ أَصْوَاتَ آلنَّسَاءِ عَلَى أَصْوَاتِ ٱلرِّجَالِ.
 - لَكِنَ بَعْضَ ٱلرَّجَالِ لَهُمْ أَصْوَاتٌ جَمِيلَةٌ أَيْضًا
- ـ أَنَا أَعْتَرِفُ بِذَلِكَ ، لَكِنِّي لَا أُحِبُّ ٱلْمُغَنِّينِ كَمَا أُحِبُّ ٱلْمُغَنِّيَاتِ .
 - ـ هَلْ تُحِبِّين أُمَّ كُلْثُومٍ ؟
 - ـ أُحبُّها كَثِيراً
 - عنْدِي أَسُطُوانتان لَهَا ، سَأَعْطِيكِ إِحْدَاهُمَا
 - ـ لمَاذًا ؟
 - لِّأَنَّ ٱلْأُغْنِيةَ وَاحِدَةٌ .
 - فلِم أَشْتر يْتِ أَسْطُوانتيْنِ وَأُغْنِيَتُهُما وَاحِدَةً ؟
 - تُخْرِجُ آمِنةُ ٱلْأُسْطُوانَتَيْنِ منْ خزانتِها فَتَقُولُ ؛
 - هَذِهِ ٱشْتريْتِهَا أَنا . وهذِهِ ٱشْترَتْهَا لِي أُمِّي أَيَّهُمَا تَخْتَارِين ؟
 - ـ أَتْرَكَ لَكِ أُسْطُوانَهَ أُمَّكِ . وَأَخَذَ ٱلْأُخْرَى . لَكِنْ أُعْطِيكِ ثَمَنَهَا
 - ـ لا أريد ولا ديناراً
 - ـ إذا سُأْعْطِيكِ أُسْطُوانةً منْ أُسْطُوَاناتِي



Grammaire

Formes dérivées (suite) : la 8e forme.

La 8° forme se caractérise par la préfixation de jet l'infixation de entre les 2 premières radicales. Le préfixe disparaît à l'inaccompli. A l'accompli, il est instable, c'est-à-dire qu'il ne se prononce que s'il est en début de phrase; sinon, il prend un wasla.

Accompli : اِفْتَعَلَ المُعَرَّمِ Inaccompli indicatif : اِفْتَعَلَ المُعَرَّمِ الْعُتَسَلَ الْعُتَسَلَ : ex : الْعُتَسَلَ : se laver ; faire sa toilette المُتَطَرِّمُ : attendre السُتَمَعَ : écouter

A la 8e forme, tous les verbes concaves sont du même type. Il en est de même des verbes défectueux.

Ex : اِخْتَارَ = choisir (8º forme de racine concave) = acheter (8º forme de racine défectueuse).

	Accompli	Inaccompli indicatif
1e pers. sing.	إشْتَرَيْت _ إخْتَرْت	أَشْترِي _ أُخْتَارُ
2e pers. masc. sing.	اِشْتَرَ يْتَ _ اِخْتَرْتَ	تَشْتَرِي _ تَخْتَارُ
2º pers. fém. sing.	اِشْتَرَ يْتِ ـ اِخْتَرْتِ	تَشْتَرِين _ تَخْتَارِينَ
3e pers. masc. sing.	اِشْتَرَى _ اِخْتَارَ	يَشْتَرِي _ يَخْتَارُ
3º pers. fém. sing.	إِشْتَرَتْ _ إِخْتَارَتْ	تَشْتَرِي _ تَخْتَارُ
= chanter. غَنَّى		-,

est un verbe défectueux de 2e forme. A la 2e forme (comme à la 3e, à la 4e, à la 8e, et à toutes celles que nous verrons plus loin), tous les verbes défectueux se conjuguent

comme بنى (i) à l'accompli et à l'inaccompli.

chanteur <u>سىن</u>

chanteuse مُغَنَيَةٌ

Ces deux mots sont des participes actifs du verbe غنى . Il faut noter qu'au masculin singulier le participe actif des verbes défectueux a la même déclinaison particulière aux formes dérivées qu'à la forme simple (voir 1er volume, 26e leçon). Nous disions dans la même leçon que cette déclinaison est aussi celle des pluriels quadrisyllabiques de racines défectueuses. Nous en avons un exemple dans ce texte: أَعَانِيُ (mis pour عَانِيُ) = chansons. (N'oublions pas que les pluriels quadrisyllabiques sont diptotes):

	indéterminé	déterminé
nominatif	أغان	ٱلأغانِي
cas direct	أغانِيَ	ٱلْأَغَانِيَ
cas indirect	أغان	ٱلأغانِي

=un ; seul ; unique.

signifie «unique», «seul». Dans certains cas, il signifie «même».

Ex: الْأُغْنِيَةُ وَاحِدَةً =(la chanson est une =) la chanson est la même.

وَاحِدٌ (fém. وَاحِدَةٌ) est aussi employé, assez souvent, dans le même sens que أَحَدُ (fém. إحْدَى

Vocabulaire

se laver ; faire اغتسل seulement فقطُ sa toilette reconnaître qqch اعْترف د attendre انتظر acheter الثَّتري اختار écouter = استمع إلى = choisir éteindre أَطْفَأُ disque أَسْطُوانةٌ ج ات : cesser انتہ، armoire خزانة ج خزائن unique ; même واحدً prendre fin chanter غنّي pas même ; ni ولا = Umm Kultûm, أُمُ كُلْثُوم poste de radio= مذْيَاعٌ ج مذَاييعُ minute دَقيقةٌ جَ عَقائق célèbre chanchanteur = مِعْنُ ج مُغَنُّون teuse égyptienne; charison أغْنيةً ج أَعَانُونَ morte en 1975

Exercices

1- Répondre aux questions :

أين زينب؟ من تسأل زينب؟ أين أمنة؟ ماذا تفعل؟ أين تنتظرها زينب؟ ملذا تأخذ زينب؟ ماذا تفعل به؟ هل تنتظرها طويلا؟ ماذا تفعل زينب حين تدخل أمنة؟ إلام كانت تستمع؟ هل انتهى وقت الأغانى؟ من يغنى الآن؟

هل تحب زينب المغنين ؟ لماذا ؟ هل لبعض الرجال أصوات جميلة ؟ هل تعترف زينب بذلك ؟ هل تحب المغنين كما تحب المغنيات ؟ ماذا تعطيها أمنة ؟ لأية مغنية هذه الأسطوانة ؟ لم تعطيها أمنة هذه الأسطوانة ؟ هل هي اشترت أسطوانتين أغنيتهما واحدة ؟ هل تدفع زينب ثمن الأسطوانة ؟ لماذا ؟ ماذا تقول زينب ؟

انتظر

2- Conjuguer à l'accompli et à l'inaccompli indicatif le verbe

3-Donner les verbes de 8º forme (accompli et inaccompli indicatif) des racines suivantes :

۔ غیب ۔ شکو ۔ لبس ۔ رفع ۔ ردد ۔ حمل ۔ جنی ۔ بیع ۔ بغی ۔ أمر

4- Même exercice: ۔ غدو ۔ حفظ ۔ شبه ۔ کفی ۔ فرق ۔ کتب ۔ لقی ۔ رسم ۔ بدأ ۔ نشر

5- Vocaliser puis traduire en français:

من هذه المغنية ؟ أليست أم كلثوم ؟

ـ بلي . هي هي - هل تعرف هذه الأغنية ؛ ـ لا أعرف هذه الأغنية . لكن عرفت صوتها

۔ هل تستمع إليها معي ؟ ـ لا أحب الأغاني الطويلة

 من قال لك إن هذه الأغنية طويلة ؟ يعلم كل أحد أن أغاني أم كلثوم طويلة .

_ هذه الأغنية بدأت منذ دقائق فقط بستنتهي بعد ساعة .

۔ إذا أنتظرك في داري _ ماذا تفعل في دارك ؟

ـ أنا وسخ وثيا بي أيضا وسخة . سأغتسل وألبس ثيابا نظيفة . ثم أخرج معك .

6- Même exercice:

 متى اشتريت هذا المذياع ؟ ـ في الأسبوع الماضي .

ـ ليس غاليا لأنى اشتريته من أحد أصحابي .

ـ لأنه كان له مذياعان . وهو في حاجة إلى مذياع واحد .

ـ نعم . قال لي إنه يبيع أحدا منهما . وإن ثمنهما واحد . فاخترت هذا لأنه صغير . سأحمله معي

حبن أذهب الى شط البحر علا تستمع إليه في غرفتك ؟

ـ بلى . أستمع إليه حين لا أعمل . لكن في وقت العمل أطفئه وأتركه في الخزانة .

7- Traduire en arabe : - J'ai besoin d'un peu d'argent.

29

_ هل هو غال ؟

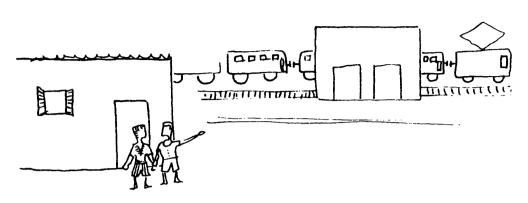
ـ هل أنت اخترت هذا ؟

ـ لم ناعه ؟

- Que veux-tu en faire (= qu'en fais-tu)?
- Acheter (= j'achète) un disque.
- Est-ce que tu ne veux pas un des miens (= ... un de mes disques)?
- Tes disques sont vieux.
- Je n'ai pas d'argent.
- Moi je t'ai donné un poste de radio et de nombreux disques, et toi tu ne m'as même pas donné un dinar.
- Je le reconnais (= je reconnais cela), mais je te donnerai de l'argent quand j'en aurai (= ... quand je trouve).
- Quand en auras-tu?
- J'ai travaillé hier avec mon oncle dans son jardin. Il m'a dit qu'il viendrait (= ... viendra) ce soir et me donnerait (= donnera) beaucoup d'argent.
- Je reviendrai te voir (= vers toi) demain, s'il plaît à Dieu.

CINQUIEME LEÇON

اَلدَّرْسُ الْخَامسُ



إسْتِقْبَالُ ٱلْجَدَّةِ

- يَقُولُ أَحْمَدُ :
- ـ يَا نَذِيرُ أَنَا ذَاهِبُ إِلَى مَحَطَّةِ ٱلْقِطَارِ . فَهِلْ تُرَافَقُنِي ؟
 - _ مَاذَا تَفْعلُ فيها ؟ هَلْ أَنْت مُسَافرٌ ؟
- ـ لَا أُسَافِرُ . لَكِنْ أَسْتَقْبِلُ جِدْتِي . فَإِنَّهَا ستصلُ بعْدَ نصْف ساعةٍ .
 - ـ لَا أَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتَكَ لِأَنَّ لِي كَثِيراً مِن ٱلْعُملِ.
 - قد قلت لي أمس إنك أتممت عملك .
- نَعَمْ لَكِنْ بَعْدَ إِتْمَامِ وَاجِباتِي أَرْيْتُهَا لِلْمُعَلِّمِ فَاسْتَقْبِحَهَا وَأَمْرِنِي بِإعادِتِها . - هَلْ تُعِيدُهَا وَحُدَكَ ؟
 - ـ قَدِ ٱسْتَعَنْتُ زَيْنَبِ لَكِنَّهَا لَا تُريدُ إغانِتِي .
 - ـ سَأُعِينُكَ أَنَا حِينَ أَرْجِعُ مِنِ ٱلْمُحَطَّةِ.
 - ـ إِذَا أَذْهَبْ مَعَكَ إِلَى ٱلْمَحَطَّةِ . ثُمُّ نَرْجِعُ معاً

يَذْهَبُ أَحْمَدُ وَنَذِيرٌ إِلَى ٱلْمَحَطَّةِ عَلَى أَقْدَامِهِمَا ، فَيْسَاعِدَانِ ٱلْجَدَّةَ عَلَى ٱلنُّزُولِ مِنَ ٱلْقِطَارِ ، وَيَحْمِلُ نَذِيرٌ حَقِيبَتَهَا ، ثُمَّ يَسْتَأْجِرَانِ سَيَّارَةً لِأَنَّ ٱلْجَدَّةَ لَا تَسْتَطِيعُ ٱلْمَشْي طَوِيلًا . فِي ٱلدَّارِ يَجِدَانِ وَالدَيْ أَحْمَدَ أَمَامَ ٱلْبَابِ فِي ٱسْتِقْبَالِ ٱلْجَدَّةِ . يَتْرُكُ أَحْمَدُ جَدَّتَهُ مَعَ وَالدَيْهِ وَيَرْجِعُ إِلَى نَذِيرٍ:

ـ هَلْ نَبْدَأُ ٱلْعَمَلَ ٱلْآنَ أَوْ نَشْتَرِيحُ قَلِيلًا ؟

- لاَ نَحْتَاجُ إِلَى ٱلرَّاحَةِ ٱلآنَ لِأَنَّنَا مَا تَعِبْنَا كَثِيراً. نَذْهَبُ إِلَى دَارِي فَنْتِمُ عَمَلِي. وَبَعْدَ ذَلِكَ نَسْتَرِيحُ أَوْ نَلْعَبُ كَمَا نُرِيدُ.



Grammaire

Formes dérivées (suite) : la 10e forme.

La 10e forme se caractérise par le préfixe الشت . Comme celui de la 8º forme, l'alif de ce préfixe est instable à l'accompli, et disparaît à l'inaccompli.

يسْتَفْعلُ : Inaccompli اسْتَفْعَلُ : Accompli

Ex:

recevoir; accueillir: يَسْتَقْبِلُ اِسْتَقْبِلُ اِسْتَقْبِلُ السَّقْبِحُ السَّتَقْبِحُ السَّتَقُبِحُ السَّتَقْبِحُ السَّتَقْبِحُ السَّتَقْبِحُ السَّتَقْبُحُ السَّتَقُبِحُ السَّتَقُبِحُ السَّتَقُبِحُ السَّتَقُبِحُ السَّتَقُبِحُ السَّتَقُبِحُ السَّتِقُومُ السَّتَقُبِحُ السَّتَقُبِحُ السَّتَقُبِحُ السَّتَقُبِحُ السَّتِقُ السَّتِقُومُ السَّتِقُومُ السَّتَقْبِعُ السَّتِقُومُ السَّتِقُومُ السَّتِقُومُ السَّتِقُومُ السَّتِقُومُ السَّتِعُ السَّتِقُ السَّتِقُومُ السَّتَقِيمُ السَّتِقُومُ السَّتِهُ السَّتِقُومُ السَّتِقُومُ السَّتِقُومُ السَّتِقُومُ السَّتِقُومُ السَّتِقُومُ السَّتِقُومُ السَّتِقُومُ السَّتِقُومُ السَّتُومُ السَّتِقُومُ السَّتِيْمُ السَّتُومُ السَّتِقُ السَّتُومُ السَّتِقُومُ السَّتِقُومُ السَّتِيْمُ السَّتُومُ السَّتِقُومُ السَّتِقُ السَّتُومُ السَّتِعُ السَّتِيْمُ السَّتِيْمُ السَّتِيْمُ السَّتِيْمُ السَّتِيْمُ السَّتِيْمُ السَّتِيْمُ السَّتِيْمُ الْعِلَامِ السَّتِيْمُ السَّتِيْمُ السَّتِيْمُ السَّتِيْمُ السَّتُ السَّتِيْمُ السَّلِيْمُ السَ

désapprouver.

Les verbes concaves, à la 10e forme, sont tous du même type.

e pouvoir استطاع

يسْتَطِيعُ : Inaccompli indicatif اسْتَطَاعَ ،: Accompli

Le masdar de la 10e forme, pour les racines normales, est du type اسْتِفْعَالُ

.accueil ; réception اسْتَقْبَالُ

Le mașdar de la 4º forme.

Pour les racines normales et les racines sourdes, il est du افْعَالُ type

Ex : أُتُمُ = terminer ; achever. إثّمامُ = achèvement.

Pour les racines concaves, la 2e radicale disparaît, mais, par compensation, on ajoute un tâ marbûta.

Ex : أَعَادُ = refaire ; recommencer ; répéter.

pour إعْادَةُ]_répétition ; recommencement.

```
مسافر
```

Nous avons déjà vu ce mot (1er volume) dans le sens de voyageur, ou passager. C'est le participe actif du verbe de 3e forme سَافَر = voyager, partir en voyage.
﴿ فَاعِلُ أَنْتَ مُسَافِرٌ ﴾ Le participe actif de 3e forme est du type مُفَاعِلٌ).

Vocabulaire

```
demander l'aide | استعان أحداً | demander l'aide | حرافق | de quelqu'un.
       en voyage. أُعَانَ = aider
station ; gare مَحَطَّةٌ ج ات = accueillir ; اِسْتَقْبَلَ
                       train = قطَارٌ ج قطرٌ
        recevoir.
pouvoir استطاع
                aider à = ساغذ غلَّى
  louer (prendre = اسْتَأْجَر = terminer ; achever = أَتُمَّ
= trouver laid,
                                    en location)
        ou mauvais ; إِسْتَرَاحَ se reposer
        désapprouver. اِحْتَاجَ إِلَى = avoir besoin de
  se fatiguer تُعِب _ _ se fatiguer أَعَادَ
       mencer; répéter; نُزُولُ = descente
        marche مَشْی = marche
```

Exercices

- 1- Répondre aux questions : إلى أين يذهب أحمد؟ هل هو مسافر؟ ماذا يفعل في المحطة؟ متى تصل جدته؟ لم لا
- يستطيع نذير مرافقته ؟ هل أتم نذير واجباته أمس ؟ كيف وجدها المعلم ؟ بم أمر نذيرا ؟ بمن استعان نذير ؟ هل تريد أخته إعانته ؟ من يعينه ؟ هل يرافق نذير أحمد الى المحطة ؟ كيف يذهبان اليها ؟ هل تنزل الجدة من
- القطار وحدها؟ من يساعدها على النزول؟ من يحمل حقيبتها؟ هل يذهبون الى الدار على أقدامهم؟ لم يستأجرون سيارة؟ من يجدون في استقبال الجدة؟ هل يبقى أحمد مع جدته ووالديه ؟ ماذا يسأل أحمد نذبرا ؟ ما يقول نذير ؟ لم لا يحتاجان الى الراحة ؟ متى يستريحان
- 2- Conjuguer à l'accompli et à l'inaccompli indicatif le verbe ـ استقىح
- 3- Conjuguer à l'accompli et à l'inaccompli indicatif le verbe ۔ اشتراح
- indicatif) des racines suivantes ۔ کتب ۔ عرض ۔ عمل ۔ وقف ۔ رجع ۔ فتح ۔ کبر ۔ قوم ۔ دور ۔ خرج

4-Donner les verbes de 10è forme (accompli et inaccompli

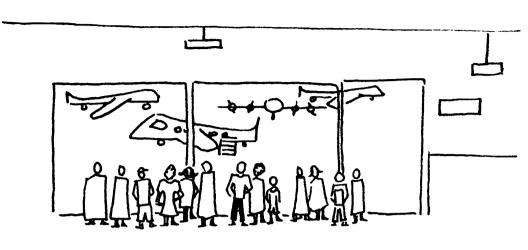
- 5- Donner le masdar des verbes suivants :
- ۔ أَشْرِبِ لِهُ أَذِلِ لِهِ أَذْخِلِ لِهِ أَزَادِ لِهُ أَفْهِمِ لِمُعْلَمِ لِمُنْكُودِ أَخَافِ لِهُ أَقْبَلِ ل
- 6- Donner le participe actif (masc. sing.) des verbes suivants :
- ـ عارض ـ قاوم ـ راجع ـ دافع ـ جالس ـ أكل ـ حافظ ـ سالم ـ ناظر ـ ساعد
- 7- Vocaliser puis traduire en français: ۔ متی أتیت یاولد ؟ ۔ 'تبت أمس ۔ کیف سافرت ؟
- ـ سافرت بالقطار ـ ومن استقبلك في المحطة ؟
- ـ ما استقبلني أحد لأنني ما كنبت الى أحد أنني ات ـ هل كان لك حقائب ؟

- ـ كانت لى حقيبة واحدة لكنها كانت ثقيلة
 - ـ هل استطعت المشى بها حتى الدار؟
- ـ عند نزولي من القطار استعنت رجلا فحملها لي حتى السيارة .
 - ها. هو استأجرها لك ؟
- ـ استأجرتها أنا لأن أبي كان قد أعطاني مالا لذلك. فلما وصلنا الى السيارة شكرت الرجل على اعانته وفارقته
- 8- Même exercice:

- ـ لم ضربت هذا الولد؟ ما قال لك؟
- ـ لا أستطيع اعادة كلامه لأنك تستقبحه كما استقبحته أنا _ لم قال لك هذا الكلام؟

 - ـ سألنى مالا فما أعطيته.
 - _ ولماذا ؟
 - ـ لأننى أحتاج الى هذا المال لاستئجار سيارة
 - ۔ ماذا تفعل بھا ؟
 - ـ أذهب بها الى المطار لاستقبال أخي
 - ۔ آبوز کان ک
 - ـ هو من الحجاج
 - ـ هل تكون وحدك في استقباله ؟
- ـ أَنَا ذَاهِبُ وَحَدِي . لَكُن أَظَن أَنني سَأَلاقِي أَخِي الْآخِر وكُل أَسْرَتُه
 - _ هل أرافقك ؟
- ـ نعم . لكن لا أدرى متى نرجع لأن استقبال الحجاج يدو(أأطويلا
- ـ ليس لى كثير من العمل اليوم..
- durer دام ئے 1)
- 9- Traduire en arabe :
- Ton visage est rouge; est-ce que tu as couru?
- Non, mais je me suis fatigué parce que j'ai marché longtemps.
- Est-ce que ta voiture ne marche pas ?
- Si, mais j'ai oublié où j'ai laissé la clé.
- As-tu une seule clé?
- J'(en) ai 2, mais l'autre est chez ma femme, et ma femme est chez ses parents.
- Quand reviendra-t-elle?
- Je ne sais pas, parce qu'elle m'attend. Je lui ai dit que je viendrais (= ... viendrai) avec la voiture.
- Veux-tu ma voiture?
- Je te remercie, mais n'en as-tu pas besoin, toi?
- Quand reviendras-tu?
- Je peux revenir (= je peux le retour) demain.
- Je n'en ai pas besoin avant 2 jours.

SIXIEME LEÇON



ذَهابُ ٱلْحُجَّاجِ

هَذِهِ قَاعَةُ مطارِ ٱلدَّارِ ٱلْبَيْضَاءِ. يَزدَحِمْ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ ٱلنَّاسِ لِأَنَّ ٱلْيُومَ يَوْمُ ذَهَابِ ٱلْحُجَّاجِ إِنَّ أَحْمَدَ قَدْ أَتَى مَعَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ لَتُودِيعِ جَدَّتِهِ. قَدْ وَدَعَتْهُمْ ٱلْآنِ فِي آنْتِظَارِ قَدْ وَدَعَتْهُمْ ٱلْآنِ فِي آنْتِظَارِ ٱلطَّائِرَةَ. وَهُمُ ٱلْآنِ فِي آنْتِظَارِ ٱلْطَائِرَةَ. وَهُمُ ٱلْآنِ فِي آنْتِظَارِ ٱنْطِلَاقِهَا

يَسْأَلُ أَحْمَدُ أَبَاهُ :

- هَلْ تَذْهَبْ هَذِهِ ٱلطَّائِرَةُ حَتَّى مَكَّةً ؟

- لا ستقف فِي جَدَّة ، وَفِي جَدَّة يَرْكَبُ ٱلنَّاسُ ٱلْحَوَافِلَ وَٱلسَّيَارَاتِ إِلَى مَكَة .

ـ متى تنطلق ؟

ـ أَظْنُ أَنَّهَا مُنْطَلِقَةٌ بِعْدَ قَلِيلٍ

لكِنَ ٱلسَّماء قَدِ ٱسْودَتْ بِٱلسُّخب، فَهَلْ تَسْتطِيعُ ٱلاِنْطِلَاقَ وَٱلسَّمَاءُ مُسْوَدُةٌ هَكذا ؟

ـ إِنَّ ٱسْوِدَادَ ٱلسَّمَاءِ لَا يَمْنَعُ ٱلطَّائِرَةَ مِنَ ٱلطَّيْرَانِ لِلْأَنَّهَا تَطِيرُ فَوْقَ سُحُب . .

ـ لَكِنْ لَعَلَّ ٱلسُّحْبَ تَمْنَعُهَا مِنَ ٱلْإِقْلَاعِ .

ـ سَنَرَى بَعْدَ قُلِيلٍ.

بَعْدَ عَشْرِ دَقَائِقَ تَنْصَرِفُ ٱلسُّحُبُ وَتَنْكَشِفُ ٱلشَّمْسُ فَتَبْدَأُ ٱلْمُحَرِّكَاتُ تَدُورُ. ثُمَّ تَقْلغ تَجْرِي ٱلطَّائِرَةُ عَلَي ٱلأرْضِ، ثُمَّ تُقْلغ

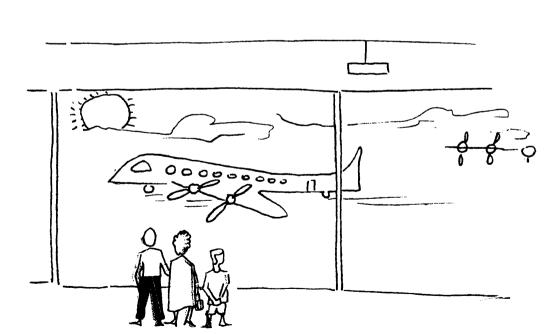
حِين تَغِيبُ ٱلطَّائِرَةُ عَنْ أَنْظَارِهِمْ يَقُولُ أَبُو أَحْمَدَ لِزَوْجَتِهِ :

ـ هَلْ عِنْدَكِ مِفْتَاحُ ٱلسَّيَارَةِ ؟

عِنَّدَ ذَٰلِكَ يَصْفَرُ وَجْهُهَا فَتَقُولُ :

ـ أَيْنَ كِيسِي ؟ لَا أَجِدُ كِيسِي ! لَكِنَّ أَحْمَدَ يَنْحَنِي إِلَى ٱلْأَرْضِ فَيَلْتَقِطُ كِيسَ أُمِّهِ .

ـ هَاهُوَ كِيسُكِ . قَدْ سَقَطَ بَيْنَ قَدَمَيُّ .



Grammaire

Formes dérivées (suite): 7e et 9e forme.

La 7º forme se caractérise par le préfixe اِنْ L'alif de ce préfixe, comme celui des 8º et 10º formes, est instable à l'accompli et au masdar, et disparaît à l'inaccompli.

Accompli : اِنْفَعَلُ Inaccompli indicatif : يَنْفَعِلُ = partir ; démarrer

Le mașdar de la 7º forme est du type اِنْفِعَالٌ Ex : اِنْطِلَاقٌ = départ ; démarrage.

Le participe actif est du type مُنْفَعِلُ اللهِ

Ex : مُنْطَلقُ = partant ; démarrant.

Les verbes défectueux, à la 7e forme, se conjuguent tous comme بنكي (i), à l'accompli et à l'inaccompli.

Ex : اِنْحَنِي = se pencher

La 9° forme se caractérise par le préfixe jet le doublement de la dernière radicale. L'alif initial, comme celui des 7°, 8° et 10° formes, est instable à l'accompli et au masdar, et disparaît à l'inaccompli.

يَفْعَلُّ !Inaccompli indicatif وَفْعَلُّ عَلُّ عَالًا المُعَلِّ

Ex: يَسْوَدُ = noircir; devenir noir.

لفِيلَالٌ Le mașdar de la 9e forme est du type

= noirceur, ou noircissement.

مُفْعَلٌ Le participe actif est du type

Ex : مُسْوَدٌ = noir, ou noirâtre.

Le masdar de la 8º forme.

افْتِعَالً Le masdar de la 8e forme est du type

= attente اِنْتِظَارٌ : Ex

se presser ; se bousculer اِزْدَحَمَ

Ce verbe est la 8e forme de la racine زحم . Le ت de la 8e forme, sous l'influence du j initial, est devenu sonore, et s'est donc transformé en ع . Cela se produit pour tous les verbes de 8e forme qui ont un j pour 1ere radicale.

Nous verrons plus tard que le 🛎 de la 8e forme subit d'autres modifications, différentes selon la nature de la 1ere radicale.

: la grand'mère leur a dit : au revoir قَدْ وَدَّعَتْهُمُ ٱلْجَدَّةُ

Dans la plupart des cas, le sukûn suivi d'un waşla se transforme en kasra. Si le waşla est précédé d'un pronom personnel (isolé ou affixe) ou d'un élément pronominal contenu dans un verbe, le sukûn se transforme en damma.

ils sont maintenant هُمُ ٱلْآنَ فِي ٱنْتِظَارِ : Autre exemple : en train d'attendre...

ainsi = <u>هَكَذَا</u>

Ce mot vient de کَهَذَا (comme ceci), par interversion de l'ordre des 2 premières syllabes.

Vocabulaire

الْوُدَحَمَ = se presser; الْوُدَحَمَ = noircir; se bousculer devenir noir الْطَلَقَ = partir; démarrer الْطَلَقَ = noir; noirâtre مُسُودً = noir; noirâtre مُسُودً = départ مَكَّة = la Mecque, enfourcher ville d'Arabie

Dieddah, حَدَّةً ; dire au revoir وَدُعَ ville d'Arabie faire ses autobus ; car خَوَافلُ ج خَوَافلُ adieux à. nuage= سَخَابَةُ ج سُخُبُ : se découvrir انْكَشَفَ ainsi : comme هَكُذُا être découvert jaunir ; pâlir اصْفَرَّ ceci empêcher de مَنْعَ نَهُ مَنْ se pencher انْحَنَى ramasser الْتَقَطَ voler طَارَ _ vol طَيَرَانُ décoller أَقْلَمَ regard= نَظَرٌ ج أَنْظَارٌ ; s'en aller انْصَرَفَ -sac; porte کِيسٌ ج أَكْيَاسُ s'éloigner .moteur = مُحَرَّكٌ ج ات monnaie; bourse

Exercices

1- Répondre aux questions :

أين أحمد ؟ مع من هو ؟ لم أتى إلى المطار ؟ هل ودعتهم الجدة ؟ هل ركبت الطائرة ؟ م ينتظرون الآن ؟ هل تذهب الطائرة بالحجاج حتى مكة ؟ أين تقف بهم ؟ كيف يذهبون من جدة إلى مكة ؟ هل السماء صافية ؟ كيف هي ؟

هل تمنع السحب الطائرة من الطيران ؟ لماذا ؟ لكن مم تمنعها ؟ متى تنصرف السحب ؟ ماذا ينكشف ؟ ماذا يدور ؟ علام (= على ما) تجري الطائرة قبل الإقلاع ؟ ما يقول أبو أحمد لزوجته ؟ كيف يصبح وجهها ؟ لماذا ؟ من يجد كيسها ؟ أين يجده ؟ كيف يلتقطه ؟

2- Conjuguer à l'accompli et à l'inaccompli indicatif le verbe : الْصرف

3- conjuguer à l'accompli et à l'inaccompli indicatif le verbe

- 4-Donner les verbes de 7e forme (accompli et inaccompli indicatif) des racines suivantes :
 - درس ـ قشر ـ دفع ـ خلع ـ حمل ـ بغى ـ بعث ـ فرق ـ طفىء ـ غسل
- 5-Donner le mașdar et le participe actif (masc. sing.) de 7e forme des mêmes racines.
- 6-Donner les verbes de 9e forme (accompli et inaccompli indicatif), ainsi que le masdar et le participe (masc. sing.) des racines suivantes:

بيض ـ خضر ـ حمر ـ زرق

7- Vocaliser puis traduire en français :

- ـ لم يزدحم الناس اليوم في الشوارع ؟ ـ لأن المطر ما زال ينزل في الآيام الماضية . فسئم الناس دورهم واليوم خرجوا إلى الشوارع لان
 - السماء انكشفت
- هل تظن أن المطر سنزل اليوم ؟
- ـ الان لا أرى في السماء سحباً.. فلا أخاف المطر في هذا الصباح . لكن لا أدري هل تسود السماء في المساء
 - ـ أنا ذاهب إلى دار أختى . فهل ترافقني إليها ؟ ـ هل هي بعيدة ؟
 - ـ نعم . هي بعيدة . لكن سنركب الحافلة في الذهاب وفي الرجوع ـ أليست هذه الحافلة الواقفة أمام المدرسة ؟ ستنطلق بعد قليل . ـ إن السائق سنتظرنا لأنه رأنا
 - ـ ألبس بعدها حافلة أخرى ؟ بلی ، لکن بعد نصف ساعة
- 8- Même exercice:
 - ۔ أرى أنك حزين مالك ؟
 - ـ ذهبت إلى المطار لتوديع عمى لكن وصلت بعد إقلاع الطائرة ـ إلى أين ذهب عمك ؟
 - ا۔ إلى مكة ـ سيرجع بعد أسابيع إن شاء الله فتلاقيه وتفرح به .
 - ـ كنت قلت له إنني سأكون في المطار لتوديعه . سيظن أني نسيته . لم وصلت بعد الوقت ؟

- كنت ركبت الحافلة قبل الوقت ، فلما بدأ محركها يدور أتى السائق فسألني مالا ، فعند ذلك أدخلت يدي إلى جيب سروالي ثم إلى جيوب صدرتي فما وجدت ولا دينارا .

هل نسيت مالك في الدار ؟

- نعم ، لأني لبست صدرة جديدة وتركت مالي في الصدرة الأخرى . فجريت إلى الدار وأخذت المال ولكن الحافلة ما انتظرتني .

9- Même exercice:

ـ لم تنحنين تحت الفراش ؟

۔ قد التقطت كيسي

كيف سقط تحت الفراش ؟

ـ لا أدري . لكنى أرى أنه ليس فيه مال .

ـ وهل كان فيه مال ؟

قد نسيت ... أنا الآن ذاهبة إلى السينما .

- فعد نسيت ... أن الحرق داهبه إلى السينما ... - وهل تذهبين إلى السينما وليس عندك مال ؟

- لا يمنعني ذلك من الذهاب إلى السينما لأن أختي في انتظاري أمام السينما. وأنت ماذا تفعلين ؟

ـ أنا أنصرف الآن لأن أمي في انتظاري . قد قلت لها إني سأهيى، طعام المساء .

ـ وهي ماذا تفعل ؟

ـ ستخرج ساعة وتزور أختها .

10- Traduire en arabe :

- Ton visage a pâli. Qu'as-tu?
- Un chat a sauté sur ma chaise, et j'ai cru que c'était un rat.
- Est-il parti?
- Oui, il a ramassé un morceau de viande par terre, puis il s'est éloigné.
- Est-ce qu'il continue de pleuvoir ? (= est-ce que n'a pas cessé la pluie elle descend).
- Non ; le ciel s'est dégagé (= découvert). Pourquoi ?
- Je vais sortir un peu.
- N'as-tu pas besoin de la voiture?
- Non, je veux marcher (= je veux la marche) un heure ou deux.
- Me permets-tu de t'accompagner ?
- Oui, mais tu vas te fatiguer.
- Pourquoi dis-tu cela? Tu sais que j'aime marcher.

SEPTIEME LEÇON

ألدُّرْسُ ألسَّابِعُ.





بَائعُ ٱلتَّمْر

زَيْنَبُ تَتَجَوَّلُ فِي سُوقِ أَبِي سَعَادَةَ . تَمُرُ بِبَائِعِ تَمْرٍ وَأَمَامَهُ مُشْتَرٍ فَرَنْسِيٍّ . يَقُولُ ٱلتَّاجِرُ لزَ يْنَبَ ، يَا بِنْتُ هَلْ تُحْسِنِينَ ٱلْفَرَنْسِيَّةَ ؟

ـ نُعَمْ يَاسَيِّدي .

ـ هَلْ تُتَرْجِمِينَ لِي كَلامَ هَذَا ٱلسَّيِّدِ ؟ فَإِنِّي لاَ أَفْهَمُهُ . تَتَكَلَّمُ زَيْنَبُ مَعَ ٱلْفَرَنْسِيِّ ثُمَّ تَقُولُ للتَّاجِرِ :

ـ إِنَّهُ يُرِيدُ أَشْتِرَاءَ عُرْجُونِ أَوْ عُرْجُونَيْنِ مِنَ ٱلتَّمْرِ .

- الْعَرَاحِينُ أَمَامَهُ فَلَهُ ٱلْأَخْتِنَارُ.

ـ لَكِنَّهُ يُريدُ كُرْسيًّا لِأَنَّهُ كَبيرٌ لَا يَسْتَطِيعُ ٱلَّإِنْجِنَاءَ .

يُعْطِي ٱلتَّاجِرُ ٱلْمُشْتَرِيَ كُرْسِيّاً فَيَجْلِسُ ثُمَّ يَختَارُ عُرْجُونَيْنِ كَبِيرَيْنِ. يَزِنُ ٱلتَّاجِرُ ٱلْعُرْجُونَيْنِ ثُمَّ يَقُولُ .

ـ ثَمَنُهُمَا تِسْعَةً عَشْرَ دِينَاراً

تُتَرْجِمُ زَيْنَبُ ذَلِكَ مِنَ ٱلْعَرَبِيَّةِ إِلَى ٱلْفَرَنْسِيَّةِ فَيُجِيبُهَا ٱلْفَرَنْسِيُّ أَنَّ ذَلِكَ غَالٍ وَأَنَّهُ يُرِيدُهُمَا بِخَمْسَةَ عَشَرَ دِينَاراً . تَقُولُ زَيْنَبُ لِلتَّاجِرِ ،

مَوَ لَا يُوَافِقُكَ عَلَى هَذَا ٱلثَّمَنِ . يُعْطِيكَ خَمْسَةَ عَشَرَ دِينَاراً فَقَطْ . - لَا تَكْفِينِي خَمْسَةَ عَشَرَ دِينَاراً . لَكِنْ أَتْرُكُ لَهُ دِينَاراً فَأَبِيعُ لَهُ ٱلْعُرْجُونَيْنِ

ِ بِثَمَانِيَةً عَشَرَ دِينَاراً . بِ بِثَمَانِيَةً عَشَرَ دِينَاراً . بِ

تَقُولُ زَيْنَبُ ذَلِكَ لِلْفَرَنْسِيِّ فَيُجِيبُهَا أَنَّهُ يَزِيدُهُ دِينَاراً فَيُعْطِيهِ سِتَّةَ عَشَرَ دِينَاراً فَيُعْطِيهِ سِتَّةَ عَشَرَ دِينَاراً . تُعِيدُ زَيْنَبُ هَذَا ٱلْكَلَامَ للتَّاجِرِ فَيَقُولُ لَهَا .

ـ سَنَتَّفِقُ عَلَى سَبْعَةَ عَشَرَ دِينَاراً .

يَدْفَعُ ٱلْمُشْتَرِي سَبْعَةَ عَشَرَ دِينَاراً وَيَأْخُذُ ٱلْعُرْجُونَيْنِ لَكِنَّ ٱلتَّاجِرَ يَقُولُ : ـ نَحْنُ ٱتَّفَقْنَا عَلَى ثَمَنِ ٱلتَّمْرِ ، وَبَعْدَ ٱلْاِتَّفَاقِ نَشْرَبُ ٱلشَّايَ مَعاً يَشْرَبُ ٱلتَّاجِرُ وَٱلْفَرَنْسِيُّ وَزِيْنَبُ كَأْسَ شَايٍ . تَسْأَلُ زَيْنَبُ ٱلْفَرَنسِيُّ

مِ هَلْ تَذْهَبُ بِهَذَا ٱلتَّمْرِ إِلَى فَرَنْسَا ؟

فيجيبها:

مَنَا مُسَافِرٌ إِلَى فَرَنْسَا غَداً وَأَرِيدُ إِهْدَاءَ هَذَا ٱلتَّمْرِ إِلَى أَخْتِي وَأَسْرَتَهَا يَفْهُمُ ٱلتَّاجِرُ كَلَامَهُ فَيَأْخُذُ عُرْجُوناً صَغِيراً وَيَقُولُ :

ـ أُمَّا أَنَا فَأُهْدِي إِلَيْهِ هَذَا ٱلْعُرْجُونَ .





Grammaire

Les verbes quadrilitères

Ce sont les verbes dont la racine comprend 4 lettres. Ex :

traduire = تُرْجَمَ

Le schérna vocalique et la conjugaison de ces verbes sont analogues à ceux de la 2^e forme des verbes trilitères.

com analogues a coux	do la 2 Torrito add vorboo trinteres.		
	Accompli	maccompli indicatif	
1ere pers. sing.	تَوْجَمْتُ	أُتَرْجِمُ	
2► pers. masc. sing.	تُرْجَمْتُ	تُترْجِمُ	
2º pers. fém. sing.	تُرْجَمْتِ	تُتَرْجِمِينَ	
3º pers. masc. sing.	تُرْجَمَ	يُتَرْجِمُ	
3e pers. fém. sing.	تُرْجَمَتْ	تُتَرْ جِمُ	

Les nombres de 11 à 19.

l'objet compté est du genre masculin ou féminin) suivi de عَشْرَة (pour le masculin) ou عَشْرَة (pour le féminin). Sauf une exception (voir leçon 8), ces 2 éléments ne se déclinent pas : ils sont toujours terminés par un fatha, sans tanwîn. Notons que l'objet compté se met au singulier, au cas direct indéterminé.

Ils sont formés du nom d'unité (avec ou sans 3, selon que

Ex : quinze dinars ne me suffisent pas :

il te donne quinze dinars seulement:

il les veut pour quinze dinars

يُرِيدُهُمَا بِخَمْسَةَ عَشَرَ دِينَاراً

acheteur ; client. مُشْتُر

Ce mot est le participe actif du verbe اِشْتَرَى . Comme pour tous les participes actifs de verbes défectueux (au masc. sing.), la 3e radicale a été remplacée par un tanwîn (pour le nominatif et le cas indirect, comme dans قَاصَ et مُنْنَ .).

Nous savons que les masdar-s de 4e, 7e et 8e formes sont respectivement اِفْتِعَالٌ والْفَعَالُ , إِفْعَالُ . Pour les verbes défectueux, la dernière radicale se transforme en hamza.

e action d'offrir | إَهْدَاءُ = action de se pencher | أَخِنَاءُ = action d'acheter

Rappelons que la dernière radicale des verbes défectueux se transforme aussi en hamza dans le masdar de 3e forme de type

Ex : لِقَاءٌ = rencontre إخْتِيَارٌ = choix ; action de choisir.

Tous les verbes concaves, à la 8e forme, ont un masdar de ce type, c'est-à-dire que, sous l'influence du kasra du , leur 2e radicale devient un , même si à l'origine c'est un .

Il en est de même du mașdar de 7e forme, à cause du kasra de la 1ere radicale. اِنْسِيَاقٌ : être conduit - maṣdar انْسَاقَ

etre d'accord ; se mettre d'accord ; convenir. وَأَتُفَقَ

Ce verbe est la 8e forme de la racine وفق A la 8e forme, la 1ere radicale des verbes assimilés se transforme en ت, et se confond avec le ت de la 8e forme.

Vocabulaire

thé شائ

Exercices

1 - Répondre aux questions :

tes)

أين تتجول زينب؟ بمن تمر؟ من مع بائع التمر؟ أهذا المشتري جزالري؟ هل يحسن التاجر الفرنسية؟ هل يحسن المشتري العربية؟ من يترجم بينهما؟ لماذا؟ ما يريد الفرنسي؟ لم يريد كرسيا؟ ماذا يختار؟ ما يفعل التاجر بالعرجونين؟ كم ثمنهما؟

معهما ؟ ماذا يفعل الفرنسي بهذا التمر ؟ هل تترجم زينب كلامه هذا للتاجر ؟ هل يفهمه التاجر وحده ؟ ماذا يهدى البه ؟

يؤيد الفرنسي ؟ فكم يعطي ؟ على أي ثمن يتفقان ؟ ماذا يفعلان بعد اتفاقهما ؟ من يشرب

هل يوافق الفرنسي على هذا الثمن ؟ ماذا يعطى ؟ ما يترك التاجر ؟ فكم يصبح الثمن ؟ كم

2- Donner le masdar des verbes suivants : انْكَشْف ـ اصْفرَ ـ أجاب ـ إنْبَاع ـ إنْتَهَى ـ أَبْقى ـ إبْتَاع ـ أَطْفا ـ إحْتَاج ـ أَعْطى

3-Donner les verbes de 8e forme (accompli indicatif) des racines suivantes, ainsi que leur masdar :

4- Vocaliser puis traduire en français :

ـ لا لأني تعبت كثيرا جلست على فراشي وأخذت كتابا لقراءته. لكن قرأت دقائق فقط ثم

ـ لأن مشتريا اشترى منى عراجين تمر فحملتها معه ورافقته الى داره

 نعم ثم بقیت معه فی داره فشر بنا قهوة ثم أرانی صور أولاده ورسالة من ابنه الكبر ـ لأنها مكتوبة بالفرنسية وهو لا يحسن الفرنسية . فترجمتها له الى العربية

5- Même exercice :

ـ هل تشرب كأس شاي ؟

ـ لأنه لا يحسن الكتابة بالعربية .

عود ـ زيد ـ وزن ـ وصل ـ بني ـ

ـ ماذا كنت تفعل في غرفتك ؟

أما منعك ذلك من النوم ؟

ـ وهل داره بعيدة عن حانوتك ؟

ـ ولم كتب له ابنه بالفرنسية ؟

ـ لا نمت قليلا لأنى ما أطفأت المصاح

۔ کنت نائما

غلبني النوم

ـ لماذا تعت هكذا؟

ـ لم أراك هذه الرسالة ؟

49

ـ هل نمت طويلا ؟

- ـ لا . شكرا قد شربت واحدة
 - ـ أين شربتها ؟
- ألهداها لي تاجر من تجار السوق .
 - ـ ماذا يبيع هذا التاجر ؟
 - يبيع الثياب
 - ـ وما اشتریت منه ؟
 - ـ اشتريت منه هذا القميص .

بکم ؟

- سألني تسعة عشر دينارا فأجبته أني لا أوافق على هذا الثمن وأني أعطيه أحد عشر دينارا ثم بقينا نتكلم هكذا . هو يترك شيئا وأنا أزيد شيئًا . فاتفقنا على خمسة عشر دينارا

- ـ ليس غاليا لأنه قميص جميل.
 - ـ نعم . لكنه ليس جديدا

6- Traduire en arabe :

- Je ne t'ai pas trouvé ce matin devant le marché.
- Est-ce que tu m'attendais?
- Nous avons parlé ensemble hier, et nous avons dit que nous nous rencontrerions (= ... rencontrerons) aujourd'hui. Nous nous sommes mis d'accord sur l'heure et l'endroit. As-tu oublié?
- Je me rappelle maintenant. Mais je n'avais pas bien compris, j'ai cru que nous nous rencontrerions demain.
- Est-ce que tu ne m'écoutais pas quand je te parlais ? [(= quand je parlais avec toi)
- je pensais à ma fille. Elle avait de la fièvre, et j'attendais le médecin.
- Comment est-elle aujourd'hui?
- Elle n'a pas de fièvre. Le médecin est revenu ce matin.
- Lui a-t-il donné de nouveaux médicaments ? (= lui a-til ajouté des médicaments).
- Non; il a dit qu'elle pourrait (= ...pourra) aller à l'école dans (= après) 3 jours.
- Alors, quand nous rencontrerons-nous?
- Demain, après le travail, chez moi.
- Tu vas écrire cela, et ainsi tu n'oublieras pas

الدَّرْسُ الثَّامِنُ الثَّامِينُ الثَّامِنُ الثَّامِنُ الثَّامِنُ الثَّامِنُ الثَّامِنُ الثَّمِنُ الثَّامِنُ الثَامِنُ الثَّامِنُ الثَّامِنُ الثَّامِنُ الثَّامِنُ الثَّامِنُ الْعَلَامِ الْمُعْلَمِينُ الثَّامِنُ الثَّامِنُ الثَّامِنُ الثَّامِينَ الثَامِنُ الثَامِينَ الثَامِنُ الثَامِينُ الثَامِينُ الثَامِينُ الثَامِينُ الثَامِينُ الثَامِينُ الثَامِينَ الثَامِينَ الثَامِينَ الثَامِينَ الثَامِينَ الثَامِينَ الثَامِينُ الثَامِينُ الْمُثَامِينُ الثَامِينَ الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَّ الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَّ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمُ الْمُع



هَذَا سَلِيمٌ مَعَ أَبِيهِ أَمَامَ ٱلسَّينِمَا يَسْأَلُ سَلِيمٌ أَبَاهُ :

ـ هَلْ تَدْخُلْ مَعِي إِلَى غُرْفَةٍ ٱلسِّينَمَا ؟

ـ لا يَاسَلِيمُ ، أَنَا رَافَقْتُكَ إِلَى هُنَا . لَكِنْ لَا أَدْخُلُ مَعَكَ .

لَكِنَ أَصْحَابِي قَالُوا لِي إِنَّهُ شَرِيطُ مُسَلِّ جِدًا .

نَعَمْ ، لَكِنَّهُ لِتَسْلِيَةِ ٱلأَبْنَاءِ لا لِتَسْلِيَةِ ٱلآبَاءِ

- لِمَ لَا يُسَلِّي ٱلْآبَاءَ ؟

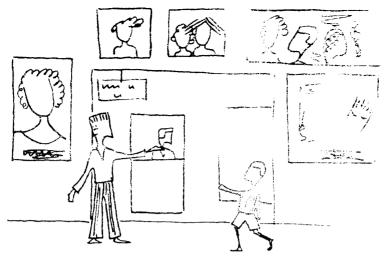
يَنْهَيَّأُ ٱلسَّيِّدُ عَبْدُ ٱللَّهِ لِلْإِجَابَةِ إِذْ يَقُولُ سَلِيمٌ :

- هَاهُمْ أَصْحَابِي ! لَكِنْ أَرَى أَنَّهُمْ جِزَانٌ ... مَالَهُمْ ؟ يَدْهَبُ إِلَيْهِمُ ٱلسَّيِّدُ عَبْدُ ٱللَّهِ فَيَسْأَلُهُمْ :

مَ الْكُمْ ؟ أَلَيْسَ ٱلسَّينِمَا مَكَانَ ٱلتَّضَاحُكِ وَٱلتَّسَلِّي ؟ تَجِينَهُ أَحَدُهُمْ :

- لَسْنَا دَاخِلِينَ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَنَا ٱلْمَالُ لِذَلِكَ نَمِنْ أَنَّهُ مِنْ الْأَنَّةُ مِنْ الْمَالُ لِذَلِكَ

فَهَلْ أَتَيْتُمْ إِلَى ٱلسِّينِمَا بِلَا مَارٍ ؟



حَن ٱلْأَرْبِعَةُ ٱتَّفَقْنَا فِي هَذَا ٱلصَّبَاحِ عَلَى ٱلتَّلَاقِي هَنَا فِي هَذَا ٱلْوَقْتِ. فَاعْطَينا صاحبنا عَلِيًا ٱلْنَيْ عَشَرَ دِينَاراً لِآشْتِرَاءِ ٱلتَّذَاكِرِ، لِأَنَّ ٱلتَّذْكِرَةَ بِثَلَاثَةِ فَا عُلْرُ بَعْ بِٱلْنَيْ عَشَرَ دِينَاراً لَكِنَّ وَقْت ٱلدُّخُولِ قَدْ حَانَ، وَصَاحِبُنا عَيُ مَا تَى

يَخْرِجُ سَيِّدُ عَبْدُ ٱللَّهِ مِنْ جَيْبِهِ ٱثْنَتَىٰ عَشْرَةً قَطْعَةً نَقْدِيَّةً فَيُعْطِيها لَهُمْ و يِقُولُ ؛

مِذِهِ آثْنَا عَشَرَ دِينَاراً . سَتتسلُوْن جَميعاً بهَذَا ٱلشَّرِيطِ ٱلْجَميل ، ثُمَّ أَلَاقيكُمْ هنا عِنْدَ آنْتِهَائِهِ .

يَدْخُلُ سَلِيمٌ وَأَصْحَابُهُ غُرْفَةَ ٱلسِّينِمَا ، وَبَعْدَ قَلِيلِ يَصلُ عَلَيٌّ وَهُوَ يَجْرِي مَا بَقِيَ أَمَامَ ٱلسَّينِمَا إِلَّا ٱلسَّيْدُ عَبْدُ ٱللَّهِ ، فَيَسْأَلُهُ عَلَيٌّ ،

- ـ أَمَا رَأَيْتَ أَرْبَعَةَ أَوْلَادٍ ؟
- قَدِ آنْتَظَرُوكَ ثُمَّ دَخَلُوا لِأِنَّ آلشِّريطَ ٱلْأُوَّلَ قَدْ بَدَأً .
 - ثُمَّ بَسْأَلُهُ ٱسسَّيَّدُ عَبْدُ ٱللَّهِ عَنْ سَبِب تَأْخُرِهِ فَيَقُولُ .
 - إِنِّي أَتَيْتُ آلَانَ للْمَرَّةِ ٱلثَّانيَةِ .
 - ـ وَلِمَ أَتَيْتُ مَرَّتَيْنِ ؟
- لِأَنِّي فِي ٱلْمَرَّةِ ٱلْأُولَى نَسِيتُ ٱلْمَالَ ، فَرَجَعْتُ إِلَى ٱلدَّارِ ، وَلَهَذَا تَأَخَّرْتُ . أَمَا ٱلآنَ فَأَنَا دَاخِلُ لِأَنِّى أُرِيدُ مُشَاهَدَة ٱلشَّرِيطِ ٱلثَّانِي .

Grammaire

Les masdar-s (suite)

- Le masdar de la 2º forme, ainsi que nous l'avons déjà vu, est du type تَفْعلُت ou تَفْعلُت il est toujours du

type تَفْعِلَةٌ pour les racines défectueuses. Ex : تَسْلِيَةٌ (masdar de سَلِّى) : divertissement ; amusement (action d'amuser).

- Celui de la 5e forme est du type تَفَعُلُ

Ex: تَأْخُرَ (maṣdar de تَأُخُرَ): retard.

Si le verbe est de racine défectueuse, la dernière radicale étant un yâ, l'avant-dernière radicale prend un kasra et le yâ est remplacé par un tanwîn (déclinaison de قرض).

Ex : تَسَلَّى) : divertissement ; amusement (action de s'amuser).

- Le maṣdar de la 6º forme est du type تَفَاعُلُ

Ex : تَضَاحَكُ) : action de rire les uns avec les autres.

Si le verbe est de racine défectueuse, il se produit le même phénomène que pour la 5e forme.

Ex: تَلَاقَى maṣdar de) : rencontre.

Les nombres de 11 à 19 (suite)

Dans le nombre 12, اِثْنَا (pour le masculin) et اِثْنَا (pour le féminin) ont la déclinaison du duel. عَشْرَةَ ou عَشْرَة veste invariable.

; voici 12 dinars = هَذه أَثْنَا عَشَرَ د نَاراً nous avons donné = أَعْطَيْنَا صَاحِبَنَا ٱثْنَىْ عَشَرَ دِينَاراً à notre camarade 12 dinars :

les 4 [billets] pour 12 dinars) = اَلأَرْبَعُ بِٱثْنَىْ عَشَرَ دينَاراً =) les 4 coûtent 12 dinars.

C'est là l'exception annoncée dans la leçon précédente.

Les adjectifs numéraux ordinaux.

Nous connaissons déjà premier (أُوِّلُ) et première (أُولَى). Deuxième se dit au masculin ثَانِ (déclinaison de ثَانيَةٌ et au féminin (قَاضِ

nous n'allons pas entrer لَسْنَا دَاخِلِينَ لَأَنَّهُ لَيْسَ لَنَا ٱلْمَالُ لَذَلكَ parce que nous n'avons pas d'argent pour cela.

Une particule du cas direct est toujours suivie d'une proposition nominale, jamais d'un verbe. Au besoin, on la sépare du verbe par le pronom affixe de la 3e personne du masculin singulier.

Vocabulaire

billet ; ticket = تَذْكِرَةٌ ج تَذَاكِرُ; divertir ; amuser = سَلَّى être en retard = تَأْخَرَ consoler se préparer à... بُبُ ج أَسْبَابٌ = cause تَهَيًّا لِـ se divertir ; s'amuser تَسَلَّى deuxième ثُان fois مَرَّةٌ ج ات rire les uns avec تَضَاحَكَ très = حدَاً les autres arriver ; venir = خانَ sans بلا =tous ; tous ensemble جَميعاً

(heure ; temps)

Exercices

1- Répondre aux questions :

أين سليم؟ مع من هو؟ هل يدخل معه أبوه الى غرفة السينما؟ كيف الشريط؟ هل يسلى الكبار؟ من يرى سليم؟ كيف أصحابه؟ هل هم داخلون إلى السينما؟ لماذا؟ هل أتوا بلا مال؟ لمن أعطوا مالهم؟ كم هم؟ بكم التذكرة؟ بكم أربع تذاكر؟ ماهو مكان التلاقي؟ أين صاحبهم على ؟ ماذا يعطيهم السيد عبد الله ؟ لم يدخلون الآن ؟ من يصل بعد دخولهم؟ كيف يصل؟ هل بقى كثير من الناس أمام السينما؟ ما يسأل على

السيد عبد الله ؟ ماذا يجيبه ؟ عم (= عن ما) يسأله السيد عبد الله ؟ كم مرة أتى الى السينما ؟ ما نسى في المرة الأولى ؟ هل نسى شيئًا في المرة الثانية ؟ هل بدأ الشريط الأول ؟ هل بدأ الشريط الثاني ؟

2- Donner le masdar des verbes suivants :

3- Même exercice :

ـ أَسْلَى ـ إكْتَفَى ـ غَدًى ـ تَشَكَّى ـ تَنَاسَى ـ تَلْقَى ـ تَمَارَضَ ـ تَمَاوَتَ ـ تَرَفَّعَ ـ تَعَلَّمَ

ـ تؤقّف ـ تَهَيّأ ـ تباكى ـ تبنّى ـ تشاكى ـ تغنّى ـ تزايد ـ أطْلَق ـ أَحْنى ـ تؤاصَلَ

4- Vocaliser puis traduire en français :

ـ ما لهؤلاء البنات ؟ كن يتضاحكن ويغنين ويتسلين . والآن هن حزان . ـ لا أدري مالهن . لكني أرى أن احداهن قد انصرفت .

ـ لا . لكن كن اثنتي عشرة . والأن هن إحدى عشرة فقط .

ـ لعل أباها أو أمها دعتها إلى الدار .

ـ لا أظن أنهن حزان لذلك . لأنهن يستطعن اللعب بلا صاحبتهن .

ـ لعلها سقطت من شجرة ، فاني رأيتهن قبل دقائق يلعبن على الاشجار

ـ لكن ما سمعنا سيارة الاسعاف.

ـ لعلهن في انتظارها .

ـ قد حان الآن وقت الانصراف. هن يتهيأن للرجوع الى دورهن. فانهن يلتقطن ثيابهن وكراتهن. ـ هاهي صاحبتهن ! كانت قد كمنت في شجرة . والآن وثبت أمامهن : هاهن يتضاحكن كما كن .

5- Même exercice:

- هل سئمت العمل ؟ ـ نعم ، سئمته وتعبت .

۔ هل تعرفها ؟

- ـ هل تذهبين معي الى السينما ؟
 - ـ لا أريد الخروج من الدار .
 - ألا تحبين التسلى ؟
 - ـ بلى . سأتسلَّى تَقراءة كتاب .
 - ـ وهل لك كتاب مسل؟
- ـ نعم . هذا الكتاب قال لي الكتبي إنه مسل جدا .
 - هل يقرأ الكتبي كل كتبه ؟
- ـ لا أدري ، لكن قرأ هذا . قلت له إنبي أريد كتابا مسليا فباع ليي هذا .
 - ـ هل هو يحسن اختيار الكتب؟
 - قد اختار لي كثيرا من الكتب قبل هذا ففرحت كل مرة باختياره .
 - ـ لم تظنين أنه يحسن الاختيار هكذا ؟
 - ـ لأنه يعرف الكتب ويعرف المشترين .
 - ـ هل يوافقكِ كِل المشترين على كلامك هذا ؟
 - ـ ما سمعت أن أحدا شكا من اختياره .
 - سأشترى كتبى من هذا الكتبى .

6- Traduire en arabe :

- C'est l'heure de rentrer (= déjà est arrivé le moment du retour).
- Est-ce que nous rentrons tous ensemble?
- Un premier groupe va démarrer maintenant, et le deuxième (groupe) le suivra dans (= après) une demi-heure, car nous avons une seule voiture. Qui veut partir maintenant?
- Nous voulons tous partir maintenant. Nous avons besoin de nous laver, parce que nous sommes très sales.
- Alors je vais écrire vos noms sur des feuilles, et je les mettrai dans un chapeau. L'un de vous prendra 2 noms à la fois (= ensemble): le premier partira maintenant, et le deuxième attendra ici. Nous recommencerons cela 6 fois, car vous êtes 12. Etes-vous d'accord?
- Nous n'avons pas le choix.

NEUVIÈME LEÇON

ألدَّرْسَ ٱلتَّاسِعَ



يَقُولُ ٱلسَّيَدُ عَبْدُ ٱللَّهِ لرَّمِيلِهِ إِبْراهِيم :

مل نذهب إلى ألمتْجر معاً ؟

- لَسْتُ ذَاهِباً إِلَى ٱلْعَمَلِ في هَذَا ٱلْمَسَاءِ لِأَنَّ لِي ٱسْتَدْعَاءً إِلَى مَكْتَبِ ٱلشُّرْطَةِ - لَمَ ٱسْتَدْعَتْكُ ٱلشُّرْطَةُ ؟

ـ لِمُشاجرةِ بَيْني وبَيْن أُحدِ جِيراني

۔ ۔ ولم تشاجر تما ؟

- هُوَ يُحِبُ ٱلْعَزْفِ عَلَى ٱلْعُودِ فِي ٱللَّيْلِ ، فَيُوقِظُنِي أَحْيَاناً مِن ٱلنَّوْمِ . فِي ٱللَّيْلَةِ ٱلْ إِنْ تَا أَدْوَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْعُودِ فِي ٱللَّيْلِ ، فَيُوقِظُنِي أَحْيَاناً مِن ٱلنَّوْمِ . فِي ٱللَّيْلَةِ

ٱلماضية أَيْقظَنِي ثَلَاثَ مرَّاتٍ ، فَفي ٱلْمرَّةِ ٱلثَّالثةِ طَرَقْتُ بَابَهُ ، وَهَدَّدْتُهُ بِالضَّرْبِ فَفي ٱلصَّبَاحِ ذَهب إلى ٱلشُّرْطةِ فَشكَا إلَيْهَا تهْدِيدِي .

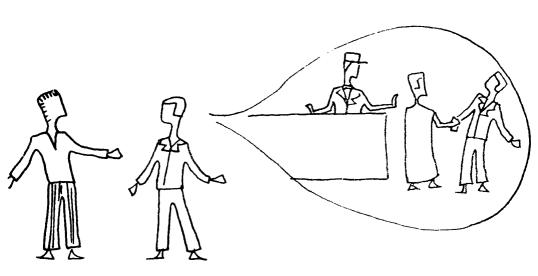
ـ هلًا تُوقفُك ٱلشُّرْطةُ ؛ ـ لَا أَخافُ ٱلْإِيقاف لأنَّني مَا ضرِّبْتُهُ وإِنَّمَا هَدَدْتُهُ .

ـ إذا إلى اللَّقاءِ

ـ إلى غدٍ

57

- في ٱلْغد يجد السَّيَّد عِبْد اللَّهِ زميلة في المتجر فيسْأَلُه :
 - ـ ما حدث في مكْتب ٱلشُّرْطة ؟
- ـ وجدْتُ جارِي مع رجالِ ٱلشُّرْطة فقال لَهُمْ إِنِّي ٱتَّخذْتُ عصا لضرُّ بهِ .
 - ـ وهلُ كانتْ عنْدك عصا ؟
- ـ نعمُ اعْترفْتُ بأنِّي أَتَّخذْتُ عصا . لكن لتهديدهِ وإخافتِه لا لضرُّ بهِ .
 - ـ وهل أغترف هُو بِأَنَّهُ يعْزفُ على ٱلْعُود أَحْيَانَا فِي ٱللَّيْلِ ؛
 - ـ نعمْ . لَكِنِ آدَعَى أَنَ كُلَّ ٱلْجِيرانِ يُجِبُّونَ عَزْفَهُ إِلَّا وَاحِداً
 - ـ ومنْ هُو هذا ٱلْواحدُ ؛
 - _ انا
 - ـ فما قال رجالُ ٱلشُّرْطة ؛
- نهوا جارِي عنْ إيقاظِ النَاسِ بعُوده . ونهوْني عَن التَهْدِيدِ بالْعصا . وأَمَرُونا بالتَّصَالُح
 - فهل تصالحتما ؟
- نعمْ ، تصالحْنا وتصافحْنا ، وأظَنَ أنّي سأتَخذَه صديقا لِأنّي أنا أيْضا أُحبُ الْمُوسيقي ، حين لا أنام .



Grammaire

Les formes dérivées des verbes assimilés (suite).

Nous savons qu'à la 8º forme la 1ere radicale est assimilée par le 😅, et se confond avec lui (voir 7e leçon).

Pour les autres formes, il faut se rappeler que seules existent les diphtongues aw et ay. Les autres diphtongues subissent les modifications suivantes :

prendre ; choisir. اِتَّخَذَ

Ce verbe est la 8e forme de la racine أخذ . La 1ere radicale (le hamza) s'est transformée en ت , par assimilation avec les verbes assimilés.

Notons que ce verbe peut être employé avec 2 compléments d'objet directs. Ex : سَأْتُخِذُهُ صَدِيقاً = je le prendrai (pour) ami.

L'assimilation du hamza par le co de la 8e forme ne se produit pas pour les autres verbes dont la 1ere radicale est un hamza.

Ex: أَمَرَ = ordonner 8e forme : اِئْتَمَرَ = comploter, conspirer.

Modifications du - de la 8º forme (suite).

Nous savons que ce c se transforme en s si la 1ere radi-

prétendre = اِدَّعَى → (ادْتَعَى) → ادْتَعَى) = prétendre .appel ; convocation إِسْتِدْعَاعٌ

cale du verbe est un j. Ex : (اِزْدَحَمَ) → (اِزْدَحَمَ) = se bousculer

Il se transforme aussi en si la 1ere radicale du verbe est

دعو Ce nom est un mașdar de 10e forme de la racine دعو

Comme pour la 3e, la 4e, la 7e et la 8e formes (voir 7e leçon), la dernière radicale s'est transformée en hamza.

Les adjectifs numéraux ordinaux (suite).

De troisième à dixième, ils sont du type فاعل au mascuau féminin. فَاعِلَةً

رَابعُ quatrième ثَامِنَةٌ ثَامِنٌ huitième

ثَالِثُةً ثَالِثُ Ex:troisième

Notons que sixième se dit سَادِسٌ (fém : سَادِسَةُ). Y_{\parallel} = sauf; si ce n'est... Lorsqu'elle n'est pas précédée d'une négation, cette par-

ticule entraîne l'emploi du cas direct.

= كُلُّ ٱلْجِيرَانِ يُحِبُّونَ عَزْفَهُ إِلَّا وَاحِداً Ex: = tous les voisins aiment son jeu (= sa façon de jouer), sauf

un seul.

Mots indéclinables.

Nous savons que les mots terminés par un alif ou un yâ sans points sont indéclinables.

Nous en avons 2 nou reaux dans ce texte : .musique = مُوسيقي = bâton ; رan عصا

un .

parfois = أَحْيَاناً -appeler ; convo اِسْتَدْعَى seulement إنَّهَا quer

Vocabulaire

se disputer .jouer de (inst عزَف ـ عَلَى

: se quereller تشاخر

de musique)

réveiller = أَنْقَظَ menacer هَدُدَ

ami= صديقٌ ج أَصْدِقاءُ arrêter أَوْقَف luth = غودٌ ج عيدانٌ

voisin= جارٌ ج جيرانٌ nuit= ليْلةُ ج ليال

; fém.) = bâton) عصاً ج عصيٌّ querelle ; dispute مُشاجِرةٌ ج ات

fém.) = musique) مُوسيقي

Exercices

1- Répondre aux questions :

من هو إبراهيم؟ إلى أين يذهب؟ لماذا؟ لم استدعته الشرطة؟ لم تشاجر مع جاره؟ بم يوقظه جاره ؛ كم مرة أيقظه في الليلة الماضية ؛ في أية مرة ذهب إليه إبراهيم ؛ ماذا فعل

إبراهيم؟ هل ضرب جاره؟ متى ذهب الجار إلى الشرطة؟ ماذا شكا إليها؟ هل يخاف إبراهيم

يحب كل الجيران عزف جارهم على العود؟ من لا يحنه؟ بم أمر رَجال الشرطة إبراهيم وجاره؟ هل تصالحاً ؟ كيف علم رجال الشرطة أنهما تصالحاً ؟ كيف يصحان الآن؟ هل يحب إبراهيم

أين وجد إبراهيم جاره؟ ما اتخذ إبراهيم لما طرق باب جاره؛ لم اتخذ هذه العصا؟ هل

2- Donner le masdar des verbes suivants :

اسْتَلْقِي _ أَوْصِل _ ادَّعِي _ اسْتَوْقِف _ اسْتَنْكِي _ الْتَقِي _ أَوْجِدْ _ اسْتَوْصِل _ اسْتَنْقِي _ اسْتَوْفِق 61

الايقاف ؟ لماذا ؟

الموسيقي ؟ متى بحب ؟

arriver ; se pro خدت ــ =

duire

prétendre ادْعي

se réconcilier تصالح

canne

frapper طرق

se serrer la main = تضافح

prendre ; choisir اتُخد

3- Vocaliser puis traduire en français :

- ـ ما حدث في الدار في هذا الصباح؟ فقد أيقظتني كثير من الأصوات .
- ـ إن رجال الشرطة أتوا لإيقاف شاب من جيراننا . فجعلت أمه وأخواته يبكين ويرفعن أصواتهن . _ ما فعل هذا الشاب؟
- ـ كان قد تشاجر مع شاب آخر من الجيران فضربه بعصا فذهبت أم الشاب الثاني إلى الشرطة
- فقالت إن ابنها جريح وإنه في المستشفى بسبب هذا الضرب.
- _ أما زال الشاب الأول عند الشرطة ؟ ـ لا . لأن الجريح رجع في ساعته من المستشفى . فلما رأى ان النساء يبكين ذهب إلى الشرطة
 - ـ هل أصحا صديقين ؟ ـ كانا صديقين قبل هذا اليوم وإنما تشاجرا لأن أخويهما الصغيرين تشاجرا قبلهما

وقال إنه يريد إخراج صاحبه والتصالح معه . فتصافحا أمام رجال الشرطة ثم رجعا إلى الدار معا

ـ إن بعض الشبان كالأولاد . يتشاجرون ثم ينسون سبب مشاجرتهما ويتصالحون في يوم واحد .

4- Même exercice:

- ـ ما سمعت صوت عودك منذ أيام كثيرة .
 - ـ أصبحت لا أعزف عليه كثيرا في الدار .

النوم ، وهددني .

- ـ لماذا ؟ أليس لك الوقت ؟ ـ بلى. لكن أحد جيراني طرق بابي قبل أسبوعين. فادعى أن عزفي على العود يمنعه من
 - ـ أهددك بالضرب ؟ ـ ما هددني بالضرب . وإنما هددني بالذهاب إلى الشرطة .
 - _ ولهذا تركت العزف؟ ـ نعم ، لأنه أتاني في ذلك اليوم للمرة الرابعة ، وأنا لا أحب المشاجرات .

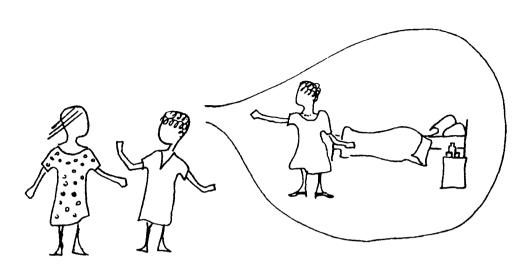
 - ـ وجارك هذا لا يحب الموسيقي
 - ـ لكن يحب النوم . ۔ وما فعلت بعودك ؟
- ـ هو في الدار . ما زلت أعزف عليه أحيانا ، حين يغيب هذا الجار . أصبحت أنتظر خروجه فأعزف قليلا وعند رجوعه أنتهي . ـ كل الجيران يحبون عزفك على العود إلا هذا الجار .
- Ton frère m'a dit que tu avais pris (= ... que tu as pris) un couteau pour le frapper.

5- Traduire en arabe :

- Il a cru cela, mais je ne voulais pas (= je n'ai pas voulu) le frapper avec (lui).
- Que s'est-il passé entre vous ?
 Nous étions en train de manger (= nous mangions...) ensemble
- et de parler. Il a dit des paroles qui m'ont déplu (= des paroles je les ai trouvées mauvaises). J'ai levé les mains (= ... mes mains) vers le ciel, et j'ai levé aussi mon couteau parce qu'il était dans ma main. Mon frère a eu peur, il s'est enfui, (et) ensuite il a prétendu que je l'avais (= ... que je l'ai) menacé de mon couteau.
- Que faisais-tu avec ton couteau?
- Je coupais un morceau de viande.
- Pourquoi parles-tu toujours avec les mains (= ... tes mains)?
- Lui aussi parle avec les mains. Dans la famille nous parlons tous avec les mains (= ... nos mains).

DIXIEME LEÇON

اَلدَّرْسُ الْعَاشِرُ



جَدُّ آمِنَةَ مَرِيضٌ

تَشَأَلُ زَيْنَبُ ضَاحِبَتَهَا

- لِمَ تَأْخُرْتِ يَاآمِنَهُ ؟ أَنَا فِي آنْتِظَارِكِ مُنْذُ ٱلسَّاعَةِ ٱلْحَادِيَةَ عَشْرَةَ ، وَنحْنُ ٱلْآنَ فِي ٱلسَّاعَةِ ٱلثَّانِيَةَ عَشْرَةَ

- إَنَّمَا أَتَيْتُ لإِخْبَارِكِ بِأَنَّهُ لَيْسَ فِي آسْتِطَاعَتِي آلتَّغَدِّي مَعَكِ ٱلْيَوْمَ، فَإِنَي ذَاهِبَةٌ إِلَى ٱلطَّبِيبِ.

ـ مَالُكِ ؟ أَأَنْتِ مَرِيضَةً أَمْ تَتَمَارَضِينَ ؟

ـ لَسْتُ مَرِيضَةً وَلَكِنْ أَدْعُوهُ لِمُدَاوَاةِ جَدِّي .

نَعَمْ ، هَذَا ٱلْيَوْمُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ لِمَرَضِهِ .
 شَفَاهُ ٱللَّهُ ! لَكِنْ لَمَ تَرَكْتُمُوهُ كُلَّ هَذَا ٱلْوَقْتِ في مَقَاسَاةِ ٱلْمَرَضِ ؟

_ قَدْ دَعَوْنَا ٱلطَّبِيبَ مُنْذُ ٱلْيُومِ ٱلْأَوَّلِ فَفَحَصَهُ وَدَاوَاهُ بِأَدْوِيَةٍ كَثِيرَةٍ .

ـ وَهَلْ نَفَعَتْهُ هَذِّهِ ٱلَّادُويَةُ ؟ ۗ

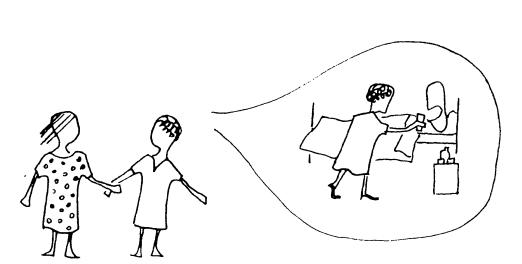
- نَعَمْ تَحَسَّنَتْ صِحَّتُهُ شَيْئاً فَشَيْئاً ، فَظَنَنَا أَنَّهُ تَشَفَّى . لَكِنْ فِي ٱللَّيْلَةِ ٱلْمَاضِيَةِ بَاتَ مُسْتَيْقِظاً وَبَاتَ يُقَاسِي آلاماً فِي رَأْسِهِ وَفِي كُلِّ جَسَدِهِ . فَأَتَى أَبِي بَالطَّبِيبِ فَي ٱللَّيْلِ فَأَعْظاهُ دَوَاءً لتَخْفيف آلامهِ .

وَهَلْ خَفَّفَ عَنْهُ ٱلْأَلَمَ ؟
 ذَهُ مَنْ أَدَ حَالًا حَةً

- نَعَمْ ، وَنَامَ جَيِّداً حَتَّى ٱلصَّبَاحِ . لَكِنْ مُنْذُ سَاعَةٍ رَجَعَ إِلَيْهِ ٱلْأَلَمُ ، فَأَعْطَتْهُ أُمِّي قُرْصاً مِنْ دَوَاءِ ٱللَّيْلَةِ ٱلْمَاضِيَةِ وَأَمَرَتْنِي بِٱلذَّهَابِ إِلَى ٱلطَّبِيبِ .

- فَمَتَى تَزُورِينَنِي وَتَتَغَدَّيْن مَعِي ؟ - بَعْدَ تَشَفِّي جَنِّي إِنْ شَاءَ ٱللَّهُ .

ـ أَتُمَنِّي لَهُ شَفَاءً سَريعاً



Grammaire

Les adjectifs numéraux ordinaux (suite) : de 11° à 19°.

Onzième se dit خَادِيَةً عَشْرَة au masculin et خَادِيَةً عَشْرَة au fé-minin. De 12e à 19e, les adjectifs numéraux ordinaux sont composés de l'adjectif 2e, 3e, etc... suivi de عَشْرَة (pour le masculin) ou عَشْرَة (pour le féminin). Les 2 éléments sont indéclinables : ils sont toujours terminés par un fatḥa sans tanwîn.

Ex:

je t'attends depuis la onzième أَنَا فِي ٱنْتِظَارِكِ مُنْذُ ٱلسَّاعَةِ ٱلْحَادِيَةَ heure (= depuis 11 heures).

nous sommes maintenant = نَحْنُ ٱلْآ نَ فِي ٱلسَّاعَة ٱلثَّانِيَةَ عَشْرَةَ dans la 12º heure (= il est midi).

ceci est le 14º jour pour sa هَذَا ٱلْيَوْمُ ٱلرَّابِعَ عَشَر لَمَرضِهِ rnaladie (= il en est à son 14º jour de maladie).

Les mașdar-s de formes dérivées (suite et fin).

Nous savons que le masdar de la 3º forme est du type فعالُ ou مُفَاعَلَةٌ . Nous savons aussi que lorsqu'il est du type فعالُ , dans une racine défectueuse, la dernière radicale se transforme en hamza.

Ex: لقّاءٌ = rencontre.

Lorsqu'il est du type مُفَاعَلَة , dans une racine défectueuse, la dernière radicale se transforme en alif.

action de soigner مُدَاوَاةٌ = endurer; action de souffrir مُقَاسَاةً endurer; supporter; souffrir.

Nous savons enfin que dans le masdar de la 4º forme la 2º radicale des verbes concaves disparaît, mais que sa perte est compensée par la présence d'un tâ marbûta.

Ex: أغاذةً \leftarrow (إغوَادٌ)= recommencer \longrightarrow masdar= أغاذ Nous avons le même phénomène dans la 10e forme.

. إِسْتِطَاعَةُ (السَّتِطُواعُ) = pouvoir -> maşdar = اِسْتَطَاعُ : Ex

Le participe actif de 10° forme.

مُسْتَفْعِلُ Le participe actif de 10º forme est du type

Ex : مُسْتَيْقَظُ = se réveiller. مُسْتَيْقَظُ = éveillé ; réveillé.

(a) (i) بَاتُ = passer la nuit.

= soigner دَاوَى

Le verbe بَاتَ , qui signifie «passer la nuit», est un verbe d'état, comme d'état, comme eux, il peut être suivi أصْبحَ et كَانَ d'un attribut au cas direct, ou d'un verbe à l'inaccompli indicatif.

Ex : بَاتَ مُسْتَيْقَظاً = il a passé la nuit éveillé.

il a passé la nuit à souffrir de douleurs بَاتَ يُقَاسَى آلَاماً

Le souhait

Le souhait s'exprime le plus souvent à l'aide de l'accompli.

(Dieu l'a guéri =) que Dieu lui apporte la شَفَاهُ ٱللَّهُ guérison!

(Nous verrons un autre exemple de l'expression du souhait dans la 11º lecon).

= vous l'avez laissé.

Lorsque la 2º personne du masculin pluriel de l'accompli est suivie d'un pronom affixe, on ajoute un 🤌 entre le suffixe pronominal et le pronom affixe.

$$\operatorname{Ex}: \quad \delta + \delta$$
 تَرَكْتُمُوهُ \longrightarrow (تَرَكْتُمْهُ) \longrightarrow تَرَكْتُمْ \rightarrow الله عَرَكْتُمْ \rightarrow الله عَرَكْتُمْهُ)

Vocabulaire

Exercices

1- Répondre aux questions :

من كانت زينب تنتظر؟ لم كانت تنتظرها؟ منذ أية ساعة كانت في انتظارها؟ كم الساعة الآن؟ هل في استطاعة أمنة التغدي مع صاحبتها؟ لماذا؟ هل أمنة مريضة؟ هل هي تتمارض؟

لم تدعو الطبيب؟ منذ كم يوما جدها مريض؟ هل أتى الطبيب في اليوم الأول لمرضه؟ بم داواه ؟ هل نفعته هذه الأدوية ؟ كيف أصبحت صحته لما داواه الطبيب؟ ما ظنت أسرته؟ هل نام جيدا في الليلة الماضية؟ كيف بات ؟ هل بات يقاسي ألما في رأسه فقط ؟ من أتى بالطبيب في الليل ؟ ما أعطاه

الطبيب ؟ لم أعطاه هذا الدواء ؟ هل خَفف عنه الألم ؟ هل استطاع النوم ؟ حَتى متى نام ؟ متى رجع إليه الألم ؟ما أعطته أم أمنة ؟ بم أمرت بنتها ؟ متى تتغدى آمنة مع زينب؟ ما تتمنى زينب لحد أمنة ؟

2- Donner le masdar des verbes suivants :

(مُفاعَلَةً). هادي _ إِسْتَيْقَظَ _ (مُفاعَلَةً) دَانَي _ إِسْتَعَانَ _ إِسْتَقَامَ _ (فَعَالُ et مُفاعَلَةً) باغي _ (فَعَالُ et مُفاعَلَةً) جَازِي ـ اسْتَزَاز ـ اسْتَزَادْ ـ (مُفَاعَلَةً) دَازِي ﴿

3- Vocaliser puis traduire en français:

ـ ذلك لأني ما انتظرت قبل الذهاب إلى الطبيب. ففحصني جيدا وداواني بأدوية نافعة شافية.

ـ أنا أشعر بأني مريض لكن لا أدري هل مرضنا واحد

ـ لكن أريد اسم هذا الطبيب ومكان مكتبه لأني لا أحب مقاساة المرض طويلا وأريد أنا أيضا أن

4- Même exercice :

ـ ما رأيتك في حينا منذ ثمانية عشر بوما ـ لأنى منذ ثماني عشرة ليلة لا أبات في دارنا

ـ ابات في دار عمى لأنه في المستشفى

ـ هو ليس مريضا . لكنه ممرض . كان يعمل في النهار فأصبح يعمل في الليل . إن الليلة المقبلة

هي التاسعة عشرة لعمله في الليل.

هل کنت مربضا أمس أو کنت تتمارض؟

ـ ما زال عندي بعض الأقراص. هل تريدها ؟

ـ أنا كنت أشعر بألم في أنفي وأذني .

ـ لأنك تشفيت بعد يوم واحد .

ـ أما زالت عندك هذه الأدوية ؟

ـ اما أنا فألمي في رجلي . ـ إذا لا تنفعك هذه الأقراص

یکون شفائی سریعا

۔ فأين تبات ؛

- شفاه الله ما له ؟

لم تقول ذلك ؟

- ـ لماذا تبات أنت في داره ؟
- ـ لأنه ليس له زوجةً ولا أولاد .
- ـ هل هو اختار العمل في الليل؟
- ـ أظن أن كل الممرضين يعملون أياما في النهار وأياما في الليل ؟
 - ـ وهل يستطيع النوم في النهار ؟
- · ـ نعم . لأنه يتعب كثيرا في المستشفى . ولأنه وحده في داره لا يسمع صوت أحد .

5- Traduire en arabe :

- J'attendais cette lettre depuis 16 jours.
- Et quand est-elle arrivée ?
- Aujourd'hui.
- Qui te l'a écrite?
- Mon fils, de France.
- Pourquoi est-elle arrivée seulement (dans) le 16^e jour ?
 Mon fils ne l'a écrite qu'il y a (= ... que depuis) 8 jours.
- Que te dit-il dans cette lettre?
- Il dit que sa santé s'améliore peu à peu, mais qu'il est encore à l'hôpital.
- Tu savais donc qu'il était malade?
- Oui ; un de ses amis m'avait informé qu'il était entré à l'hôpital, mais ne m'avait pas dit quelle (= quoi) (était) sa maladie. Alors je lui ai écrit, et je lui ai demandé s'il avait besoin (= ... est-ce qu'il a besoin) d'argent ou d'autre chose.
- Que t'a-t-il répondu?
- Qu'il allait sortir (= qu'il sortira) dans (= après) 10 jours, et qu'il viendrait en Algérie dans 2 semaines.
- Alors il sera ici (dans) la semaine prochaine?
- Je le souhaite (= je souhaite cela).

RECAPITULATION

Tableau des formes dérivées

	accompli	inaccompli indicatif	mașdar	participe actif
2º forme	فَعَلَ	يُفَعَلُ	تَفْعِلُمُّ ou تَفْعِيلُ تَسْلَيْةُ v. déf.	مُفعَلَ مُهَدَّدٌ v. déf. : مُسَلُّ مُسَلُّ
3º forme	فأنفل	يُفاعِلُ	فِعَالَ ou مُفَاعَلَةُ لِقَاءُ ou مُلَاقَاةً v.def.	مُفَعِلَ v. sourds : مُعَاسَ مُلاقِ v déf
4º forme	(1) أفعل	يُفعِلُ	را) اَفْعَالُ v. assimilės : يَقَافُ v. concaves : اَعَالُهُ v. def. إِعْصَادُ v. def. إِعْصَادُ	v sourds v assimilés v. concaves v. déf.
5º forme	تُفَعَّلُ	يتفعل	رُفُغُلُّ v. déf. : السَّنَّةِ	مُتَفَعَنَ مُتَرَدَّدُ v. sourds : مُتَرَدِّدُ مُتَسَلُّ v. déf. :
6º forme	تَفْ عُلُ	يُتَفَاعَلَ	َ تُفَاعُونُ تُلاُقٍ تُلاُقٍ	مُتَفَاعِلُ v. sourds: * v. déf. مُتَلاَقِ
7º forme	(2) اِنْفَعَلَ	ينفعِلُ	 (2) انفعال (2) v. concaves: أنسية ق v. déf. أنحِناه (2) 	ر مُنْفِعِلُ v. sourds: v. concaves v. déf.:
8º forme	(2) افْتَعَلَ v assimilés الْتُفَقَ	يُفتعِل v. assimilés يتُفقُ	v. assimilés : أَتُفَاقُ v. concaves : رَأَتُفَاقُ v. concaves : إِنْضَارُ v. déf. : (2)	v. assimilés . مُتَفِق v. concaves : مختار
9º forme	(2) رافعال	يَفْعُلُ	(2) اِفْعِلاَلُ	مفعل . مفعل
10°forme	(2) اِشْتُفعَلَ	يُشْتَفعِلُ	v. assimilés : اشتیقاف (2) v. concaves : استیقاف (2)	v. sourds : مُسْتُوقَف مُسْتُوقَف مُسْتُوقَف
			v. déf. الْسَيِّدْعَاءُ (2)	v. déf. : وعُشْتُهُ

Remarques:

- 1- le namza du préfixe de la 4º forme est stable, au masdar comme à l'accompli.
- 2- l'alif du préfixe des 7e, 8e, 9e, et 10e formes est instable, aussi bien au masdar qu'à l'accompli.

En ce qui concerne la conjugaison, pour les **verbes sourds**, il faut s'en tenir à la règle suivante, que nous avons déjà donnée pour la forme simple, et qui reste valable pour les formes dérivées :

- aux personnes où, dans une racine normale, la 3º radicale a un sukûn, les 2 radicales identiques de la racine sourde sont séparées.

Ex : 1ere pers. du sing, de l'accompli de la 4e forme : أُفْعَلْتُ verbe sourd : أُخْبَبْتُ = j'ai aimé.

- aux autres personnes, les 2 radicales identiques sont réunies sous un sadda, avec pour voyelle celle de la 3^e radicale. Celle de la 2^e passe à la 1^{ere}, si celle-ci n'en a pas.

Ex: 1^{ere} pers. du sing. de l'inacc. indic. de la 4^e forme : أُفِعلَ verbe sourd : (أُحْبِبُ = j'aime.

Pour ce qui est des **verbes assimilés**, précisons que la règle selon laquelle ceux qui ont pour 1^{ere} radicale un $_{\circ}$ le perdent à l'inaccompli n'est pas valable pour les formes dérivées.

Ex : يُوَدِّعُ = il dit adieu, ou au revoir. = il est d'accord.

La 2^e règle importante à retenir est l'assimilation de la 1^{ere} radicale par le code la 8^e forme.

Ex : racine وفق $8e \text{ forme} = (اوْتَفَقَ) \longrightarrow (اوْتَفَقَ) (اوْتَفَقَ) المَّقَقَ$

Pour le reste, il faut garder en mémoire les règles d'ordre phonétique que nous avons données dans la 9e leçon

S'agissant des verbes concaves, signalons que leur 2e radicale (c'est-à-dire la lettre faible) se comporte comme une consonne normale aux 2e, 3e, 5e, 6e et 9e formes. Aux formes 4, 7, 8 et 10, les verbes concaves sont tous du même type, et ont la même conjugaison. Lorsqu'on rencontre un verbe concave à l'une de ces formes (ex subjected les sont de ces formes).

contre un verbe concave à l'une de ces formes (ex : أَرَادَ - الْحَتَارَ - الْخَتَارَ - الْخَتَارَ) rien ne permet de savoir, a priori, si sa 2º radicale est ع ou و .

Il en est de même des verbes défectueux, qui, eux, sont tous du même type à toutes les formes dérivées. A l'accompli, ils se conjuguent tous comme بننى, à toutes les formes dérivées. A l'inaccompli, ils se conjuguent tous comme بنى (i) à toutes les formes dérivées, sauf la 5° et la 6°; à ces 2 formes, ils se conjuguent tous comme

Rappelons que les participes actifs de verbes défectueux de toutes les formes se déclinent (au masculin singulier) comme فَاض , de même que les masdar-s des 5° et 6° formes.

Ainsi que nous l'avons signalé, il existe d'autres formes dérivées, mais elles sont si rarement employées que nous pouvons nous permettre de les laisser de côté.

Insistons enfin sur la nécessité de bien retenir tous les types verbaux et nominaux de ces 9 formes dérivées, de même que ceux de la forme simple : c'est le seul moyen d'apprendre à lire un texte non vocalisé.

Sens des formes dérivées

Toutes les formes dérivées que nous venons de voir n'existent pas pour toutes les racines. On trouve généralement la forme simple, et quelques formes dérivées; mais il arrive aussi que l'on trouve une ou des formes dérivées, et pas la forme simple. Seul l'usage permet de savoir si telle forme existe ou n'existe pas dans une racine donnée.

Quoi qu'il en soit, on aime mieux employer une forme dérivée que la forme simple, lorsqu'on a le choix, car on n'a pas alors à s'interroger sur la voyelle de l'inaccompli ou sur la forme du masdar. C'est ainsi que pour dire «acheter», par exemple, on emploie presque toujours اشْتَرَى (8e forme), et rarement شَرَى (i). De même, «ramasser» et «aimer» se

disent presque toujours الْتَقَطَ (8º forme) et أَحَبُ (4º forme), alors qu'on pourrait dire لَقَطَ (a) et حَبُ (i).

Il arrive donc, comme on le voit, qu'un verbe à une forme dérivée ait le même sens qu'à la forme simple. Il arrive aussi que 2 ou plusieurs formes dérivées d'une même racine aient le même sens, à de faibles nuances près. Par exemple, pour dire «se séparer», on peut employer

(5º forme), ثَفَارَقَ (6º forme) et افْتَرَقَ (8º forme). (Dans le cas de cette racine, c'est la 6º forme qui est la moins employée, bien que nous l'ayons choisie pour les besoins de notre 2º leçon).

Lorsqu'on se trouve en présence d'un verbe à une forme dérivée que l'on ignore, on doit s'efforcer d'en retrouver la racine. Ensuite on doit en chercher le sens dans un dictionnaire, même si l'on connaît déjà le sens du verbe de 1^{ere} forme, car souvent le sens d'une forme dérivée ne peut pas se déduire de celui de la 1^{ere}.

Malgré ces réserves, voici quelques indications utiles sur sens général des formes dérivées :

- La 2º forme a souvent le sens de «faire faire», ou celui de «rendre tel ou tel».

- La 3º forme exprime une action que l'on fait avec quelqu'un, ou pour lui, ou contre lui, ou une attitude que l'on a envers quelqu'un.

- La 4º forme, comme la 2º, a souvent le sens de «faire faire» ou celui de «rendre tel ou tel».

m Ex : (u) = sortir \longrightarrow = faire sortir = أُخْرَجَ = faire sortir = أُتْعَبَ = (rendre fatigué = تَعِبَ (a) fatiguer.

- La 5° forme à souvent un sens réfléchi, dérivé de celui de la 2°.

Ex: لَيْمً = préparer -> لَيْمً = se préparer.

- la 6° forme a un sens réciproque lorsqu'elle est dérivée d'un verbe (de 1ere ou de 3° forme) exprimant une action, et le sens de «faire semblant» lorsqu'elle est dérivée d'un verbe (de 1ere forme) exprimant un état.

Ex:(a) تُتَأْبَعُ = suivre -> تُتَأْبَعُ = se suivre

a) مَرِضُ = être ou tomber malade —> عَرَضُ = faire le - La 7° forme a souvent un sens passif.

Ex : (i) کَشُفَ = découvrir -> انْکَشُفَ = être découvert.

- La 8e forme a souvent un sens réfléchi, ou un sens réciproque.

se laver اِغْتَسُلَ جے se laver غَسَلَ ا

- se serrer = اِزْدَحَمَ = serrer ; bousculer -> اِزْدَحَمَ = serrer = زَحَمَ se bousculer les uns les autres
- La 9° forme signifie «avoir ou prendre telle ou telle couleur, ou telle ou telle particularité physique». Elle est tirée des adjectifs correspondants.

= jaunir ; pâlir | اِصْفَرُ جـ jaune ; pâle | أَصْفَرُ

- La 10° forme signifie «chercher à faire faire» lorsqu'elle est dérivée d'un verbe (de 1ere ou de 4° forme) exprimant une action. Lorsqu'elle est tirée d'un verbe (de 1ere forme) exprimant un état, elle signifie «trouver tel ou tel».

Ex: اِسْتَعَانَ = (chercher à se faire aider =) demander de l'aide.

= trouver laid, اِسْتَقْبَحَ = êţre laid, ou mauvais = قَبُحَ ou mauvais.

Répétons que ce ne sont là que des indications, non des règles. Elles ne sont pas toujours confirmées par les verbes que nous avons employés dans les 10 leçons précédentes.

Les adjectifs numéraux cardinaux : de 11 à 19.

	masculin	féminin
11 _ 11	أَحَدَ عَشَرَ	إحْدَى عَشْرَةَ
12 _ 17	إثْنَا عَشْرَ	إثْنَتَا عَشْرَة
13 _ 17	تُلَاثَةً عَشْرَ	ثُلَاثَ عَشْرَةً
14 _ 18	أَرْبَعَةُ عَشُرَ	أُرْبَعَ عَشْرَةً
15 _ \0	خُمْسَةً عَشُرَ	خُمْسَ عَشْرَةً
16 _ 17	سِتَّةً عَشُرَ	ستٌ عَشْرُةً
17 _ \V	سَبْعَةً عَشْرَ	سَبْعَ عَشْرَة
18 _ \^	ثَمَانِيَةً عَشْرَ	ثَمَانِيَ عَشْرَةً
19 _ 19	تِسْعَة عَشْرَ	تِسْعَ عَشْرَةً

Rappelons que les 2 éléments de ces nombres sont indéclinables, sauf dans 12, où اثناً et اثنتاً prennent la déclinaison du duel. L'objet compté se met au singulier, au cas direct indéterminé :

il a acheté les 2 régimes إشْتَرَى ٱلْعُرْجُونَيْنِ بِسَبْعَةَ عَشَرَ دِينَاراً pour 17 dinars = il leur a donné 12 pièces de monnaie.

Les adjectifs numéraux ordinaux : de 1° à 19°.

		masculin	féminin
1er (1ere)	**	أوًل	أُولَى
2e		ثُانٍ	ثَانِيَةٌ
З ^е		ثَالِثٌ	ثَالَثَةٌ
76		•	•

	ر بی	٠, ٦		
5 ^e	خامِسٌ	خامِسَةٌ		
6e	سَادِسٌ	سادِسَةُ		
7e	سَابِعٌ	سَابِعَةُ		
8e	سَا بِعٌ ثَامِنٌ	ثَامِنَةٌ		
9e	تُاسعٌ	تَاسِعَةٌ		
10e	عَاشِرٌ	عَاشِرَةٌ		
11 e	حَادِيَ عَشَرَ	حَادِيَةَ عَشْرَةَ		
12 ^e	ثَانِيَ عَشَرَ	ثَانِيَةً عَشْرَةً		
13 ^e	ثَالِثُ عَشْرَ	ثَالِثَةَ عَشْرِ ةَ		
14 ^e	رَابِعَ عَشَرَ	رَا بِعَةَ عَشْرَةً		
15 ^e	خَامِسَ عَشْرَ	خَامِسَةً عَشْرَةً		
16e	سَادِسَ عَشَرَ	سادِسَةُ عَشْرَةً		
17e	سَابِعَ عَشَرَ	سابِعَةُ عَشْرَةً		
18e	ثَامِنَ عَشْرَ	ثَامِنَةً عَشْرَةً		
19 ^e	تُاسَعُ عَشَرَ	تَاسِعَةَ عَشْرَةَ		
De 1er à 10e, ces adjectifs sont déclinables ; de 11e à 19e				

را بغ

₄e

ils sont indéclinables. Seul le 1er élément peut prendre l'article:

nous sommes maintenant = نَحْنُ ٱلآنَ فِي ٱلسَّاعَةِ ٱلثَّانِيَةَ عَشْرَةَ dans la 12e heure (= il est

dans la 12º heure (= ۱۱ est midi). a il en est à son 15º jour de هُوَ فِي ٱلْيَوْمِ ٱلْخَامِسَ عَشَرَ لِمَرَضِهِ maladie.

رَا بِعَةٌ

Exercices

1- Vocaliser puis traduire en français :

```
۔ ماذا تقرأ ؟
```

۔ کیف صحتہ ؟

- صحته طبية والحمد لله انه سلم عليك

ے ماذا عقول ؟

ـ يقول إنه تعلم الفرنسية فأصبح يتكلمها جيدا

ـ هل له الوقت للذهاب إلى المدرسة ؟

ـ لا يذهب إلى المدرسة لكن يقرأ في الكتب قليلا ويتكلم كثيرا مع العمال الآخرين ومع الجيران.

ـ هو إذن يتعلم وحده ؟

ـ يستعين أحيانا فرنسيا من جيرانه . وهو يساعد هذا الفرنسي على تعلم العربية

ـ ولم يريد هذا الفرنسي تعلم العربية ؟

ـ لأنه سيأتي إلى الجزآئر في العطلة المقبلة

2- Traduire en arabe :

- As-tu oublié que tu déjeunes avec moi ?
- Non, je me préparais à sortir.
- Quelle heure est-il? (= combien [est] l'heure?)
- Il est midi.
- Peux-tu marcher jusqu'à la maison?
- Non, je préfère prendre un taxi (= ... louer une voiture), car j'ai faim, et je sais que ta mère nous a préparé un bon repas.
- As-tu terminé tes devoirs?
- Je les ai commencés, mais je me suis interrompu. Je te demanderai ton aide, car je n'ai pas bien compris la dernière lecon.
- C'est parce que tu n'as bien écouté notre maître.
- Je reconnais que je n'aime par les sciences.

3-Vocaliser puis traduire en français :

ـ أظن أنني أعرفك أين تلاقينا ؟ ـ لا أتذكر أنني لاقيتك . لكن لعلك لاقيت أخي . فإننا نتشابه كثيرا

- ألس أخوك معلما ؟
- بلي ، هو معلم ، واسمه أحمد ، أبن تلاقبتما ؟
- ـ سافرنا في طائرة واحدة من تونس إلى الجزائر منذ أسابيع كثيرة . فتكلمنا كثيرا . ولما فارقته
 - قلت له إني سأزوره بعد أبام. ۔ وهل زرته ؟
- ـ لا . لأنبي نسيت أين داره وأين مدرسته كنت كتبت ذلك على ورقة . لكن لا أدري أين
 - جعسه ـ أنا أكتب لك ذلك مرة أخرى . ـ لك الشكر وهل تسكن أنت معه ؟
 - ـ نعم . ما زلنا نسكن مع والدينا
 - ۔ اذا سازور کما معا .

ـ الى اللقاء

- 4- Traduire en arabe :
- Préfères-tu lire ou aller au cinéma?
- Je préfère aller au cinéma.
- Combien de fois y vas-tu par (= dans la) semaine? - J'(v) vais une seule fois : parfois je n'(y) vais pas.
- Moi je préfère lire, parce que j'emporte mon livre avec moi, et
- ie le lis quand je veux et où je veux. - Combien de livres lis-tu par semaine?
- J'(en) lis un seul, car j'ai mon travail scolaire.
- Est-ce que tu ne vas pas parfois au cinéma?
- Si, mais je choisis les films, et mes parents m'aident à choisir.
- Ils m'aident aussi dans le choix des livres. - Mes parents lisent parfois, et ils m'encouragent à lire (= ...sur la lecture), mais ils n'ont pas le temps de voir des films.
- 5- Vocaliser puis traduire en français :
- ـ هل تريني رسالة أخيك ؟
- ـ نسيت، في الدار لكني أتذكر أنه يقول إنه يحتاج إلى كتب حديدة .
 - ـ قد بعثنا آليه ثلاثة كتب منذ خمسة أسابيع هل وصلت إليه ؟
 - ـ نعم، قد وصلت، وقد قرأ منها اثنين وسيتم الثالث بعد قليل
- ۔ هو بقرأ كثيرا ـ ذلك أنه وحده . ليس له أصحاب ولا جيران فبعد العمل يجد كثيرا من الوقت للقراءة .
- ـ نه لا بشتري كتبه في فرنسا؟

- ـ يقول إن الكتب العربية قليلة جدا في فرنسا
 - ـ فلم لا يقرأ كتبا فرنسية ؟
- ـ هو بدأ يتعلم الفرنسية ، فأصبح يفهم الناس حين يتكلمون ، لكن ما زال لا يحسنها .
 - ـ سأسافر إلى فرنسا في الأيام المقبلة . وأحمل إليه حقيبة من الكتب .

6- Traduire en arabe :

- J'ai besoin de 15 dinars; est-ce que tu les as?
- Oui, les voici. Voici un billet de 10 dinars (= ... 10 dinars dans une feuille) et une pièce de 5 dinars (= ... 5 dinars dans une pièce).
- Je préfèrerais (= je préfère) 15 pièces.
- Que veux-tu en faire ? (= qu'en fais-tu ?)
- Je vais donner 3 dinars à chacun de ces 5 enfants (= ... de ces enfants les 5).
- Qui sont-ils?
- Ce sont mes neveux (= ... les enfants de ma sœur, ou de mon frère).
- Pourquoi leur donnes-tu cet argent?
- Four aller au cinéma. Le billet coûte 3 dinars.
- Est-ce qu'ils n'y vont pas ensemble?
- Je ne sais pas ; je ne leur ai pas demandé.
- Mon fils a vu hier dans la salle de notre quartier un film très amusant pour les enfants.
- Alors je vais leur donner ton billet et ta pièce. Je te rendrai cet argent demain, ou (dans) la semaine prochaine.

7- Vocaliser puis traduire en français :

- ـ قد أمرتك منذ خمس دقائق بإطفاء المصباح
 - ـ لكنى ما أتممت كتابي .
 - ستتمه غدا ليس الآن وقت القراءة .
 - ـ سأتمه بعد خمس عشرة دقيقة فقط.
- ـ لا أسمح لك بالقراءة في غرفة النوم . لأني أحتاج إلى النوم والراحة أنا أعمل غدا .
 - إنما تمنعني من القراءة لأنك لا تحب الكتب.
- ـ قد تعبت من هذا الكلام . لم لا تقرأ في غرفة الاستقب ؟ لا أفهم لم تحب القراءة في الفراش .
- ـ أنت تعلم أن أبانا يرى من غرفته مصباح غرفة الاستقبال لم لا تنام أنت في غرفة الاستقبال ؟
- ـ هذا فراشي . وهذه غرفتي كما هي غرفتك . وهي غرفة نوم ، ليست غرفة قراءة . والأن أنا ذاهب .
 - لى أبينا لإيقاظه وإخباره بأنك تمنعني من النوم . ـ أنا أطفئ المصباح الآن . لكني لا أنسى .
 - له لا أخاف تهديدك .

8- Traduire en arabe:

- Je vois que tu aimes les chansons.
- J'aime la musique. Pourquoi dis-tu cela?
- Parce que je vois dans ton armoire de nombreux disques.
- J'(en) ai seulement 12. Les autres sont à ma sœur.
- A qui sont les disques d'Umm Kultûm?
- Ils sont à moi. J'ai d'autres disques d'elle (= à elle) chez mon ami cUmar.
- Quand te les rendra-t-il?
- Il m'a dit qu'il me les rendrait (= rendra) (dans) la semaine prochaine. Veux-tu écouter un de mes disques ?
- Je n'ai pas entendu cette chanson. Est-elle jolie?
- Je trouve que toutes les chansons de Umm Kultûm sont jolies.
- Où est ton poste de radio?
- cUmar l'a pris pour le réparer, car il sait bien réparer les postes de radio.

9- Vocaliser puis traduire en français:

- أغسل وجهي ويدي فقط - سأزيدك قليلا - أحتاج أيضا إلى صابونة . - ساتيك بها - وأحتاج أيضا إلى ماء صاف للشرب لأن هذا ليس صافيا - نحن نشرب من هذا . ليس لنا ماء آخر - ألا تخافون المرض ؟ - نحن نشرب دائما من هذا الماء . وكلنا صحاح . والحمد لله

ـ هل تظن أن الطبيب سيغسل الماء . أو بداويه ؟

۔ أنا خانف على صحتكم وأنت تضحك⁽¹⁾مني

ـ هذا الماء قليل . لا يكفيني ـ لم تريده ؟ أللشرب أم للاغتسال ؟

> ۔ أريده للاغتسال ۔ أتغسل كل جسدك ؛

ـ هل أريتموه للطيب ؟

rire ضجك a (1)

10- Traduire en arabe :

- Tu ne m'as pas prévenu (= informé) que tu arriverais ((arriveras) aujourd'hui. (C'est) pour cela (que) je ne t'ai pas accueilli

- à la gare. - Je n'ai pas voyagé en train. Je suis venu dans la voiture d'un
- de mes amis. Il m'a accompagné jusqu'à la maison. - T'es-tu bien reposé pendant ces vacances?
- J'ai beaucoup marché, et beaucoup lu.
- N'es-tu pas fatigué de lire? (= n'as-tu pas été fatigué de la lecture?).
- Non ; i'ai lu des livres amusants.
- As-tu lu le livre de ton voisin?
- Oui, mais je l'ai trouvé mauvais.
- Où t'es-tu promené?
- Je me suis longuement promené dans un parc, et sur la plage. (C'est) pour cela (que) je n'ai pas pris de voiture.

11- Vocaliser puis traduire en français:

```
- هل المسافرون إلى تونس قد ركبوا الطائرة ؟
      ـ لا لكن قد مروا بالشرطة والحمارك
```

ـ هل أستطيع مقابلة أحدهم ؟ - لا أظن هل تحتاج إلى شيء من تونس ؟ فإني أنا أيضا مسافر إليها . وإنما تأخرت لأني نسيت

جواز سفري في سيارة أخي . لا شكرا لا أحتاج إلى شيء . وإنما أريد توديع أختي

ـ لعل رجال الشرطة يسمحون لك بالدخول إليها لأن الازدحام قد انتهي. وقد مر كل

المسافرين. ما يقيت إلا أنا - أنا أرى أختي من هنا أذهب الآن إلى رجال الشرطة . فإنى أعرف أحدا منهم - لك قليل من الوقت . ستقلع الطائرة بعد نصف ساعة

12- Traduire en arabe:

- Tu es en retard ; que t'est-il arrivé ?
- Ma voiture n'a pas voulu démarrer.
- Je croyais que son moteur (était) neuf.
- Le moteur tourne, il y a (= dans elle) autre chose (qui) ne marche pas.
- As-tu appelé quelqu'un pour la réparer?
- Je n'ai pas eu (= trouvé) le temps. Je suis venu à pied, et tu sais que ma maison est loin d'ici. Est-ce que ta voiture marche bien?
- Elle marche. Moi je regarde parfois mon moteur.
- Moi aussi je regarde le mien (=mon|moteur). Je me penche
- longuement sur lui, et j'ouvre bien les yeux, mais je ne vois rien. - Tu aimes ta voiture guand elle marche, et tu l'abandonnes

(= laisses) devant la maison quand elle ne marche pas.

- Je ne sais pas réparer les voitures.

13- Vocaliser puis traduire en français :

متى تكتب إلى والدينا ؟

ـ لم لا تكتب أنت الآن ؟ أنا قد كتبت منذ أسبوعين .

ـ قد اتفقنا على شيء : أنت تكتب في أسبوع . وأنا أكتب في الأسبوع الاخر .

ـ لا أوافق الآن . لَأَني كتبت منذ أُسبوعين . لكن والدينا مَا أَجَابَانَا في الْأسبوع الماضي . وإنما أجابانا في هذا الأسبوع

ـ أنت تحسن الكتابة . ووالدانا يفرحان برسائلك كثيرا

- أنت أيضا تحسن الكتابة كما أحسنها . ووالدانا قد أمرانا بالكتابة معا ستكتب أنت رسالة . وأكتب أنا رسالة . أو بكتب كل منا رسائله وحده .

ـ سنقول شيئا واحدا لأننا نعيش معا فنعمل معا ونتجول معا ونلعب معا هل نسيت أننا أتينا للتحسن في الفرنسية ؟

ـ ما نسيت ذلك . لكني لا أستطيع الكتابة بالفرنسية

ي اذا تكتب أنت الرسالة بالعربية . وأترجمها أنا إلى الفرنسية هكذا حين تصل الرسالة إلى الدار يقرأها أبونا وأمنا معا . أحدهما بالعربية والآخر بالفرنسية .

ـ الآن نحن متفقان ـ

14- Traduire en arabe :

- Quand as-tu acheté ce grand disque?
- Je ne l'ai pas acheté. Le marchand de disques me l'a offert il y a (= depuis) 15 jours.
- Est-ce un de tes amis?
- Non, mais je suis un client. Je lui (en) ai acheté 12 le même jour (= en un seul jour), et lorsque j'ai voulu acheter le 13º il m'a dit : «celui-ci, je te l'offre».
- Est-ce que je peux l'écouter?
- Oui, il y a (= dans lui) de la musique et des chansons.
- Les chansons sont-elles du même chanteur (=... à un seul chanteur)?
- Non, il y a 2 chanteurs et 2 chanteuses. Leurs noms sont écrits sur le disque. Tous ont de belles voix.
- Où sont les autres disques ?
- Chez un de mes camarades.

15- Vocaliser puis traduire en français :

- ـ قد حان وقت الذهاب الى البحر . هل تهيأت ؟ ـ ألا ترى أن السماء قد اسودت ؟ إني أخاف نزول المط
 - ـ أظن أن هذه السحب ستنصرف بعد قليل .
- ـ لم لا ننتظر انكشاف السماء هنا ثم ننطلق؟ أنها الإدارات الآد
- أفضل الانطلاق الآن؛ سنجد السماء صافية عند وصولنا. ليس
- لنا إلا ساعة للسباحة , وبعدها تغيب الشمس . ـ لا أدرى هل تنكشف الشمس أولا أنا لا أحب السباحة تحت
 - السحب أو تحت المطر
 - ـ إذا سأسبح أنا وأنت تتجول على الرمل ـ أو أحرس ثيابك .
- ـ لا أحتاج إلى حارس لثيابي، وإنم أحتاج مرست و مسمع ألى كلامك المسلى.

16- Traduire en arabe :

- Tu es venu seul : qu'est-il arrivé à ta sœur ?
 Elle est tombée malade, et elle est restée au lit.
- Quelle est la cause de sa maladie ?
- Nous sommes allés ensemble à la plage, et elle est restée 2 heures sous le soleil, sans chapeau. Ensuite, lorsque nous sommes revenus à la maison, elle n'a pas pris (= elle n'est pas montée [dans]) le car, parce que elle n'aime pas la bousculade. Alors elle a marché une demi-heure sous le soleil.
- A-t-elle de la fièvre ?
- Elle en avait, mais nous lui avons donné un cachet, et elle s'est endormie ; je pense que demain elle sera guérie.
- Le médecin l'a-t- II examinée?
- Nous ne l'avons pas appelé. Je pense qu'elle n'en a pas besoin.

17- Vocaliser puis traduire en français :

- ـ سمعت أِنه أتاك استدعاء من الشرطة .
- ـ نعم . سأكون عندها غدا في الساعة الثامنة .
 - ـ لم استدعتك ؟ هل تشاجرت مع أحد ؟
- ـ ما تشاجرت مع أحد . وإنما رفّعت صوتي مع أحد جيراني .
 - ـ هل رفع هو أيضا صوته ؟
- ـ نعم ، لكن ما ضرب أحدنا الآخر ولا هدده ولا فكر في ذلك .

- ـ فلم أتت الشرطة ؟
- ـ أخبرها جار آخر من جيراني . وادعى أنا أيقظناه من النوم . ـ أفكانت المشاجرة في الليل ؟
- ـ كانت الساعة التاسعة فقط . لكن أعيد لك أننا كنا نتكلم فقط .
 - لا نتشاجر .
 - . ـ وعم كنتما تتكلمان ؟
 - ـ عن مقابلة في كرة القدم.

18- Traduire en arabe:

- Est-ce que tu joues bien du luth?
- Je jouais bien lorsque j'étais jeune, mais j'ai un peu oublié, parce que je ne joue plus (= ... je suis devenu je ne joue pas).
- Pourquoi ne joues-tu plus?
- Parce que je n'ai pas le temps, et (que) je n'ai plus de (= n'est pas resté chez moi un) luth.
- Qu'as-tu fait de ton vieux luth?
- Je l'ai donné à mon jeune frère. Lui en joue bien.
- J'ai besoin d'un professeur de luth (= ... un maître il enseigne le jeu sur le luth) : est-ce que ton frère donne des leçons ?
- Oui, et il a beaucoup d'élèves. As-tu commencé à jouer sans maître ?
- J'ai commencé avec un maître, mais ce maître n'a pas beaucoup de temps : il me donne seulement une heure en 2 semaines.
- Je crois que ce n'est pas suffisant.

19- Vocaliser puis traduire en français :

- ـ لم تأخرت باإبراهيم؟ مالك؟
- ما نمت جيدا لأن ابني الكبير بات مريضا فخرجت في الليل وأتيت بالطبيب . ثم بقيت واقفا معه حتى الصباح
 - ـ متى شكا المرض للمرة الأولى ؟
- شكاه أمس عند رجوعه من المدرسة . لكن ما دعوت الطبيب في الساعة لأنى ظننت أنه يتمارض .
 - ـ ولماذا ظننت ذلك ؟
- ـ لأنه لما أخبرنا بمرضه ضحك وقال: لا أذهب إلى المدرسة غدا:
 - ـ متى فهمت أنه لا يتمارض ؟
- م بدأت أفهم ذلك لما رأيت أنه ذهب إلى الفراش بلا طعام . فمسست جيم وأعطيته قرصا ثم في الليل استيقظ وشكا ألاما في

- كل جسده .
- أ ماذا فعل الطبيب ؟
- ـ فحصه طويلا ثم داواه بأقراص من أقراصه وكتب له وصفة .
 - ـ هلا يرجع إليه اليوم ؟
- بلى ، قد قال إنه سيكون في الدار في الساعة الثانية عشرة إن شاء
 - ـ أتمنى لابنك الشفاء .

20- Traduire en arabe :

- Que fais-tu avec cette canne? Veux-tu frapper quelqu'un?
- Je la prends seulement pour marcher, car je ne peux pas marcher longtemps sans canne.
- Je ne savais pas que tu avais (= ... as) besoin d'une canne pour marcher.
- J'ai eu (= j'avais) une fracture à la (= ma) jambe et depuis ce temps-là je marche avec une canne.
- Jusqu'à quand en auras-tu besoin?
- Le chirurgien ne me l'a pas dit. Il m'a seulement ordonné de marcher avec une canne, et de revenir à l'hôpital tous (les) 15 jours. J'abandonnerai la canne lorsqu'il me l'ordonnera (= ... m'ordonnera cela).
- Quelle (était) la cause de ta fracture ?
- Je suis tombé d'un arbre.
- Je te souhaite une rapide quérison.

ONZIEME LEÇON

الدَّرْسُ ٱلْحَادِيَ عَشَر



- أَهْلًا بِكِ يَازِئِنْتِ ! كَيْفَ خَالُكِ ؟

- أَنَا بِخِيْرِ وَلِلَّهِ ٱلْحَمْدُ لِ كَيْفَ أَنْتَ يَاأَحْمِدُ ؟

ـ عَلَى مَا شَاءَ ٱللَّهُ ! أَنَا مَسْرُورٌ بِزِيَارَتكِ

- قدْ أَتَّمَمْتُ مَنْذُ قلِيلِ رَسَالَةً إلى إِحْدَى صَوَاحِبِي فَأَتَيْتُ بِهَا إِلَى ٱلْبَرِيدِ لِأَ بُعثهَا وَفِي طَرِيقِي إِلَى ٱلْبَرِيدِ مَرِرْتُ بِدَارِكَ فَأَرَدْتُ أِنْ أَسُلَمَ عَلَيْك .

- سَلَمكِ ٱللّهُ ! أَنَا أَيْضاً كُنْتُ أَرِيدُ أَنْ أَتِيَ إِلَى دَارِكِ لِأَ دْعُوكِ أَنْتِ وَأَخَوَيْكِ

إلى الطُّعام . إِنَّ أُمِّي تُرِيدُ أَنْ تَأْتُوا غِداً لِتتغدَّوْا مَعِي .

ـ سنكون هنا إنْ شاء أللَه

ـ هل تشربين قهْوَة أوْ شاياً أوْ شيْئاً بارداً ؟

ـ لا أُريدَ شيئنا شُكْراً أَنَا ذَاهِبَةٌ ٱلَان إِلَى مَكْتَبِ ٱلْبَرِيدِ لِأَشْتَرِيَ طَابَعاً بريديًا

....

_ إِنَّ مِكْتِبِ ٱلْبَرِيدِ لَيْسِ مَفْتُوحًا ٱلآنِ ، فَلَكِ ٱلْوَقْتُ أَنْ تَجْلِسِي قَلِيلًا .

ـ لَكِنَ ٱلسَّاعَةَ ٱلَّآنَ ٱلثَّانِيَةَ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ . أَرْيِدُ أَنْ أَصِلَ عِنْدَ فَتْحِ ٱلْبَابِ . لَكَيْلَا يَكُون كَثِيرٌ مِن ٱلْإِزْدِحَامِ

- إِنَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى بَابَ ٱلْمَكْتَبِ مِنْ هَنَا ثُمَّ أَنَا عِنْدِي ٱلطَّوَابِعُ. سَأَعْطِيكِ أَخدا لرسَالْتِكِ .

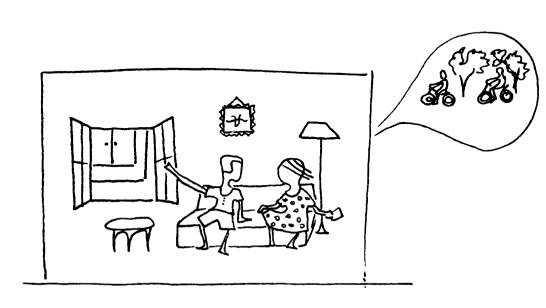
- لا أَدْرِي أَيُ طَابَعٍ يَجِبُ لِهَذِهِ ٱلرَّسَالَةِ. هِيَ ثَقِيلَةٌ لِأَنِّي جَعَلْتُ فِيهَا عِدَّةَ صُورٍ. يَجِبُ أَنْ أَرْنَهَا قَبْلَ أَنْ أَشْتَرِيَ ٱلطَّابَعَ.

ـ أَتزُورِيننِي مَرَة فِي ٱلشَّهْرِ . ثُمُّ تُرِيدِين أَلَا تَجْلَسِي ؟ لَنْ تَخْرُجِي مِنْ هَنَا حَتَّى تشربِي مَعِي شَيْئاً . فَمَا أَعُطِيكِ ؟

ـ كأسَ شاي مِنْ فَضْلكَ .

ـ أَيْن نَذِيرٌ وَسَلِيمٌ ؟

- قَدْ خرَجَا إِلَى ٱلْحَدِيقَةِ كَيْ يَتْجَوَّلًا عَلَى دَرَّاجِتَيْهِمَا .



Grammaire

Le subjonctif

Nous ne connaissions jusqu'ici qu'un seul mode de l'inaccompli : l'indicatif. Mais l'inaccompli a 3 autres modes, dont le subjonctif.

Formation

L'inaccompli subjonctif se forme à partir de l'indicatif de la façon suivante :

- aux personnes où il n'y a pas de suffixe, la dernière radicale prend un fatha (même dans les verbes défectueux, sauf ceux qui se conjuguent à l'inaccompli comme ققى a).

- aux personnes ayant un suffixe comprenant une voyelle longue et un ¿ le ¿ disparaît (au masculin pluriel on ajoute un alif orthographique).

Emploi.

Le subjonctif s'emploie automatiquement après un certain nombre de particules dites «particules du subjonctif», dont les plus employées sont :

Cette particule s'emploie après des verbes comme pouvoir, vouloir, refuser, essayer, craindre, aimer, souhaiter, espérer, etc. Elle permet de se passer de la connaissance du masdar du verbe.

.Ex = أُرَدْتُ أَنْ أُسلَمَ عَلَىْكُ: j'ai voulu (que je te salue =) te saluer.

...pour que... ; afin que لکيٰيٰ ۔ کيٰيٰ ۔ لِـ

Ex : أَنْ ذَاهَبَةٌ ٱلْآنَ إِلَى مَكْتَب = je vais maintenant au bureau

de poste pour acheter un tim- ٱلْبَرِيدِ لِأَشْتِرِيَ طَابِعًا بِرِيدِيًا bre-poste.

 $_{-}$ کیلا $_{-}$ pour que... ne... pas. $_{-}$ الكیلا $_{-}$ pour que... ne... pas. $_{-}$ Ex : أريذ أنْ أصل $_{-}$ je veux arriver à l'ouverture de la porte pour qu'il n'y ait pas beaucoup de bous gulade culade. يَكُون كثيرٌ من ٱلاَزْدحَام

= négation à sens futur. tu ne sortiras pas. لَنْ تَخْرُجِي Ex

jusqu'à ce que حُتَّى ۔

tu ne sortiras pas d'ici (jusqu'à ce que tu = لَنْ تَخْرُجِي مِنْ: Ex

boives avec moi quelque chose =) avant d'avoir bu quelque chose avec moi.

est à ختّی est à العجم Remarque : si le verbe qui précède la particule l'accompli, celui qui la suit se met aussi à l'accompli.

Ex : مَا خَرَجْت) = je ne suis pas sorti (jusqu'à ce que j'aie .bu =) avant d'avoir bu un café كَتَّى شَرِ بْتُ قَهْوَةً

! que Dieu te garde en bonne santé = سَلَّمَكِ ٱللَّهُ

Nous avons ici un nouvel exemple de l'emploi de l'accompli pour exprimer le souhait (voir 10e lecon p. 67).

Le genre des noms (suite).

Il existe des noms de genre incertain, c'est-à-dire que l'on

emploie indifféremment au masculin ou au féminin. Nous en avons dans ce texte 2: = état ; situation. chemin ; route. طَريقٌ ج طُرُقٌ

Vocabulaire

-i) = (verbe uniperson) وَجَبَ ـِــ ; saluer ; sauver = سَلَّمَ

garder sain et nel) = falloir ouverture فَتْحُ sauf. = un grand nombre ; عِدَّةً bien ; prospérité = خَيْرٌ ج ات selon la volonté = عَلَى مَا شَاءَ ٱللَّهُ plusieurs mois = شَهْرٌ ج أَشْهُرٌ de Dieu bicyclette = دَرَّاجَةٌ ج ات content; réjoui = مَسْرُورٌ ج ون visite = زيارةً ج ات pour que = کئ

= pour que..ne... pas. poste ; courrier = بَرِيدٌ chemin ; route = طَرِيقٌ جِ طُرُقٌ ne... pas (sens لن cachet; timbre = طَانَعٌ ج طَوَابِعُ futur).

J = pour que

دار زينب؟ مع من يدعوها؟ إلام يدعوهم؟ متى يكون ذلك؟ ماذا يسأل أحمد زينب؟ هل

Exercices

1- Répondre aux questions.

aue أن

مع من زينب ؟ كيف أحمد ؟ إلى أين تذهب زينب ؟ لم تذهب إلى البريد ؟ إلى من كتبت ؟ بم مرت ؟ لم مرت بدار أحمد ؟ أين كان أحمد يريد أن يذهب ؟ لم كان يريد أن يذهب إلى

تريد أن تشرب شيئا ؟ لم لا تريد ؟

= que... ne... pas.

jusqu'à ce que حَتَّى

أنه سيكون مفتوحاً ؟ كم الساعة الآن؟ لم تريد زينب أن تذهب إلى مكتب البريد الآن؟ ماذا يريد أحمد أن يعطيه للم تا دخه زينب أحدا من طوابعه ؟ ماذا يجب أن تفعل قبل أن تشتري الطابع ؟ كيف رسالتها ؟ صافا متى تخرج زينب ؟ ماذا تشرب ؟ عمن (= عن من) يسألها أحمد ؟ من هما نذير وسلم ؟ أين هما ؟ لم ذهبا إلى الحديقة ؟ سلَّم

هل مكتب البريد بعيد عن در أحمد؟ كيف نعلم ذلك؟ هل هو مفتوح الآن؟ متى تظنون

2- Conjuguer à l'inaccompli subjonctif le verbe

3- Conjuguer à l'inaccompli subjonctif le verbe

4- Conjuguer à l'inaccompli subjonctif le verbe

5- Conjuguer à l'inaccompli subjonctif le verbe 6- Vocaliser puis traduire en français:

ـ لكن الأصحاب يساعدون أحيانا على مقاساة المرض وعلى التشفى

ـ أعترف بذلك . لكني دعوت الطبيب مرة واحدة ليداويني . فكان الشفاء سربعا . وما احتجت ـ أنا بخير والحمد لله . قد سافرت في الشهر الماضي لأزور عمي وأسرته .

ـ نعم . كانوا جميعا مسروزين جدا بزيارتي . وسألوني أن أبقى معهم كل الشهر

7- Même exercice:

ـ بقيت معهم أسبوعا فقط ، ثم رجعت إلى الجزائر لأتم بعض الأعمال . أتمنى أن يزوروني هنا

هلا تریدین أن تتعلمی معی ؟

ـ أخاف أن أسقط . يجب أن تسقطي عدة مرات لتتعلمي . ۔ سأنتظر أن أكبر

دغا <u>خ</u> (u)

رأى <u>´</u> (a)

ـ ما أخبرتنا أنك كنت مريضا

إلى أن أدعوك . كيف حالك أنت ؟

۔ فکیف وجدتہم ؟ ـ وجدتهم جميعاً بخير ۔ هل فرحوا بك ؟

ـ وكم بقيت معهم ؟

فأستقبلهم كما استقبلوني.

ـ لا أحسن سوق الدراجات .

هل تریدین أن ترکبی دراجتی ؟

ـ أنا لا أحب أن أشكو . وأفضل أن أرى أصحابي وأنا صحيح .

إشترى

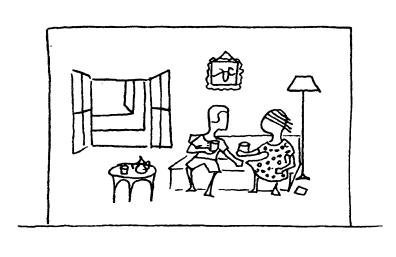
92

- ـ لكن أباك لن يشتري لك دراجة حتى تتعلمي .
 - أفضل أن يشتري لي دراجة ثم أتعلم عليها .
- أظن أن كل هؤلاء الأولاد أمامك تعلموا قبل أن يشتروا دراجاتهم . - فأمن وجدوا الدراجات لمتعلموا علمها ؟
- ـ بعضهم كانوا يستأجرونها وبعضهم كانوا يتخذون دراجات أصحابهم وإخوتهم .
- أنا اليوم ما أتيت إلى الحديقة لأركب دراجة وإنما أتيت لأتجول وأجنى الأزهار .

8- Traduire en arabe :

- Je vais à la poste ; peux-tu venir avec moi?
- Pourquoi? Ne connais-tu pas le chemin?
- Si, mais je n'aime pas marcher seul. (C'est) pour cela (que) je voudrais (= je veux) que tu m'accompagnes.
- Pourquoi veux-tu aller à la poste?
- Pour envoyer une lettre à ma sœur, à Alger.
- Mais elle est partie il y a (= depuis) seulement 2 jours.
 Oui, mais elle reviendra la semaine prochaine. J'ai besoin d'un
- livre de géographie, et je veux qu'elle me l'achète.
- Pourquoi ne (le) lui as-tu pas dit avant qu'elle parte?
- Je (le) lui ai dit, mais je préfère (le) lui rappeler. Je veux qu'elle ne l'oublie pas, parce que je ne peux pas le trouver ici.

اَلدَّرْسُ ٱلثَّانِيَ عَشَرَ DOUZIEME LEÇON



بَيْنَ ٱلْغَدَاءِ وَٱلْعَشَاءِ_ا

يُهَيِّئُ أَحْمَدُ ٱلشَّايَ فَيُعْطِي كَأْساً لِزَيْنَبَ وَيَأْخُذُ كَأْساً ثُمَّ يَسْأَلُهَا ، _ _ . هَلْ تُريدِينَ أَنْ تَأْكُلي شَيْئاً ؛ عِنْدَنَا ٱلْكَعْكُ وَعِنْدَنَا ٱلتَّمْرُ .

ـ لَا . شُكْراً . قَدْ تَغَدُّ يْتُ مُنْذُ سَاعَةِ فَقَطْ .

تَشْرَبُ زَيْنَبُ كُأْسَهَا ثُمَّ تَقُولُ :

- إِنَّهُ طَيِّبٌ جِداً . مَنْ عَلَّمَكَ أَنْ تُهَيِّئَهُ هَكَذَا ؟

عَلَّمَنِي أَبِي . هُوَ يُحِبُّ ٱلشَّايَ كَثِيراً .

- أَظُنُّ أَنَّ كَثِيراً مِنَ ٱلرِّجَالِ يَجِبُونَ أَنْ يَشْرَ بُوا ٱلشَّايَ وَيُجِبُونَ أَنْ يَهَيَّنُوهُ . - أَمَّا ٱلنِّسَاءُ فَيُفَضَّلْنَ أَنْ يَشْرَ بْنَ ٱلْقَهْوَةَ .

- الله النساء فيفضل أن يشربن الفهوه . - هَلًا يَنْهَاكَ وَالدَاكَ عَنْ شُرْبِ ٱلشَّايِ أُو ٱلْقَهْوَةِ ؟

- إِنَّمَا يَنْهَيَانِنِي أَنْ أُكْثِرَ مِنْهُمَا لِأَنَّهُمّا قَدْ يَمْنعَانِ شَارِبَهُمَا مِنَ ٱلنَّوْمِ.

- نَحْنُ لَا يَسْمَحُ لَنَا وَالِدَانَا أَنْ نَشْرَبَ ٱلْقَهْوَةَ أُو ٱلشَّايَ إِلَّا بِٱللَّبَنِ . فِي ٱلصَّبَاحِ . عِنْدَ ٱلْفَطُورِ . أَمَّا فِي ٱلْمَسَاءِ . بَيْنَ ٱلْغَدَاءِ وَٱلْعَشَاءِ . فَيَقُولَانِ إِنَّهُمَا يَضُرَّانِ بِٱلصَّحَّةِ وَيَقْطَعَانِ ٱلشَّهْوَةَ إِلَى ٱلطَّعَامِ .

مَ فَمَا تُعْطِيكُمْ أُمُّكُمْ فِي ٱلْمَسَاءِ حِينَ تَرْجِعُونَ مِنَ ٱلْمَدْرَسَةِ ؟

مَ تُعْطِينَا قَطْعَةَ خُبْرَ بِٱلزُبْدَةِ ، أَوْ بِٱلْمَعْجُونِ ، أَوْ تُعْطِينا قَطْعَةَ كَعْكِ . أَمَّا ٱلشُّرْبُ فَنَشْرِبُ ٱلْمَاءَ ، أَوْ عَصِيرَ ٱلْفَوَاكِهِ . كُلُّ ذَلِكَ تُعْطِينا منْهُ قَلِيلًا ، لِئَلَّا يَمْنَعَنَا أَنْ نَتَعَشَى . وَأَنْتَ مَاذَا تَأْكُلُ بَيْنِ ٱلْغَدَاءِ وَٱلْعَشَاءِ ؟

يَمْنَعَنَا أَنْ نَتَعَشَّى . وَأَنْتَ مَاذَا تَأْكُلُ بَيْنِ ٱلْغَدَاءِ وَٱلْعَشَاءِ ؟ ـِ أَحْيَانَا لَا أَكُلُ شَيْئًا لِأَنِّي لَا أَجُوعُ . وَأَحْيَانًا آكُلُ تُفَاحَةً أَوْ فَاكِهَةً أُخْرَى . وَقَدْ

أَشْرَبُ صَحْفةَ قَهْوَةٍ بِٱللَّبَنِ . تَنْظُرْ زِيْنَبُ إِلَى سَاعَتِهَا فَتَقُولُ .

ـ قَدْ نسِيتُ رِسالَتِي . السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةُ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً .

ـ ساغتُكِ مَتَأَخِّرَةٌ يَّا زِيْنَبْ. عِنْدِي ٱلسَّاعَةُ ٱلثَّالِثَةُ إِلَّا عِشْرِين دَقِيقَةً .

- نعَمْ ، سَاعِتِي تَوَقَّفَتْ . الآنَ يَجِبُ عَلَيُ أَنْ أَجْرِيَ ، سَأَجِدُ كَثِيراً مِن ٱلنَّاسِ ف مكتب ٱلْدَرِيد

فِي مُكْتَبِ ٱلْبَرِيدِ. - أَنَا لَيْس لِي عَمَلٌ ٱلْيَوْمَ. أَسْتَطِيعَ أَنْ أَذْهَب بِرِسَالَتِكِ إِلَى ٱلْبَرِيدِ فَأَنْتَظِرَ

تُلاثِين دَقِيقَةَ أَوْ خَمْساً وَثَلَاثِين أَوْ أَرْبَعِين . ـ أَشْكَرُك يَا أَحْمَدْ . لَكِنِّي أَنَا أَيْضاً لِي ٱلْوَقْتُ لِذَلِكَ . إِلَى ٱللَّقَاءِ

ـ أَشْكُرُك يا أَحْمَدُ . لَكِنِّي أَنَا أَيْضاً لِي ٱلْوَقْتُ لِذَلِكَ . إِلَى ٱللَّقَا ـ إِلَى ٱللَّقَا ـ إِلَى غَدِ



Grammaire

Le subjonctif (suite et fin).

- L'alif orthographique du masculin pluriel (2° et 3° pers.) disparaît si le verbe est suivi d'un pronom affixe.

Ex: يُحِبُّونَ أَنْ يُهَيِّئُوا ٱلشَّايَ = ils aiment préparer le thé. = ils aiment le préparer.

- Aux 2e et 3e pers. du fém. pl., le subjonctif ne se distingue pas de l'indicatif.

Ex: indicatif: يَشْرَبْنَ ٱلْقَهْوَةَ = elles boivent le café. subjonctif: يُحْبِبْنَ أَنْ يَشْرَبْنَ ٱلْقَهْوَةَ = elles aiment boire le café.

Un nouvel emploi de 💃 .

Cette particule, employée avec l'inaccompli indicatif, signifie «parfois», «il arrive que...», «il se peut que...».

Les nombres (suite) : les dizaines.

عِشْرُونَ 20 se dit

Les noms des autres dizaines sont formés à partir des noms d'unités de 3 à 9, au féminin, par adjonction de la désinence du pluriel externe masculin.

Tous les noms de dizaines, de 20 à 90, ont la déclinaison du pluriel externe masculin. L'objet compté se met au singulier, au cas direct indéterminé.

il est 2 heures et 20 minutes. السَّاعَةُ ٱلْآنَ ٱلثَّانِيَةُ وَعِشْرُونَ دَقَيقَةً

ta montre retarde de 20 سَاعَتُكِ مُتَأْخُرَةٌ بِعِشْرِين دَقِيقَةً minutes.

il est 3 heures (sauf=) moins= السَّاعَةُ ٱلْآ نَ ٱلثَّالِثَةُ إِلَّا عِشْرِين دَقِيقَةً 20 minutes.

Lorsqu'un nombre contient des dizaines et des unités, on énonce d'abord les unités, ensuite les dizaines. Les 2 éléments sont reliés par la conjonction j, et se déclinent.

je peux attendre 35 minutes. أَسْتَطِيعُ أَنْ أَنْتَظِرَ خَمْساً وَثَلَاثِين: Ex

Vocabulaire

أَكْثَرَ مِنْ = faire beaucoup de...; prendre beaucoup de...; exagérer.

beurre وُبْدَةٌ = huire à...; faire وَرُبْدَةٌ = confitur

du mal à... = confiture (Maghreb) (inacc. +) عصيرٌ = parfois... ; = jus

il arrive que... صُحْفَةُ ج صِحَافُ = bol

(coll.) عَنْكُ = gâteaux = سَاعَةٌ ج ات = montre = عَشْرُونَ = vingt

(coll.)

vingt = عشرون = vingt = فَطُورٌ = vingt = غَشَاءٌ = trente = عَشَاءٌ

quarante = أَرْبَعُونَ = quarante = شَهْوَةٌ ج شَهَوَاتٌ = désir; appétit = لِنُلًا (لِـ + أَنْ + لاً) = pour que.'. ne... pas

pain = خُبْزُ

Exercices

1- Répondre aux questions :

كيف تجد زينب الشاي ؟ ممن (= من من) تعلم أحمد تهييء الشاي ؟ هل يحب كثير من الرجال أن يشربوا الشاي ؟ هل يحبون أن يهيئوه ؟ هل تفضل النساء أن يشربن الشاي أو القهوة ؟ هل ينهي والدا أحمد ابنهما عن شرب القهوة والشاي ؟ عم (= عن ما) ينهيانه ؟ لم ينهيانه عن الإكثار منهما ؟ متى تشرب زينب وأخواها القهوة أو الشاي ؟ هل يسمح لهم والداهم أن يشربوهما بين الغداء والعشاء؟ لم ينهيانهم عن شربهما ؟ لم تضر القهوة والشاي بالصحة ؟

ماذا تأكل زينب وأخواها حين يرجعون من المدرسة ؟ ماذا يجعلون على الخبز ؟ هل يجعلون عليه دائما الزبدة ؟ ماذا يأكلون أحيانا ؟ ما يشربون ؟ هل يكثرون من ذلك ؟ لم لا يكثرون منه ؟ هل يأكل أحمد دائما بين الغداء والعشاء ؟ لم لا يأكل أحيانا ؟ ما قد يشرب ؟ كم الساعة عند زينب ؟ كم الساعة عند أحمد ؟ أي الساعتين متأخرة ؟ ما يجب على زينب أن تفعل ؟ لماذا ؟ هل لأحمد عمل اليوم؟ كم يستطيع أن ينتظر في مكتب البريد؟ هل لزينب عمل؟ ما تقول زينب لأحمد حين تفارقه ؟ ما نقول هو ؟ لماذا ؟

2- Conjuguer à l'inaccompli subjonctif le verbe

تُعَشَّى

3- Vocaliser puis traduire en français:

- ـ هل ترافقني إلى الدار لتتعشى معى ؟
- ـ لا . شكرا . لست جائعا الآن . سأنتظر حتى أشعر يشهوة إلى الطعام . ـ لم ذهبت عنك هذه الشهوة ؟
- ـ لأن أحد أصحابي دعاني لشرب الشاي . ومع الشاي أكثرنا من الكعك
- كم الساعة الآن؟
 - ـ عندى السابعة وخمس وعشرون دقيقة
 - ـ ففي أية ساعة تتعشى ؟
 - ـ أظن أنني لن أجوع قبل العاشرة .
 - ـ وأين تجد الطعام في الساعة العاشرة ؟
- ـ لعلني أجد أمي مستيقظة فتهيئه لي . لكن قد أجدها نائمة فلا أريد أن أوقظها . فأخذ قطعة خبز وآخذ من الثلاجة شيئًا من الزبدة والمعجون واللبن . فأكل ذلك وأذهب إلى الفراش .
 - ـ أنا في العشاء لا يكفيني أن أكل شيئا باردا. أحتاج إلى طعام حار.
- 4- Même exercice : ـ في أية ساعة تريد أن أوقظك ؟
 - ـ قد تعبت كثيرا فأريد أن أبقى في الفراش حتى أستيقظ وحدى .
 - ـ لكن لعلك نسيت أن صاحبك قال إنه سيأتى في الساعة العاشرة .

- سأستيقظ قبل العاشرة لأني لا أستطيع أن أنام عشر ساعات . والساعة الآن الحادية عشرة وعشرون دقيقة .
 - ـ ما تريد لفطنورك ؟
 - ـ أريد قهوة باللبن . وخبزا وزبدة . وأريد أيضا كأس عصير .
 - ـ ألا تأكل المعجون ؟
 - ـ لا . شكرا . لا أحب المعجون .
 - ـ لكنه نافع للصحة . ثم إن معجوننا طيب جدا لأننا نصنعه نحن . لا نشتريه .
 - ـ إذا أخذ منه قليلا
 - ـ سترى أنه ليس كمعجون الحوانيت . تصنعه جدتنا من تفاح بستاننا . أتمنى لك ليلة طيبة .
 - إلى غد .

5- Traduire en arabe:

- Pourquoi ne manges-tu pas de ce gâteau? N'est-il pas bon?
- Si, mais je suis rassasié, merci.
- Tu en as mangé un seul morceau; ce n'est pas suffisant.
- J'ai aussi mangé un morceau de pain.
- Oui, mais sans beurre, ni confiture. Tu ne manges pas beaucoup, (c'est) pour cela (que) tu restes (= tu es resté) maigre.
- Je ne m'(en) plains pas. Je suis en bonne santé.
- Il ne faut pas que tu restes comme ça. (Ce sont) les femmes (qui) aiment à être maigres (= ... aiment qu'elles soient maigres).
- Je ne peux pas manger plus que cela. Je ne veux pas tomber malade, car j'ai besoin de travailler. Maintenant je m'en vais, je reviendrai dans (= après) 30 ou 40 minutes.

اَلدَّرْسُ الثَّالثَ عَشَرَ TREIZIEME LEÇON



تَدْخُلُ زَيْنَبُ مَكْتَبَ ٱلْبَرِيدِ فَتَتَوَجَه إِلَى شَبَّاكِ ٱلْإِرْشَادَاتِ :

ـ مَا هُوَ شُبَّاكُ ٱلطَّوَابِعِ مِنْ فَضْلَكَ ؟ لَكِنَّ ٱلْمُسْتَخْدَمَ لَا يُجِيبُ عَنْ سُؤَالَهَا . فَتَعِيدُهُ :

ـ قَدْ سَأَلْتُكَ أَيْنَ شُبَّاكُ ٱلطَّوَابِعِ !

 عَفُوا يَا بِنْتِي ، لَمْ أَسْمَعْكِ لِأَنِّي كُنْتُ أَتَكَلَّمُ مَعَ زميلي تَبيعُ ٱلطَّوَابِغِ.

ـ أُريد أنْ أزن رسَالَةً .

- في ٱلشُّبَّاكِ ٱلرَّابعِ.

تَنْظُرُ زَيْنَبُ إِلَى أَرْقَامِ ٱلشَّبَابِيكِ فَإِذَا رَقْمُ أَرْبَعَةٍ أَمَامَهُ بِنْتُ أُخْرَى ، لَكِنَ ٱلْمُسْتَخْدَمَ لَيْسَ وَرَاءَ شُبًاكِهِ . تَسْأَلُ زَيْنَبُ ٱلْبِنْتَ ٱلْأُخْرَى ؛

أين صَاحِبُ هَذَا ٱلشُّبَّاكِ ؟

ـ سَيَرْجِعُ بَعْدَ قَليلِ لَنَنْتَظِرْهُ مَعالَ

بِعْدَ دقيقَةٍ يَأْتِي ٱلْمُسْتَخْدَمُ فَيَزِنُ رِسَالَةَ ٱلْبِنْتِ ٱلْأُخْرَى وَيَبِيعُ لَهَا طَابَعاً. ثُمَّ يَأْتِي دَوْرُ زِيْنِ فَتُعْطِيهِ رِسَالَتُها

100

إِنَّ كُلَّ ٱلشَّبَابِيكِ

ـ كُمْ يَجِبُ لِهَذِهِ ٱلرَّسَالَةِ مَنْ فَضْلَكَ ؟ يَزِنْهَا ثُمَّ يَقُولُ :

ـ دِينَارٌ وَخَمْسُونَ سَنْتِيماً ثُمَّ نَسْأَلُهَا

ـ مَا في هَذِهِ ٱلرِّسَالَةِ ؟ ـ فيها صُورٌ . فلم لَمْ تَكْتبى ذَلك ؟

_ أَنْهِ أَكْتُنَهُ ؟ ـ تَسْتَطِيعِين أَنْ تَكْتُبِي عَلَى ٱلظَّرْفِ ، فَوْقَ ٱلْعُنْوَانِ ، صُوَرٌ . - وَلماذا ؟ - كَيْلَا يطُوِي ٱلْمُسْتَخْدَمُون ٱلظَّرْفَ. لِهَذَا تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَكْتَبِي أَيْضًا؛ لَا

تطووا منْ فَضْلَكُمْ . تَكْتُبُ زِيْنَكُ ذَلِكَ عَلَى ٱلظَّرْف . ثُمَّ يَقُولُ لَهَا ٱلمُسْتَخْدَمْ . ـ لَا تَبْعَثِيها هَكَذَا فَإِنَّها قَدْ تضيعُ. ـ فَكَنْفَ أَنْعَثُهَا ؟

 يجب أنْ تُسجِّليهَا ـ وكُمْ حَقُّ ٱلتُّسْجِيلِ ؟ ـ التَسْجِيلُ بِحَمْسَةٍ وَسِتِينِ سَنْتِيماً ، فَالْمَجْمُوعُ دِينَارَانِ وَخَمْسَةُ عَشَرَ سَنْتِيماً . تَدْفَعُ زِيْنَبِ هَذَا ٱلْمَبْلَغُ . وَتَتَهَيَّأُ لِلْخُرُوجِ ، لَكِنَّ ٱلْمُسْتَخْدَمَ يَقُولُ لَهَا :

ـ لَا تَذْهبي ! سَأَعْطِيكِ إيصَالًا ِ تَنْتَظِرُ زِيْنَبُ أَنْ يُهَيِّئَ لَهَا ٱلْإِيصَالَ . ثُمَّ تَقُولُ لَهُ . ـ أُرِيدُ أَنْ أَهْتِف إِلَى صَاحِبَتِي لِّأَخْبِرَهَا بِأَنِّي قَدْ بَعَثْتُ إِلَيْهَا هَذِهِ ٱلرِّسَالَةَ وَالصُّورَ . فَأَيْنِ شُبَّاكُ ٱلْهَاتِف ؟

ـ شُبَّاكُ ٱلْهَاتِف هُوَ رَقْمُ ثُمَانيَةٍ . تشْكُرُ زيْنبُ ٱلْمُسْتَخْدَمَ ، وَتَتَوَجَّهُ إِلَى شَبَّاكِ ٱلهَاتِفِ .

Grammaire

L'apocopé.

Le 3e mode, très employé, de l'inaccompli, est l'apocopé.

Formation.

L'apocopé se forme à partir du subjonctif en remplaçant le fatha de la dernière radicale par un sukûn, aux personnes où il n'y a pas de suffixe. Aux autres personnes, l'apocopé ne se distingue pas du subjonctif.

Ex:

Emploi

L'apocopé s'emploie automatiquement après un certain nombre de particules, dites «particules de l'apocopé», dont les plus employées sont :

- ్లీ = négation à sens passé.

je n'ai pas entendu أَسْمَعْ : Ex

(مَا سَمِعْتُ a le même sens que لَمُ أَسْمَعُ , mais on aime souvent mieux employer لَمْ et l'apocopé que مَا et l'accompli).

 $-\frac{1}{2}$ = que.

Cette particule, qui ne doit pas être confondue avec celle du subjonctif, sert à exprimer l'ordre aux 1^{ere} et 3^e personnes (car l'impératif, nous le verrons bientôt, ne s'emploie qu'à la 2^e personne).

Ex : لننتظر = (que nous attendions =) attendons.

 $-\hat{y} = \text{ne...} \text{ pas.}$

Cette particule, à ne pas confondre avec la négation de l'indicatif, sert à exprimer l'interdiction, ou ordre négatif.

ne pliez pas. لا تُطُوُوا: Ex

ne l'envoie pas. لَا تَبْعَثْيهَا

Remarque: il existe un 4^e mode de l'inaccompli: le mode énergique. Mais comme il est relativement peu employé, nous le laisserons de côté dans le présent volume.

Le verbe طوى (i): plier.

En principe, ce verbe est doublement anormal: il est à la fois concave, puisque sa 2° radicale est, et défectueux, puisque sa 3° radicale est. Mais lorsqu'un verbe est à la fois concave et défectueux, sa 2° radicale se comporte comme une consonne normale, et il ne présente que les anomalies des verbes défectueux.

Vocabulaire

se diriger vers = تُوجُهَ إِلَى J = que (ordre)répondre à (une أَجَابِ عَنْ plier طوی _ = se perdre ; s'égare question) guichet = شُبَاكٌ ج شبَابيكُ = enregistrer ; renseignement = إِرْشَادٌ ج ات recommander question = سُؤَالٌ ج أَسْئَلَةٌ téléphoner à = ألى enveloppe = ظَرُفُ ج ظُرُوفُ ! pardon = عَفُواً ; chiffre رَقْمٌ ج أَرْقَامٌ titre ; adresse غنوانٌ ج غناوين soixante ستُون numéro montant ; somme مَبْلَغٌ ج مَبَالغُ = derrière

```
tour = دَوْرٌ جِ أَدْوَارٌ
                                reçu ; récépissé إيصَالٌ ج ات
   cinquante خَمْسُونَ
                                      téléphone عاتف
                                          \hat{y} = ne... pas (impératif
centime = سَنْتِيمٌ ج ات
        ne pas (sens لئ
                                             négatif)
             passé)
                         Exercices
```

```
1- Répondre aux questions :
```

أين زينب ؟ إلى أي شباك تتوجه ؟ ماذا تسأل ؟ هل يجيبها المستخدم في المرة الأولى ؟ لم لا يجيبها ؟ ما يقول لها حين تعيد سؤالها ؟ أي شباك يبيع الطوابع ؟ إلى أي شباك يبعث المستخدم زينب؟ من أمام الشباك الرابع؟ هل صاحب هذا الشباك وراء شباكه؟ ما تقول البنت الأخرى لزينب؟ متى يرجع المستخدم إلى مكانه؟ ماذا تفعل البنت الأخرى؟ متى يأتي دور زينب؟ كم يجب لرسالة زينب ؟ ماذا يسالها المستخدم ؟ ماذا تستطيع زينب أن تكتب ؟ أين تكتب ذلك ؟ لم يجب عليها أن تكتب ذلك ؟ ماذا تستطيع أن تكتب أيضا ؟ هن تكتب زينب كل ذلك ؟ ماذا يخاف المستخدم على الرسالة والصور؟ فما يجب على زينب أن تفعل؟ بكم التسجيل؟ فكم مجموع ثمن الطابع

2- Conjuguer à l'inaccompli apocopé le verbe (a). فَمِنَ

والتسجيل؟ ماذا يعطى المستخدم لزينب؟ ثم عم تسأله؟ إلى من تريد أن تهتف؟ بم تريد أن

3- Conjuguer à l'inaccompli apocopé le verbe کتَّت.(u)

4- Vocaliser puis traduire en français

 أليس في هذه المحطة مكتب إرشادات؟ - فيها شباك إرشادات لكنه ليس مفتوح الأن عم يريد أن تسأل؟

ـ أريد أن أسأل متى يأتي قطار مدينة الجزائر

تخبرها ؟ ماذ تقول زينب للمستخدم ؟ إلى آين تتوجه الان ؟

ـ ألم يصل قطار من الجزائر منذ ساعة - بلى ، لكنى أسأل عن القطار الذاهب إليه

ـ يجب أن تسأل هؤلاء المستخدمين لنذهب اليهم معا . لأنبي أنا أيضا أريد أن أسأل عن شيء ۔ عم تسأل ٤

في أي وقت بذهب القطار إلى تونس؟

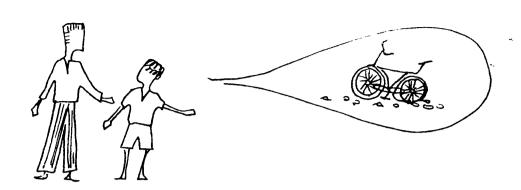
- ـ لا تسألهم فإني أستطيع أن أجيب عن سؤالك : يذهب من هنا كل صباح في الساعة الخامسة . ـ هل تسافر كثيرا في هذا القطار ؟
- ـ لا . لكني سألت عنه في الأسبوع الماضي لأني رافقت إليه بنت أخي .
- 5- Même exercice: ـ مع من كنت تتكلم في الهاتف ؟
- ـ مع أخي الصغير . هتف إلينا ليسألنا عن صحتنا . فإنه سمع أن ابننا مريض . ولم يسمع أنه
- - ـ ألم تكتب إليه في الأسبوع الماضي؟ ـ بلى ، لكن الرسالة لم تصل .
 - أنظن أنها ضاعت ؟
 - ـ لا أظن . لأنبي أكتب دائما اسمي وعنواني على الظرف
 - ۔ ألم تسحلها ؟
- ـ بلى . أتذكر الآن أني سجلتها لأني انتظرت طويلا أن يأتي دوري . وسمعت رجلا يشكو أن إحدى رسائله قد ضاعت . ففكرت في تسجيلها
 - ـ هل عندك الإيصال ؟
 - ـ لا أدرى أين جعلته ـ هل تتذكر رقمه ؟
- ـ ما كنت أعلم أن الإيصال له رقم . لكن أتذكر في أي يوم بعثتها هل تظنين أن رجال البريد يستطيعون أن يجدوا رقم الإيصال؟
 - ـ لا أدرى . لكن لنهتف إلى البريد الآن .

- 6- Traduire en arabe:
- Est-ce que tu as vu mon sac?
- Je l'ai vu dans ta main lorsque tu te dirigeais (= tu t'es dirigé) vers la voiture.
- Il n'est pas dans la voiture. Peut-être que je l'ai oublié dans mon bureau.
- As-tu besoin de quelque chose?
- Oui, j'ai besoin d'argent.
- As-tu besoin d'une grande somme?
- Je voudrais (= je veux) 57 dinars.
- Voici un billet de 50 dinars et 7 pièces d'un dinar (=voici 50 dinars en un billet et 7 dinars en pièces).
- Merci. Je vais les donner au boucher, car j'ai pris de la viande ce matin, et je n'ai pas payé (son prix).
- Ne sors pas maintenant. Je vais lui porter cette somme, car je m'en vais, et la boucherie est sur mon chemin.
- Il faut que je sorte, parce que je vais acheter des fruits.
- Alors descendons ensemble!

105

QUATORZIEME LEÇON

ألدَّرْسُ ٱلرَّابِعَ عَشَرَ



العجلة المنثقبة

- يَقُولُ ٱلسَّيِّدُ عَبْدُ ٱللَّهِ لَّا بْنِهِ .
 - _ كَأَنَّكَ تَعْبَانُ يَا سَلِيمُ .
- ـ إِنِّي أَتَيْتُ مِن ٱلْحَدِيقَةِ إِلَى هَنَا عَلَى قَدَمَيَّ .
 - ـ فَلِمَ لَمْ تَأْتِ عَلَى دَرًاجَتِكَ ؟
- أَتَيْتُ بِهَا لَكِنْ لَمْ آتِ عَلَيْهَا لِأَنَّ إِحْدَى ٱلْعَجَلَتَيْنِ مَثْقُوبَةً .
 - أَلَمْ يَسْتَطِعْ أُخُوكَ أَنْ يَحْمِلُكَ مَعَهُ عَلَى ذَرًاجَتِهِ ؟
 - ـ دَعَوْتُهُ لَكِنْ لَمْ يُجِبْنِي .
 - يَدْعُو ٱلْأَبُ ٱبْنَهُ ٱلْكَبِيرَ :
 - ـ يَا نَذِيرُ !
 - ـ يَأْتِي نَذِيرٌ :
 - ـ نَعَمْ يَا أَبِي !
 - ـ لَمَ لَمْ تُرِدْ أَنْ تَحْمَلَ أَخَاكَ ؟
 - وَمَتَى سَأَلَنِي ذَلِكَ ؟
- يقول إنّه دعاك لمّا أنْتَقَبَتْ عَجَلْتُه فلمْ تُجِبْهُ فجاءَ على قَدَمَيْهِ

ـ لَمْ أَسْمَعْهُ لِأَنِّي غَادَرْتُ ٱلْحَدِيقَةَ قَبْلَهُ بِدَقِيقَةٍ . لَكِنْ لَا يَشْكُ ، فَإِنَّهُ يَسْتَحِقُ ـ وَلَمَ يَسْتَحِقُ ٱلتَّغَبَ ؟

- لْإِنَّهُ ذَهَبِ لِيَتَجَوَّلَ بِدَرَّاجَتِهِ فِي طَرِيقٍ خَارِجَ ٱلْحَدِيقَةِ ، رَغْمَ أُنِّي قُلْتُ لَهُ لِلْمَرَةِ ٱلْعِشْرِينِ «لَا تَمْرُرْ بِدَرًاجَتِكَ عَلَى هَذَا ٱلطَّرِيقِ لَكَيْلًا تَنْثَقبَ عَجَلَتَاكَ ، فإنَّ فِيهِ كَثِيراً مِن ٱلْحِجَارَةِ» . لَكِنْ أَبِي أَنْ يَسْتَمِعَ إِلَيَّ .

يَلْتَفِتُ ٱلسَّيِّدُ عَبْدُ ٱللَّهِ إِلَى سَليم : ـ لِمَ لَمْ تَسْتَمِعُ إِلَى أَخِيكَ ؟

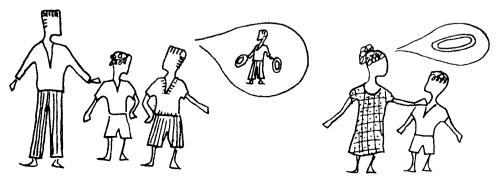
ـ لِأَنَّ أَصْحَابِي أَرَادُوا أَنْ يَتجَوَّلُوا فِي ذَلِكَ ٱلطَّرِيقِ. فَأَبَيْتُ أَنْ أُفَارِقَهُمْ. يقول ندير لابيه ـ لا تَنْسَ أَنَكَ بَدَلْتَ لَهُ إِطَارَيْهِ مَنْذُ شَهْرٍ فَقَطْ . فَلَا تَشْتَر لَهُ إِطَارًا آخَرَ .

يقُولُ ٱلْأُبْ ب

ـ لا يَظْنَ أُنِّنِي سَأَشْترِيهِ لَهُ ٱلْيَوْمَ أَوْ غَدا فَلْيَمْشِ عَلَى قَدَمَيْهِ وَلْيَتْعَبْ حَتَّى يَسْتَحِقُّهُ بعملهِ ٱلْمَدْرَسِيِّ

عِنْدَ ذَلِكَ تَدْخُلْ ٱلْأُثُمُّ فَتُسَلِّي سَليماً - لَا تَبْكِ يَا سَلِيمُ ، فَإِنِّي سَمِعْتُ كَلَامَ أَبِيكَ ، وَأَعْلَمُ أَنَّهُ سَيْبَدُلُ لَكَ هَذَا ٱلْإِطَارَ

عَنْ قَرِيبٍ . لِأَنَّ مُعَلِّمَكَ رَاضٍ عَنْكَ جِداً



Grammaire

L'apocopé (suite et fin)

Ainsi que nous l'avons dit dans la leçon précédente, l'apocopé ne se distingue du subjonctif qu'aux personnes sans suffixe, par le remplacement du fatha final par un sukûn. Cependant cette règle s'applique avec des particularités à certaines catégories de verbes.

Dans les verbes sourds, les 2 radicales identiques étant réunies, on ne peut pas placer un sukûn sur le sadda. On a alors le choix entre 2 solutions :

- ou bien l'on sépare les 2 radicales identiques, et le verbe prend alors l'allure d'un verbe normal.

Ex : لَا تَمْرُرُ = ne passe pas;

- ou bien l'on garde les 2 radicales identiques réunies en une seule consonne munie d'un sadda et ayant pour voyelle un fatha, et dans ce cas l'apocopé ne se distingue pas du subjonctif.

Ex : لَا يَظُنَّ = qu'il ne croie pas.

Les deux formules ont la même valeur, mais les Arabes préfèrent généralement la seconde, celle qui consiste à ne pas séparer les 2° et 3° radicales.

Dans les **verbes concaves**, si la dernière radicale (munie du sukûn) est précédée d'une voyelle longue, celle-ci tombe.

Dans les verbes défectueux, c'est la dernière radicale qui tombe.

Toutes ces remarques ne sont valables que pour les personnes où il n'y a pas de suffixe. Aux autres personnes, nous rappelons que, pour toutes les catégories de verbes, l'apocopé ne se distingue pas du subjonctif.

ce qui est très souvent ف ou ف (ce qui est très souvent le cas)le J de l'apocopé perd son kasra (qui est remplacé par un sukûn).

Les adjectifs numéraux (suite).

Pour les dizaines (de 20 à 90), il n'existe pas d'adjectifs numéraux ordinaux: on emploie les adjectifs numéraux cardinaux.

Ainsi que nous le signalions dans la 22e leçon du 1er volume, certains adjectifs du type فعلان sont en principe diptotes. Mais en arabe moderne on a de plus en plus tendance à les traiter comme des triptotes, à former leur féminin par adjonction d'un tâ marbutâ, et à leur donner un pluriel externe.

Vocabulaire

109

consentir à...

; malgré = رغْمَ consentant. خَجَرٌ ج حِجَارَةٌ = pierre ; bien que. caillou. ; cadre = إِطَارٌ ج ات عَنْ قَريبِ = bientôt. pneu

Exercices

roue عَجَلَةٌ ج ات

fatigué تَعْبَانُ ج ون

fatigue تُعَبِّ ج أَتْعَابٌ

1- Répondre aux questions :

كيف سليم ؟ كيف أتى من الحديقة ؟ لم لم يأت على دراجته ؟ هل دعا أخاه ليحمله معه ؟ لم

لم يحمله أخوه ؟ هل غادر نذير وسليم الحديقة معا ؟ هل بقى سليم بدراجته في الحديقة ؟ إلى

أبن ذهب؟ ما ثقب عجلته ؟ ما كان نذير قد قال لأخيه ؟ كم مرة قال له ذلك ؟ لم يقول نذير إن

أخاه يستحق التعب؟ لم أبي سليم أن يستمع إليه؟ إلام تحتاج عجلة سليم الآن؟ متى بدل له

أبوه إطاريه ؟ متى يشتري له إطارا أخر ؟ من يسلى سليما ؟ ماذا تظن الأم ؟ لم تظن أن زوجها

2- Conjuguer à l'inaccompli apocopé le verbe

3- Conjuguer à l'inaccompli apocopé le verbe 4- Conjuguer à l'inaccompli apocopé le verbe

5- Vocaliser puis traduire en français:

à l'extérieur de...

; hors de خارجَ

; satisfait = رَاضِ ج رَاضُونَ

سيبدل هذا الإطار عن قريب ؟

ـ اسْتخقَ ـ (u). قَالَ - .(a) أُبَى

ـ لم توقف السيارة هنا ؟

 كأن إحدى العجلات قد انثقت . ـ لنخرج ولننظر

ـ قد انثقت عحلتان! - ماذا نفعل ؟ هل لك عجلة خامسة ؟

ـ نعم ، لكن ليس لى عجلة سادسة .

110

- ـ ألم أقل لك إن هذا الطريق فيه كثير من الحجارة وإنه سيثقب العجلات ؟ ـ لكن لم يكن لنا اختيار الطريق. أما الآن فلا ينفع الكلام. لنفكر في الإصلاح. هل تحسن
 - ـ إذا يجب أن يحمل أحدنا العجلة الثانية إلى المدننة لإصلاحها فيها . ـ أنا لست تعبانا جدا . أستطيع أن أمشى بها حتى المدينة .

ـ نعم ، لكن يجب أن نبدل عجلتين . وما لنا إلا عجلة وأحدة للتبديل .

ـ أشكرك كثيرا . سأبدل العجلة الأولى ثم أستريح في انتظارك .

6- Même exercice:

ـ من هو هذا الشاب ؟

تبديل العجلات؟

- ـ لا أعرفه . لكنه رغم ذلك ساعدني على تبديل العجلة ۔ هل أنت استعنت به ؟
- ـ لم أستعن به لكنه أتى وحده لأنه فهم أننى لا أحسن هذا التبديل .
 - ـ ألم تعطه شئا ؟
 - ـ أعطيته دينارين
 - ـ فهل رضى بهما ؟
- ـ قال لى إنه لا يريد المال وأبي أن يأخذهما حتى جعلتهما في جيبه . ـ كان ستحق خمسة دنانير .
 - ـ لم تكن عندي قطع نقدية أخرى ـ ما ثقب هذه العجلة ؟
 - ـ في الإطار شق طويل كأن أحدا ضربه بسكين. ۔ علی أی شیء مررت ؟
 - ـ أظن أنني مررت على قطعة من زجاجة .

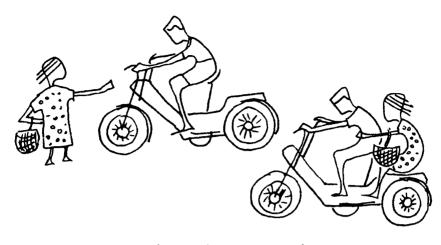
7- Traduire en arabe:

- Peux-tu passer dans ce chemin avec ta bicyclette?
- Je ne sais pas, parce qu'il y a beaucoup de cailloux. Je préfère la porter.
- As-tu peur de tomber?
- Oui, et j'ai aussi peur de crever mes pneus. - Mais tures très fatiqué, ton visage est rouge.
- Je me reposerai à la maison, elle n'est pas loin.
- Portons la bicyclette ensemble, je n'ai rien dans les mains.
- 111

- Merci, comme ça elle est devenue légère.
- Est-ce que tu aimes cette maison?
- Non, parce qu'elle est loin de la ville, et que le chemin n'est pas bon. Je la quitterai bientôt.
- Où habiteras-tu?
- J'ai trouvé une autre maison. Elle est petite, mais elle n'est pas loin de mon bureau, et de l'école de mes enfants.

QUINZIEME LECON

أَلدَّرْسُ ٱلْخَامِسَ عَشَرَ



لأحمد درًاجة ناريّة

أَحْمَدُ يَتَجَوَّلُ عَلَى دَرَّاجَةٍ نَارِيَّةٍ تَرَاهُ زِيْنَبُ فَتَقُولُ لَهُ :

قفْ يَا أَحْمَدُ ! لَمَنْ هَذِهِ ٱلدِّرُاجَةُ ٱلنَّارِيَّةُ ؟

ـ مَتى ٱشْتَرَ يْتَهَا ؟

- لَمْ أَشْتَرِهَا هِي دَرَّاجَةٌ قَدِيمَةٌ لِأَبِي كَانَتْ مُتَعَطِّلَةً فِي ٱلدَّارِ مُنْذُ سَنَوَاتٍ فَأَشْتَرَ يْتُ لَهَا عَجَلَتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ وحَمَلْتُهَا إِلَى ٱلْمَرْأَبِ لِيُصْلِحها صَاحِبُ ٱلْمَرْأَب وَدَفَعْتُ حَقَّ ٱلْإِصْلَاحِ مِنْ مَالِي فَسمَحَ لِي أَبِي أَنْ آخَذَهَا

ـ هنيئاً لك ! احْمِلْنِي مَعَكَ !

ـ إِرْكُبِي ! إِلَى أَيْنِ أَحْمَلُكِ ؟

- مُرَّ بِدَارِنَا فَإِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَتْرُكَ فِيهَا هَذِهِ ٱلسَّلَّةَ .

تَرْكَبُ زَيْنَبُ وَرَاءَ أَحْمَدَ فَيَنْطَلِقُ بِهِا وَبَعْدَ دَقَائِقَ يَقِفُ أَمَامَ دَارِهَا

ـ اُدْخُلْ مَعِي . لَكِنَّ أَحْمَدَ يَأْبِي أَنْ يَدْخُلَ فَتَقُولَ لَهُ .

ـ اِنْتَظِرْنِي دَقيقَةً .

يَنْتَظِرُهَا أَحْمَدُ قَليلًا ثُمَّ تَخْرُجُ فَتَسْأَلُهُ :

ـ هَلْ لَكَ ٱلْوَقْتُ أَنْ تَحْمِلَنِي إِلَى دَارِ خَالِي ؟ _ لى كُلُّ ٱلْوَقْتِ . أَيْنَ دَارُ خَالكِ ؟

عيدةٌ منْ هُنَا سَأْريكَ ٱلطَّريق .

ـ سُوقى أُنْتِ ، فَإِنَّكِ تَعْرِفينَ ٱلطَّرِيقَ . ـ أَنَا لَا أَحْسِنُ سَوْقَهَا . وَأَخَافُ ٱلْحَوَادِثَ . سُقْ أَنْت .

- تَعَلَّمِي يَا زُيْنَبُ! إِنَّ سَوْقَهَا سَهْلٌ . وَلَيْسَ فيهِ خَطَرٌ . ـ سأتَعَلَّمُ مَرَّةً أُخْرَى . خَارِجَ ٱلْمَدِينَةِ

يَنْطَلِقُ أَحْمَدُ مَرَّةً أُخْرَى ، ثُمَّ بَعْدَ دَقَائِقَ يَقِفُ أَمَامَ مَحَطَّةِ بَنْزِين ، وَيَقُولُ لز ننب ؛

- اِنْزلى دَقيقَةً وَٱنْتَظِري أَنْ آخْذَ شَيْئًا مِن ٱلْبِنْزِين .

 عَلْ تَسْتَهْلَكُ كَثْيِراً مِنَ ٱلْبَنْزِينِ ؟ - قَالَ لَى صَاحِبُ ٱلْمَرْأَبِ إِنَّهَا تَسْتَهْلِكُ لَتْراً وَاحِداً فِي مَائَةِ كِيلُومِتْرِ.

- لَيْسَ كَثِيراً . أَظُنُّ أَنَّ لتْرا يَكْفيكَ لِأَسْبُوعِ يَدْفَعُ أَحْمَدُ حَقَّ ٱلْبَنْزِينِ . وَيَرْكُبُ دَرَّاجَتُهُ ۖ تَقُولُ لَهُ زَيْنَبُ قَبْلَ أَنْ تَرْكُب . ـ تَمَهُلْ يَا أَحْمَدُ ! أَنَا لَسْتُ عَجْلَانَةً .

ـ أَنَا أَيْضًا لَسْتُ عَجْلَاناً . لَكِنْ أُرِيدَ أَنْ أَعْلَمَ أَيَّةَ سُرْعَةٍ تَبْلُغُ هَذِهِ ٱلدَّرَّاجَة . فَٱنْتَظِرْ حَتَّى تَتَعَوَّدَ سَوْقَهَا جَيِّداً . فَإِنَّ لَكَ ٱلْوَقْتَ قَبْلَ آخِر هَذِهِ ٱلْعُطْلَةِ

ٱلْقُصِيرَةِ . وَٱلْآنَ ٱنْطَلَقْ . مَتَى نَرْجِعْ إِلَى ٱلْمَدْرَسَةِ ؟

ـ في ٱلْيَوْم ٱلْخَامِس وَٱلْعِشْرِينَ مِن ٱلشَّهْرِ .

ـ وَفِي أَيِّ يَوْمٍ نَحْنُ ؟

ـ فِي ٱلْحَادِي وَٱلْعِشْرِينَ . - إِذا بَقِيَتْ لَنَا أَرْبَعَةُ أَيَّامٍ. سَأَقْضِيهَا كُلَّهَا عَلَى هَذِهِ ٱلدَّرَّاجَةِ.

Grammaire

L'impératif.

L'impératif ne s'emploie qu'à la 2e personne. Il se forme à partir de l'apocopé, par la suppression du préfixe ...

قَفْ : impératif تَقِفْ : impératif تَقِفْ : impératif تَقِفُ : tu t'arrêtes) apocopé تَمُرُ : impératif تَمُرُ : tu passes) apocopé تَمُرُ : impératif تَسُوقِينَ : tu conduis) apocopé تَسُوقِينَ : impératif تَسُوقِينَ (tu conduis) apocopé تَسُوقُ : impératif تَسُوقُ : tu conduis) apocopé تَسُوقُ

Si la lettre qui suit le préfixe est munie d'un sukûn, on la fait précéder d'un alif, qui prend pour voyelle un damma si la voyelle de la 2e radicale est un damma, ou un kasra si la voyelle de la 2e radicale est un kasra ou un fatha.

أَدْخُلُ : impératif تَدْخُلُ : impératif تَدْخُلُ : tu entres) apocopé تَدْخُلُ : impératif تَحْمِلُ الله (tu emmènes) apocopé تَحْمِلُ : impératif تَرْكَبِي : impératif تَرْكَبِي : tu montes) apocopé تَنْتَظِرُ : (tu attends) apocopé تَنْتَظِرُ : impératif تَنْتَظِرُ : tu attends) apocopé تَنْتَظِرُ

Cet alif est instable : s'il n'est pas en tête de phrase, il s'écrit avec un waşla, et ne se prononce pas.

et attends = وَٱنْتَظِرِي = attends = اِنْتَظِرِي = et attends.

Remarque: pour les verbes sourds, de même qu'il y a 2 formules possibles pour la formation de l'apocopé, de même, on a 2 possibilités pour l'impératif.

تَمْرُرْ ou تَمْرُ :(tu passes) apocopé تَمْرُ ou تَمْرُ :impératif

Les adjectifs numéraux cardinaux (suite).

Cent se dit مِئَةً (ou مِئَةً). On prononce mi'a^{tun}. C'est un nombre qui se décline, et qui s'emploie en annexion avec

l'objet compté. Celui-ci se met au singulier, au cas indirect indéterminé.

en 100 kilomètres. = فِي مَائَةِ كِيلُومِتْرٍ:

Les adjectifs numéraux ordinaux (suite). Lorsqu'on a des dizaines et des unités (21e, 35e, 68e, etc.).

on emploie d'abord les adjectifs numéraux ordinaux des unités (2°, 3°, etc.), ensuite les adjectifs numéraux cardinaux des dizaines. Les 2 éléments sont reliés par 5, ils se déclinent et prennent éventuellement tous 2 l'article.

.au 25e jour فِي ٱلْيَوْمِ ٱلْخَامِسِ وَٱلْعِشْرِينَ:

ll est à noter que, comme dans 11e, c'est حَادِ (et non أُوَّلُ) qui représente l'unité dans 21e, 31e, 41e, etc.

au 21º jour. فِي ٱلْيَوْمِ ٱلْحَادِي وَٱلْعِشْرِين:

Vocabulaire

corriger ; réparer = أَصْلَحَ aller doucement, تميّل de feu = نَارِيُّ lentement ; motocyclette = دَرَّاجَةٌ نَارِيَّةٌ - علن = atteindre ; par vélomoteur venir à en panne = مُتَعَطِّلُ s'habituer à... ; pren تَعَوُّدَ année = سَنَةً ج سَنَوَاتٌ dre l'habitude de garage = مَرْأَبٌ ج مَرَائبُ = passer (du temps) tant mieux pour = هنيئا لـ essence بنزين oncle maternel = خَالٌ ج أَخْوَالٌ litre لتْرُ ج ات cent ; centaine عِمَانَةٌ ou مِئَةٌ ج ات ; évènement = حَادِثُ ج حَوَادِثُ kilomètre کیلُومتْرٌ ج ات accident facile - سَهْلُ pressé = عَجْلانَ ج ون

vitesse ; rapidité سُرْعَةٌ = vitesse ; rapidité = خَطَرٌ ج أُخْطَارٌ = أَخْطَارٌ = أَخْطَرٌ = أَخْطَارٌ = أَخْطَارً = أَخْطَرًا = أَخْطَرًا = أَخْطَارً = أَخْطَارً = أَخْطَرً = أَخْطَرً = أَخْطًارً = أَخْطًار

Exercices

1- Répondre aux questions :

علام يتجول أحمد؟ من يراه؟ ما تقول له زينب؟ هل اشترى أحمد هذه الدراجة؟ كيف كانت؟ منذ كم كانت متعطِلة؟ ما اشترى لها؟ من أصلحها؟ من دفع ثمن الإصلاح؟ لمن

كانت؟ منذ كم كانت متعطله؟ ما اشترى لها؟ من اصلحها؟ من دفع نمن الإصلاح؟ لمن أصبحت الآن؟ أين يذهب أحمد بزينب؟ لم تريد زينب أن تمر بدارها؟ هل يدخل أحمد مما ؟ أن ينظ ها؟ مت تحمد؟ إلى أن تربد أن يحمل ا ؟ أن ذا خال ا ؟ ها يه في أحمد

اصبحت المن ؟ اين يدهب احمد بريب؛ لم تريد ريب أن نمر بدارها ؟ هل يعرف أحمد معها ؟ أين دار خالها ؟ هل يعرف أحمد الطورية ؟ أين دار خالها ؟ هل يعرف أحمد الطورية ؟ من يسوق ؟ لم لا تسوق ; بنب ؟ هل سوق الدراجة النارية سيل ؟ هل فيه خطر ؟ أين

الطريق؟ من يسوق؟ لم لا تسوق زينب؟ هل سوق الدراجة النارية سهل؟ هل فيه خطر؟ أين تربد زينب أن تتعلمه؟

يد زينب ان تتعلمه ؟ أين يقف أحمد هذه المرة ؟ لماذا ؟ عِم تسأله زينب ؟ كم تستهلك هذه الدراجة من البنزين ؟

هل هذا كثير؟ كم يوما يستطيع أحمد أن يمشي بلتر من البنزين؟ لم تريد زينب أن يتمهل أحمد؟ هل أحمد عجلان؟ فلم يريد ألا يتمهل؟ هل في السرعة خطر؟ لماذا؟ في أي يوم من الشهر يرجع التلاميذ إلى المدرسة؟ وما هو هذا اليوم؟ كم يوما بقي لهم من العطلة؟ كيف يريد

أحمد أن يقضي هذه الأيام؟ 2- Conjuguer à l'impératif (2º pers. du sing. du duel et du pl.) le

verbe اِسْتَقْبَلَ 3- Conjuguer à l'impératif (2º pers. du sing. du duel et du pl.) le verbe کَتَتُ (u)

4- Conjuguer à l'impératif (2e pers. du sing. du duel et du pl.) le verbe دهب (a)
5- Conjuguer à l'impératif (2e pers. du sing. du duel et du pl.) le

verbe مُسُّ (a) 6- Conjuguer à l'impératif (2º pers. du sing. du duel et du pl.) le

6- Conjuguer à l'impératif (2º pers. du sing. du duel et du pl.) le verbe وَصَلَ (i)

7- Conjuguer à l'impératif (2º pers. du sing. du duel et du pl.) le verbe فإذ (i)

8- Conjuguer à l'impératif (2º pers. du sing. du duel et du pl.) le verbe دُغا (u)

9- Vocaliser puis traduire en français:

- ـ سمعت أنك اشتريت سيارة جديدة ، فهنيئا لك !
- ـ ليست جديدة ، لكن مشت ستة أشهر فقط . ها هي أمامك ، انظر إليها .
 - ۔ ممن اشتر بتہا ؟
 - ـ من أحد جيران خالي .
 - ـ هل أريتها لصاحب مراب ؟
- ـ نعم . فعلت ذلك قبل أن أشتريها أتيت مع صاحب المرأب فقلت له أن ينظر فيها جيدا لعله
- حدث لها حادث في الماضي . فركبناها معا وساقها هو وسقتها أنا . وبعد ذلك قال لي : اشترها .
 - فكأنها جديدة
 - ۔ وکم ثمنہا ؟ - ثمنها غال . لكن لم أدفع إلا بعضه
 - ـ ومتى تدفع البعض الأخر؟
 - ـ سأدفعه شيئا فشيئا في سنة إن شاء الله _ وماذا فعلت بسيارتك القديمة ؟
 - ـ إنها كانت متعطلة فيعتها لصاحب المرأب.
 - ـ هل بصلحها ليبيعها ؟
 - ـ أظن أنه يحتاج إلى بعض القطع منها فقط.

10- Même exercice:

ـ قل لي ، هل سيارتك سريعة ؟ ـ كانت سريعة . لكن منذ أشهر لا تبلغ مائة كيلومتر في الساعة .

ـ وما تستهلك من البنزين ؟

- ـ تستهلك عشرة لترات في مائة كيلومتر
- ـ بعها لى واشتر سيارة جديدة سريعة . ـ سأبيعها لك . لكن لن أشتري سيارة سريعة . قد أصبحت لا أحب السرعة . لأن فيها خطرا
- لعلمي أشتري دراجة نارية : ستكفيني لأني بلا أسرة . ۔ أي ثمن تريد لسيارتك ؟
 - ـ لنذهب بها إلى صاحب مرأب ليقول لنا ما هو ثمنها
 - ـ متى نذهب إليه ؟
 - ـ أرى أنك عجلان . كن هنا صباح غد في الساعة الثامنة .
 - ـ هل اخترت المرأب ؟

 - ـ أنا تعودت أن أذهب إلى مرأب هذا الحي . لكن أترك لك الاختيار . ـ إنبي أوافق على أن نذهب إلى مرأب هذا الحيي . فإن صاحبه صديقي .
 - ـ إلى غد

11- Traduire en arabe:

- Assieds-toi. Quand es-tu parti de la ville?
- Je suis parti à 8 heures du (= dans le) matin.
- Tu as donc passé 3 heures sur la route?
- J'ai roulé lentement (= je suis allé lentement), parce qu'il y avait (= dans elle) beaucoup de voitures.
- N'y a-t-il pas eu d'accident?
- Je n'ai pas entendu (parler) d'accident.
- N'y avait-il pas sur la route des conducteurs pressés ?
- Peut-être que certains d'entre eux étaient pressés, mais il y avait beaucoup de policiers (= d'hommes de la police).
- Rappelle-toi : ne t'es-tu pas arrêté une fois ?
- Si, j'ai crevé (= s'est percée pour moi une roue) au 21e kilomètre.
- As-tu réparé (= l'as-tu changée) tout seul?
- Il est facile de changer une roue. Je l'ai fait (= j'ai fait cela) en 5 minutes.

SEIZIEME LEÇON

اَلدَّرْسُ لَلسَّادِسَ عَشَرَ



يَجِدُ سَلِيمٌ عَلَى مَائِدَةِ غُرْفَةِ ٱلْإَسْتِقْبَالِ كَعْكَةً فَيَسْأَلُ أُمَّهُ وَأُخْتَهُ .

ـ لِمَنْ هَذِهِ ٱلْكَعْكَةُ ؟

تُجِيبُهُ زَيْنَبُ :

ـ هِيَ لَكَ ، كُلْهَا .

ـ شُكْراً ... أرَى أَنَكُمَا تَتَهَيَّانِ لِلْخُرُوجِ .

ـ نَعَمْ ، نَحْنُ خَارِجَتَانِ لِنَزُورَ حَدِيقَةَ ٱلْحَيَوَانِ .

عَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَافِقَكُمَا ؟

تَقُولُ لَهُ أُمُّهُ :

ـ أَتْمِمْ وَاجِبَاتِكَ أُوَّلًا .

- إِنِّي قَدْ أَتْمَمْتُهَا ، إِلَّا وَاجِبَ ٱلْحِسَابِ . أَعِينِينِي عَلَيْهِ يَا زَيْنَبُ ا

ـ أَنَا لَيْسَ لِي وَقْتٌ . سَلْ نَذِيراً .

يَدْخُلْ سَلِيمٌ غُرْفَةَ أَخِيهِ ،

Grammaire

L'Impératif (suite et fin).

L'impératif de la 4° forme.

L'impératif de la 4e forme s'obtient à partir de la 2e personne de l'apocopé, par suppression du préfixe . Mais, contrairement à ce qui se fait pour les autres formes, on ajoute toujours un alif, même si la lettre qui le suit (c'est-àdire la 1ere radicale) n'a pas de sukûn. Cet alif s'écrit avec un hamza, parce qu'il est stable, et prend pour voyelle un fatha.

L'impératif des verbes ayant un hamza.

Certains verbes ayant un hamza pour 1ere radicale le perdent à l'impératif.

```
كُلْ : impératif كُلُ : tu manges)→ apocopé تَأْكُلُ : impératif كُلُ : (au lieu de ثَأْكُلُ : (tu prends)→ apocopé تَأْخُذُ : (tu prends)→ apocopé تَأْخُذُ : (au lieu de ثَأُخُذُ (au lieu de ثَأُخُذُ ).
```

De même, le verbe سَأَلَ (a) peut perdre son hamza à l'impératif :

نَسْأَلْ : (tu demandes) → apocopé : تَسْأَلْ → impératif : سَلْ ou اَسْأَلْ (les 2 formes sont employées).

L'impératif du verbe أي (a).

A la 2º pers. du masc. sing., il se réduit à une syllabe brève : تَرَى (tu vois) -> apocopé : ثَرَ -> impératif : رُ عَدُ بِضْعِ دَقَائِقَ = dans quelques minutes.

(ou بِضْعَةُ) signifie «un petit nombre» (entre 3 et

رضع (ou بضغ) signifie «un petit nombre» (entre 3 et 10). D'ailleurs, ce mot se comporte comme les noms de nombres de 3 à 10, puisqu'il prend un tâ marbûţa lorsque le nom qui le détermine est du genre masculin.

Ex : بَعْدَ بِضْعَةِ أَيَّامٍ = dans quelques jours.

٠ <u>٨ .</u> حَيَوَانُ

Ce mot s'emploie aussi bien comme collectif (animaux en général) que comme singulier (animal). Il a un pluriel externe féminin.

Vocabulaire

gâteau عُعْبٌ ج صِعَابٌ = difficile كَعْكَةٌ ج ات = difficile عَعْبٌ ج صِعَابٌ = premièrement ; (verbe uniperson-d'abord nel) = être possible

= calcul ; compte ; جسّابٌ ج ات = étudier arithmétique طُلَبَ = demander ;

chercher مَشْكِلٌ ج مَشَاكِلٌ = problème chercher مَشْكِلٌ ج مَشَاكِلٌ ج مَشَاكِلً ج مَشَاكِلٌ ج مَشَاكِلً ج مَشَاكِلً ج مَشَاكِلً ع عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلِيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْ

page = صَفْحَةٌ ج صَفْحَاتُ = page = صَفْحَةٌ ج صَفَحَاتُ = mais plutôt ;

= expliquer فُرْحَ = فُرْحَ = فُرْحَ = فُرْحَ = فُرْحَ = فُرْحَ = فَرْحَ = فَرْحَ = فَرْحَ = فَرْحَ ع

Exercices

1-Répondre aux questions :

أين سليم ؟ أين يجد الكعكة ؟ من معه في غرفة الاستقبال ؟ ما يسألهما ؟ ما تجيبة زينب ؟ ما يقول سليم ؟ ثم ما يقول ؟ إلى أين تذهب زينب وأمها ؟ ماذا يريد سليم ؟ ماذا تجيبه أمه ؟

```
المشكل ؟ ما هو رقم الصفحة ؟
كيف يقرأ نذير المشكل ؟ هل يجده صعبا ؟ متى يقول نذير إنهما سيحلانه ؟ ماذا يريد
سليم ؟ لم لا يريد نذير أن يحل المشكل هو وحده؟ هل ينفع سليما أن يعمل أخوه عمله ؟ ما
```

هل أتم سليم كل واجباته ؟ ما بقي له ؟ بمن يستعين ؟ هل تعينه زينب ؟ لم لا تعينه ؟ ما تقول له ؟ إلى أين يذهب سليم ؟ ما يقول لأخيه ؟ ما هو رقم

2- Conjuguer à l'impératif (2º pers. du sing., du duel et du pl.) le

يريد نذير أن يفعل هو؟ ما يريد نذير أن يفعل سليم؟ ما يريد سليم أن يفعل الآن؟ هل

يمكن ذلك ؟ لماذا ؟ لم يريد نذير أن يخرج ؟ متى يدرسان هذا المشكل ؟

- verbe أُخْبَرَ 3- Conjuguer à l'impératif (2ª pers. du sing., du duel et du pl.) le
- verbe أَعَادَ 4- Conjuguer à l'impératif (2° pers. du sing., du duel et du·pl.) le verbe
- 5- Conjuguer à l'impératif (2º pers. du sing., du duel et du pl.) le verbe أُعْطَى 6- Conjuguer à l'impératif (2º pers. du sing. du duel et du pl.) le
- 6- Conjuguer à l'impératif (2º pers. du sing., du duel et du pl.) le verbe حُرُّى 7- Conjuguer à l'impératif (2º pers. du sing. du duel et du pl.) le
- 7-Conjuguerà l'impératif (2° pers. du sing., du duel et du pl.) le verbe اُخَذَ
- ـ أريد أن أشتري كعكة . ـ كلي الخبز والمعجون كأخيك .
- ـ حيى العبر والصبول فاحيك . ـ ليس لي شهوة إلى الخبز والمعجون . ـ إذا المتحدد المتحدد .
- ـ إذا لست جائعة . ـ ألم تتعود أن تعطيني خمسة دنانير في آخر كل أسبوع ؟
- بلى ، لكن لسنا في آخر الأسبوع . - أعطني دينارا اليوم ، وفي آخر الأسبوع لا تعطني إلا أربعة دنانير .
- ـ أنت لا تحسنين الحساب . لا تنسي أني قد أعطيتك دينارا أمس . خذي ينفذا الدينار . وتبقى لك ثلاثة دنانير فقط . ثلاثة دنانير فقط . ـ خمسة دنانير في الأسبوع لا تكفيني . لأني أصبحت بنتا كبيرة . يجب أن تزيدني شيئا .

ـ سأفكر في ذلك .

124

9- Même exercice : أين وجدت هذا الكتاب ؟

ـ أخذته من مكتبة المدرسة .

ـ هل أتممت قراءته؟

ـ لم أقرأ منه إلا بضع صفحات منذ الأسبوع الماضي .

ـ ولماذا ؟ هل استقبحته ؟

ـ لا أستقبحه لكن أجده صعبا

ـ فاردده إلى المكتبة واطلب كتابا أخر .

ـ لكن المشكل هو أن معلم العربية أمرنا أن نقرأه وندرسه

- هل فيه قصة واحدة ؟ - بل فيه عدة قصص قصيرة يريد المعلم أن نقرأها كلها لأنه سيعطينا واجبا حولها بعد أسبوعين هلا يمكن أن تقرأه أنت سريعا ثم تشرحه لى ؟

ـ هل يكون الواجب في المدرسة أو في الدار؟

في المدرسة

ـ إذًا يجب أن تقرأه أنت أولا . ثم نقرأ الصفحات الصعبة معا

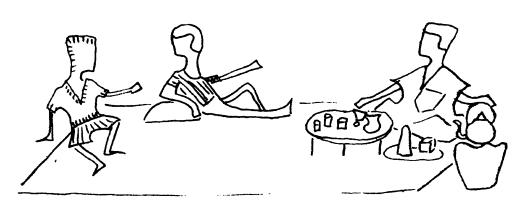
(ici : sur) = خوْل (1) = غوْل

10- Traduire en arabe :

- Veux-tu que je t'aide à résoudre (= que je t'aide sur) ce problème?
- Le maître nous a interdit de nous faire aider par (= ... de demander l'aide de) nos parents.
- Le maître ne veut pas que les parents fassent le travail de leurs enfants, mais il ne désapprouve pas qu'ils leur expliquent des leçons.
- Je crois que j'ai compris la leçon de calcul.
- Alors pourquoi ne peux-tu pas résoudre ce problème ?
- C'est un problème difficile. Il faut que je relise les (= que je recommence la lecture des) lecons précédentes (= passées)
- Repose-toi un peu, tu es fatigué. Tu trouveras ce problème facile après t'être reposé (= ... après le repos, ou : après que tu te reposes).
- Je voudrais terminer (= je veux que je termine) tout mon travail avant d'aller au stade.
- Voici 10 dinars pour aller (= pour que tu ailles) au stade, car tu mérites des encouragements.

DIX-SEPTIEME LEÇON

الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ CON



الشَّايُّ الْمُورِيتَانِيُّ

دُعِيَ نَذِيرٌ لِشُرْبِ ٱلشَّايِ عِندَ أَحَدِ أَصْحَابِهِ وَقُدَّمَ إِلَى شَابً مِنْ سَكَّانِ مُورِيتَانِيَا . يَسْأَلُ نَذِيرٌ ٱلْمُورِيتَانِيَّ

رَرِيهُ يَى إِنَّهُ يُسْتَهْلَكُ كَثِيرٌ مِنَ ٱلشَّايِ عِنْدَكُمْ .

نَعَمْ ، لِأَنَهُ يُشْرَبُ فِي كُلِّ وَقْتٍ مِنَ ٱلْيَوْمِ .
 وأَيْنَ يُوجَدُ ٱلشَّائُ ؟

- يُبَاعُ فِي ٱلْحَوَانِيتِ .

ـ أُرِيدُ أَنْ أَقُولَ : هَلْ يُزْرَعُ فِي أَرْضِكُمْ ؟

ـ لا . يُسْتَوْرَدُ مِنَ ٱلْخَارِجِ .

ـ وَكَيْفَ يُهَيَّأَ ؟ ـ يُتَّخَذُ شَيْءٌ مِنَ ٱلشَّايِ ٱلْأُخْضَرِ . وَيُسَخَّنُ ٱلْمَاءُ حَتَّى يَغْلِي . ثَمَّ يُغْسَلُ ٱلشَّايُ

بِهَذَا ٱلْمَاءِ، ثُمَّ يُجْعَلُ ٱلشَّايُ فِي بَرَّادَةٍ مَعَ ٱلمَاءِ وَٱلنَّعْنَاعِ وَٱلسُّكَرِ، وَتُجْعَلُ ٱلْبَرَّادَةِ إِلَى الْبَرَّادَةِ إِلَى الْبَرَّادَةِ إِلَى الْبَرَّادَةِ إِلَى الْبَرَّادَةِ إِلَى الْبُرَّادَةِ ، حَتَّى يَذُوبَ ٱلسُّكَرُ، ثُمَّ يُقَدَّمُ إِلَى ٱلْبَرَّادَةِ ، حَتَّى يَذُوبَ ٱلسُّكَرُ، ثُمَّ يُقَدَّمُ إِلَى الشَّارِبِين .

- وَهَلْ يُتَمَهَّلَ فِي شُرْبِهِ كَمَا يَفْعَلُ عِنْدَنَا ؟
- ـ لَا . بَلْ يُشْرَبُ سَرِيعاً . لِأَنَّ ٱلْعَمَليَّةَ تُعَادُ مَرَّتَيْن أُخْرَيَيْن .
 - ـ أَفْتُشْرِبُ ثَلَاثُ كُؤُوسِ ؟
- نَعَمْ ، لَكِنْ لَا يُزَادُ فِي ٱلبَرَّادَةِ ٱلشَّايَ ، وَإِنَّمَا يُزَادُ ٱلْمَاءُ وَٱلسُّكَرُ وَٱلنَّعْنَاعُ . وَهَكَذَا تَكُونُ ٱلْكَأْسُ ٱلْأُولِى قَوِيَّةً ، وَٱلثَّانِيَةُ مُتَوسَّطَةً ، وَٱلثَّالِثَةُ خَفِيفَةً .
 - ـ وَهَلْ يُؤْكُلُ شَيْءٌ مَعَ ٱلشَّايِ ؟
 - ـ قَدْ يُؤْكُلْ مَعَهُ ٱلتَّمْرُ . أَوِ ٱللَّحْمُ ٱلْمَشْوِيُّ . وَقَدْ لَا يُؤْكُلُ شَيْءٌ .
 - ـ أَنَا لَمْ أَشْرَبِ ٱلشَّايَ عَلَى هَذِهِ ٱلطَّرِيقَةِ قَطْ . هَيِّئُهُ لَنَا مِنْ فَضْلِكَ .
 - ـ لَكِنِّي لَسْتُ فِي دَارِي . أَنَا هَنَا مَدْعُوُّ .

يَقُولُ صَاحِبُ نَذِيرٍ لِلْمُورِيتَانِيِّ :

ـ أُنْتُمَا ٱلْإِثْنَانِ مَدْعُوَانِ َ. لَكِنْ هَيئَى أَنْتَ ٱلشَّايَ . بَيْنَمَا يُرِينَا نَذِيرٌ كَيْفَ يَشْوَى ٱللَّحْمَ .



Grammaire

Le passif du verbe

Le passif se distingue de l'actif par la vocalisation.

A l'accompli, il se caractérise par un kasra sous l'avant dernière radicale, et par un damma sur toutes les consonnes qui précèdent l'avant-dernière radicale et qui n'ont pas de sukûn.

Dans les verbes concaves (1ere, 4e, 8e et 10e formes), c'est la ere radicale qui prend le kasra, et l'avant-dernière se transforme en un i long.

$$Ex:$$
 قَالَ = dire \longrightarrow قِيلَ = être dit.

Dans les verbes défectueux, à toutes les formes et pour tous les types, la voyelle i de l'avant-dernière radicale entraîne la transformation de la dernière radicale en yâ. Le verbe ainsi obtenu se conjugue comme بقى

A l'inaccompli, le passif se caractérise par un fatha sur l'avant-dernière radicale, et un damma sur le préfixe pronominal, le reste ne subissant pas de changement.

Dans les verbes sourds, c'est la 1ere radicale qui prend le fatha

Dans les verbes assimilés, il faut noter que le ne disparaît pas au passif, même à la 1^{ere} forme. Il perd son sukûn, conformément aux règles phonétiques que nous avons données dans la leçon 9.

Dans les verbes concaves (1ere, 4e, 8e et 10e formes),

il est trouvé = يُوجَدُ (﴿ يُوْجَدُ) : Ex = يَجِدُ = il trouve → passif يَجِدُ

c'est la 1ere radicale qui prend le fatha caractéristique du passif, entraînant la transformation de la 2e radicale en un a long.

Ex : يَبِيعُ = il vend \rightarrow يَبِيعُ = il est vendu.

Aux 2e, 3e, 5e et 6e formes, les verbes concaves se comportent comme des verbes normaux, au passif comme à l'actif.

Dans les verbes défectueux, à toutes les formes et pour tous les types, le fatha de l'avant-dernière radicale entraîne la transformation de la dernière radicale en un yâ sans points. Le verbe se conjugue comme بَقِيَ (a).

Ex : يَشُوِي = il fait griller -> يُشُوِي = il est grillé.

Le participe passif.

Nous savons que, pour la 1ere forme des verbes normaux, il est du type مَفْعُولٌ .

li est du même type pour les verbes sourds et les verbes assimilés.

Pour la 1ere forme des verbes défectueux, il est du même type que مَشُويً pour les verbes dont la 3e radicale est un

yâ, et du même type que مَدْعُوِّ pour ceux dont la 3º radicale est un vâw.

Remarque: un verbe au passif en arabe équivaut en fran-

çais soit à un verbe au passif ou à la forme pronominale, soit à un verbe à l'actif ayant pour sujet l'indéfini «on». C'est pourquoi, à l'exception des verbes d'état, n'importe quel verbe, en arabe, peut être employé au passif, même s'il est intransitif.

Ex: اَيْتَمْهُلُ = il va lentement -> اَيْتَمْهُلُ = on va lentement.

= یسهل = ii va ientement → یسهل = on va ientement.

L'accord du verbe passif avec son sujet grammatical se fait

selon les mêmes règles que celui du verbe actif. = théière = بَرُّادَةٌ

Ce mot est employé dans ce sens dans les pays du Maghreb (on dit aussi بَرُادٌ).

Vocabulaire

présenter قَدَّمَ

```
\dot{-}زرَغ = semer ; cultiver (f) نَارٌ ج نیرَانٌ = feu
         importer اسْتوْرد
                                           faire griller, ou rôtir شُوَى بِ
                                      opération = عَمَليَّةٌ ج ات
           = faire chauffer
       bouillir غَلَى ــِــ
                                      puissant ; fort = قَويٌّ ج أَقُو يَاءُ
       verser ضت ــــــ
                                            moven = مُتَوَسِّطُ
                                            rôti ; grillé = مَشْوِيٌ
       fondre ذاب ہے
méthode ; manière = طَرِيقةٌ ج طَرَائِقُ La Mauritanie مُورِيتانِيا (fém.)
 Mauritanien = مُورِيتَانيٌ ج ون
                                               jamais = قطَ
                                              = pendant que ; بَيْنَمَا
    théière بَرُّادةً ج ات
```

sucre سُکُرْ =

tandis que

1- Répondre aux questions :

menthe نُعْناعُ

إلام دعي نذير ؟ عند من دعي ؟ إلى من قدم ؟ ما يسأل نذير الموريتاني ؟ لم يستهلك كثير 130

Exercices

أي شاي يتخذ؟ ما يفعل بالماء؟ حتى متى يسخن؟ ثم ما يفعل بالشاي؟ أين يجعل الشاي النظيف؟ ما يجعل معه ؟ أين تجعل البرادة ؟ كم تبقى البرادة على النار؟ ثم أين يصب الشاي؟ "هل يصب مرة واحدة ؟ لم يصب عدة مرات ؟ ثم إلى من يقدم؟ هل يتمهل في شربه ؟ كم كأسا تشرب؟ هل يتمهل في شربه ؟ كم كأسا تشرب؟

من الشاي في موريتانيا ؟ أين يباع الشاي ؟ هل يزرع الشاي في موريتانيا ؟ من أين يستورد ؟

هل يتمهل في شرب الشاي؟ لم يشرب سريعا؟ اين يتمهل في شربه؟ كم كاسا تشرب؟ هل الكأس الثانية كالأولى؟ كيف الأولى؟ وكيف الثانية؟ وكيف الثالثة ؟ لم تكون الكأس الثالثة خفيفة ؟ كم مرة يجعل فيها الهاء؟ ما قد يؤكل مع الشاي؟ هلّ شرب نذير الشاي على هذه الطريقة؟ ماذا يقول للموريتاني ؟ لم لا يريد الموريتاني أن يهيىء الشاي؟ من يشوي اللحم؟

2- Donner le passif (3° pers. du masc. sing. de l'accompli et de l'inaccompli indicatif) des verbes suivants :

نشمغ = inacc. indic سمع = passif. accompli سمع =

3- Donner le participe passif des verbes suivants :

- 4- Conjuguer à l'accompli le verbe سُلِي = être consolé.
- 5- Conjuguer à l'inaccompli indicatif le verbe سُلَي = être consolé.
- 6- Conjuguer à l'accompli le verbe أُعين = être aidé.
- 7- Conjuguer à l'inaccompli indicatif le verbe أُعين = être aidé.
- 8- Vocaliser puis traduire en français :

ـ هل يشرب الشاي بالنعناع أو بلا نعناع عندكم ؟ ـ بشرب بالنعناع وبلا نعناع

ـ يشرب بالنعناع وبلا نعناع ـ وهل يجعل فيه كثير من السكر ؟

ـ وهن يجنن فيه فنير من السكر حير بكون قويا أو متوسطاً ، وبقليل من السكر حين يكون خفيفاً ـ وكيف نذوب السكر

```
الكؤوس إلى البرادة . وهكذا ...
ـ وكم مرة تعاد عملية الشاي ؟
ـ توجد طريقتان : إن قليلا من الناس يشربون أربع كؤوس . أما الآخرون فيشربون ثلاثا .
```

ـ زيديه قطعة يا مرأة ، فإنه لم يأكل شيئا . إنه لحم غنمي طيب جدا . يذوب في الفم . ثم قدمي

ـ وفي أي وقت يشرب الشاي ؟

ـ لا ، لأننا تعودنا أن نشر به قبل أن ننام .

هل أشوي لك قطعة أخرى من اللحم؟
 لا ، شكرا . قد شعت والحمد لله .

ـ أشكركما كثيرا . لكني لم أتعود أن أكل هكذا .

ـ هذا لا يكفى شابا صغيرا. وهل تشرب الشاى؟

ـ هلا يمنعكم من النوم ؟

إليه شيئا من التمر .

ـ ماذا تعودت أن تأكل ؟

ـ نعم، وأحبه كثيرا .

۔ کما تر بد .

ـ شيئًا من الخبز والتمر واللبن فقط.

- أنا أشرب كأسا واحدة لأنام جيدا

ـ يشرب بين الغداء والعشاء . ويشرب أيضا بعد العشاء .

ـ يذوب قليلا بينما يغلى الشاي على النار، ثم يصب الشاي من البرادة إلى الكؤوس، ومن

- ـ لعل الشاي يقطع شهوتك إلى الطعام ؟ ـ لا ، لأني أجوع ، لكن يكفيني التمر واللبن . ـ إذا لنشرب ثلاث كؤوس شاي معا . سخني الماء من فضلك .
- 10- Traduire en arabe :

10- Haddile ell alabe

9- Même exercice:

- C'est toi qui as visité la Mauritanie pendant les dernières vacances (= dans les vacances passées) ? Comment vivent ses habitants ?
 En Mauritanie on mange beaucoup de viande et de dattes,
- mais on mange peu de légumes et de fruits.
 Est-ce qu'on cultive des (= les) fruits et (= les) légumes en
- Mauritanie?

 Non, on les importe, et (c'est) pour cela (qu') on en trouve
- peu.
 Mange-t-on du (= le) poisson⁽¹⁾?
- On en mange peu, bien qu'on en trouve beaucoup. Les Mauritaniens n'ont pas (pris) l'habitude d'en (= de le) manger.

Certains d'entre eux n'en mangent jamais⁽²⁾.
- Est-ce qu'on va beaucoup au cinéma ?
- Non, mais on écoute beaucoup les postes de radio.

سمكّ = (1) poisson (collectif) =

⁽²⁾ lorsqu'il s'agit du présent ou du futur, on emploie أبدأ au lieu de عُظُّة

DIX-HUITIEME LECON



أَحْمَدُ وَنَذِيرٌ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِمَا فِي غَابَةٍ صَغِيرَةٍ قُرْبَ مَدِينةٍ ٱلْجَزَائِرِ يَقُولُ أَحْمَدُ لِأَصْحَابِهِ :

ـ أَقْتَرَحُ أَنْ نَلْعَبَ لَعِبَ ٱلدَّرَكِ وَٱللَّصُوصِ .

يُوَافِقُ كُلُّ ٱلْأُ وْلَادِ عَلَى مُقْتَرَحِ صَاحِبِهِمْ . فَيَقُولُ أَحَدُهُمْ لِأَحْمَدَ : ـ أَنْتَ مُقْتَرِحُ ٱللَّعِبِ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَائِدَ أَحَدِ ٱلْفَرِيقَيْنِ. أَمَّا قَائِدُ ٱلْفَرِيقِ

الدَّرْسُ الثَّامنَ عَشَرَ

ٱلْآخَرِ فَأَقْتَرِحُ أَنْ يَكُونَ عَلَيًّا . لَكِنَّ عَليًّا يَقُولُ ،

ـ أَنَا لَسْتُ سَرِيعاً جِدًّا ، فَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُودَ فَرِيقاً ، وَلِهَذَا أَفَضَلُ أَنْ أَكُونَ مَقُوداً لَا قَائِداً . وَأَقْتَرِحُ أَنْ يَكُونَ قَائِدُ ٱلْفَرِيقِ ٱلثَّانِي نَذِيراً .

> يَقُولُ نَذِيرٌ ، ـ أَنَا مُوَافِقٌ ، فَمَنْ يَخْتَارُ ٱلْفَرِيقَيْنِ ؟ يَقُولُ عَلَيٌّ :

ـ إِنَّ قَائِدَي ٱلْفُرِيقَيْنِ هُمَا ٱلْمُخْتَارَانِ .

يَتَكَلَّمُ نَذِيرٌ مَعَ أَحْمَدَ دَقِيقَةً ، ثُمَّ يَتَّخِذُ أَحْمَدُ غوداً فَيَرْسُمُ بِهِ عَلَى ٱلْأُرْض ائرَةً كَبيرَةً . وَيَقُولُ نَذِيرٌ لِلْأُ وْلَادِ ٱلْآ خرِين أَدْخُلُوا جَمِيعاً إِلَى هَذِهِ ٱلدَّائِرَةِ . سَيَسْتُدْعِي أَحْمد أَحَداً منْكُمُ . ثُمَّ أَسْتَدْعِي أَنَا حَداً . وَهَكَذَا ، حَتَّى لَا يَبْقَى أَحَدٌ فِي ٱلدَّائِرَةِ . يَجِبُ عَلَى ٱلْمُسْتَدْعَيْن أَنْ يَقفُوا وَرَاءَ مُسْتدْعِيهمْ . أَيْ قَائِدِهِمْ . حَتَّى يَنْتَهِي ٱلْإِخْتِيَارُ . بَعْدَ أُخْتِيَارِ ٱلْفُرِيقِيْنِ يَقُولُ أَحْمَدُ لَنَذِيرٍ : - هَلْ تُرِيدُ أَنْ يَكُون فَرِيقُك فَرِيقِ ٱلدَّرَكِ أَوْ فريقَ ٱللَّضوص ؟ يلْتَفْتُ نَذيرٌ إلَى فَريقهِ فَيَسْأَلُهُمْ. مَا هُو مُراذَكُمْ ؟ فيَقُولُون جميعاً ـ نحْنُ ٱللُّصُوصُ ! ثُمُّ يَقُولُ نَذِيرٌ لِأَحْمَدَ ـ والله ن فَاخْتارُوا مُعشكرَكُمْ . بيْنما نَتَّخذُ نحْنُ مُسْترَاحا لَنا الاتنْس أَنَّ مُريدَ ٱلْإِسْتَرَاحَةِ مِنَ ٱللَّصُوصِ لَهُ ٱلْحَقُّ أَنْ يَسْتَرِيحٍ فِي مَكَانِ مُخْتَارِ لِذَلِكَ. وأَنّ أَلدَركَيَّ ليْس لَهُ ٱلْحَقُّ أَنْ يُوقِف ٱللِّصُ ٱلْمُسْترِيح في مُسْترَاحِهِ . بقُولُ أَحْمَدُ ـ نحْنَ مُتَّفِقُونَ إِنَّمَا يِجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُرُونَا مُسْتَرَاحِكُمْ قَبْلِ أَنْ نَبْدَأَ ٱللَّعِبِ. كما يجب عَلَيْنَا أَنْ نُرِيَكُمْ مُعَسْكُرُنا ـ كمْ يدُومْ ٱللَّعبُ ؟ ـ لنلعبْ تشعين دَقيقَةَ . كَمَا يُلْعَبُ في كُرَة ٱلْقدم

135

Grammaire

Le passif (suite)

Le participe passif (suite)

1 re forme.

Pour les verbes concaves dont la 2e radicale est un wâw, il est du même type que مُقُودُ .

= قَائدٌ: : participe actif → participe actif ضَاددٌ : =

[dirigeant; chef.

participe passif : مَقُودٌ =

[dirigé; subordonné.

Formes dérivées.

Dans les verbes normaux et les verbes assimilés, à toutes les formes dérivées, le participe passif ne se distingue du participe actif que par la voyelle de la 2º radicale. Celle-ci est un fatha au passif, un kasra à l'actif.

celui qui = مُقْتَرِحٌ : proposer --->participe actif = اِقْتَرَحَ : Ex

participe passif : مُقْتَرَحٌ = chose [proposée ; proposition.

Dans les verbes concaves, aux 4° et 10° formes, c'est la 1° radicale qui prend les voyelles caractéristiques de l'actif et du passif, et la 2° radicale se transforme en voyelle longue.

voulant ; celui = مُرِيدٌ : vouloir → participe actif أَرَادَ : Ex أَرَادَ : vouloir → participe actif

participe passif : مُرَادً = chose voulue ;

désir.

A la 8e forme, la voyelle a de l'infixe entraîne la transformation de la 2e radicale en un a long, si bien que le participe passif ne se distingue pas du participe actif. C'est ain: ، peut signifier aussi bien «celui qui choisit» que مُخْتَارُ aui est choisi».

Dans les verbes défectueux, la voyelle a de la 2e rad entraîne la transformation de la dernière en un vâ points. C'est pourquoi les participes passifs de formes rivées de racines défectueuses sont indéclinables au l culin singulier.

appeler ou convoquer استدعى:

participe actif : مُسْتَدْع = celui qui appelle ou convo

participe passif: >>

celui qui est appelé ou convo مُستدْعَى

Au pluriel, ces participes passifs de formes dérivées verbes défectueux se déclinent comme le pluriel exte masculin, mais avec cette particularité que la voy longue de la désinence (û ou î) est remplacée par une d tongue (aw ou ay)

Ex : ceux qui sont appelés ou convoqués :

nomin،) اَلْمُسْتَدْعَوْنَ

cas direct et indir) اَلْمُسْتَدْعَيْنَ

Bien entendu, ils perdent leur 🕹 lorsqu'ils sont en e d'annexion.

Remarques:

1- Les participes passifs de formes dérivées tiennent so vent lieu de nom de lieu ou de temps, car ceux-ci n'ont forme particulière qu'à la 1ere forme.

participe passif : مُسْتَرَاحٌ lieu de repos.

2- Ainsi que nous l'avons dit dans la leçon précédente, un verbe au passif peut avoir ou ne pas avoir de sujet grammatical, mais il n'a pas de complément d'agent.

eon trace un cercle. تُرْسَمُ دَائِرَةٌ:

Si l'on veut dire, par exemple, «un cercle est tracé par Ahmad», il faut en principe employer la voix activee :

Aḥmad trace un cercle. يَرْسُمُ أَحْمَدُ دَائِرَة

3- Le passif s'emploie aussi bien au subjonctif et à l'apocopé qu'à l'indicatif et à l'accompli, mais il n'existe pas à l'impératif.

Vocabulaire

```
; bâton = عُودٌ ج أَعْوَادٌ
cercle = دَائرَةٌ ج دَوَائرُ
                                                 bout de bois
       = suggérer ;
                                           c'est-à-dire اُیْ
                proposer
                                          ; chose voulue مُرَادٌ
     قَادَ و
              = conduire :
                                                 désir:
                diriger
                                                 volonté
  غَا بَةً ج ات
              = forêt
                                  camp = مُعَسْكُرُ ج ات
َ ذَرَكٌ (.coll)
              = gendarmerie;
                                 lieu de repos= مُسْتَرَاحُ ج ات
                gendarmes
; brigand = لِصِّ ج لَصُوصٌ
                                  vérité ; droit= حَقٌّ ج خُقُوقٌ
                bandit : voleur
 قَائدٌ ج قَادَةٌ
                                        quatre-vingt dix تشعُون
              = guide; chef;
                général
                                        gendarme دَرَكِيًّ
```

Exercices

1- Répondre aux questions :

أين أحمد ونذير؟ أين هذه الغابة؟ من معهما؟ أي لعب يقترح أحمد؟ هل يوافق أصحابه على مقترحه؟ ماذا يقول أحدهم؟ لم يريد هذا الولد أن يكون أحمد قائد أحد الفريقين؟ من يقترح هذا الولد أن يكون قائد الفريق الثاني؟ هل يوافق على على ذلك؟ لم يأبى على أن يكون قائد فريق؟ ما يفضل أن يكون؟ ما يقترح؟ هل يوافق نذير على مقترحه؟ من يختار الفريقين؟ ما يرسم أحمد؟ بم يرسمها؟ علام يرسمها؟ المستدعون؟ ما يقول أحمد لنذير بعد اختيار الفريقين؟ ما يختار أصحاب نذير؟ ثم ما يختار فريق الدرك؟ وما يختار فريق الحرك؟ وما يختار فريق

اللصوص؟ ما يفعل اللصوص في مستراحهم؟ هل للدركي الحق أن يوقف اللص في مستراحه؟ هل يجب على الدرك أن يرى معسكره

2- Donner le participe passif (masc. sing.) des verbes suivants :

ـ اِسْتعان ـ أهْدى ـ اِسْتطَاع ـ ذاوَى ـ اِسْتقْبح ـ اِنْتظر ـ أغان ـ زَارَ (u) ـ اِدَعى ـ أُخْرَجَ

للصوص ؟ كم يدوم اللعب ؟ أي لعب يدوم تسعين دقيقة أيضا ؟

3- Même exercice :

ـ اسْتَقْبِل ـ إِتَّفَق ـ أَجَاب ـ سلَّى ـ إِتَّخَذَ ـ احْتَاجَ ـ أَيْقَظَ ـ لاقَى ـ خَافَ (a) - اِلْتَقَطَ

4- Vocaliser puis traduire en français :

ـ من اقترح أن نتخذ هذه الطريق ؟ ـ أنا اقترحته لأن فيه قليلا من الناس والسيارات . أليس مقترحا طيبا ؟

ـ أخاف أن تقف بنا السيارة فلا نجد أحدا ليصلحها لنا

لإ أرى على الطريق سيارة متعطلة ثم إن محرك سيارتنا جديد

ـ وأخاف أيضا أن يأتينا اللصوص.

۔ واحاف ایصا آن پائینا انتصا ۔ هل عندك كثير من المال ؟

ـ هل عندك كبير من المال . ـ ما عندي شيء من المال .

ـ ما عندي سيء من المال

أخاف أن يضر بونا ويأخذوا سيارتنا وثيا بنا .

م المحاف ال يصر بون وياحدوا سيارت ويباب . م ولس لنا الحق أن ندخل المدينة بلا ثياب .

ـ لا تضحك منى !

- ـ لا تخف . إن اللصوص لا يعملون في النهار .
 - ۔ کم کیلومترا بقی لنا ؟
- بقيت لنا تسعون كيلومترا . سنصل قبل الليل إن شاء الله

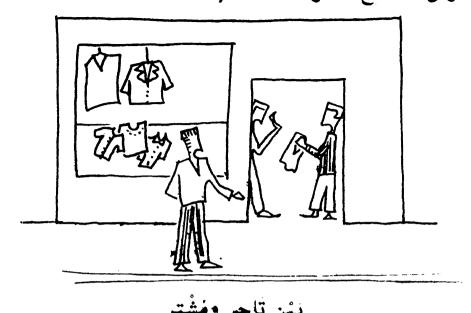
5- Même exercice:

- ـ هذه الدائرة هي معسكرنا . فارسموا أنتم أيضا دائرة . تكون لكم معسكرا أي مستراحا .
 - ـ ثم هل يبقى كل فريق في معسكره ؟
- ـ لا . أنتم لصوص ونحن درك . حين يخرج لص من معسكره يجري وراءه أحد أو اثنان من الدرك ليوقفاه ويذهبا به إلى معسكرهما
 - ـ وما يفعل اللص؟
 - ـ هو أيضا يجري . ليهرب منهما .
 - ـ وما يفعل حين يتعب ؟ أند عند اياد أريا
 - يجب ألا يقف لئلا بأخذاه .
 - ـ أليس له الحق أن يكمن في مكان ؟
 - ـ بلى . له الحق أن يكمن ويستريح حين يغيب عن أنظار الدرك .
 - فلم يحتاج إذا إلى مستراح؟
 - لأنه في المستراح يستطيع أن يستريح أمام الدرك ولا يخاف أن ينكشف.

6- Traduire en arabe :

- Y a-t-il un gendarme dans ta famille?
- Non, il n'y a ni gendarme ni voleur.
- Alors qui dirige ta famille?
- Personne ne la dirige. Il n'y a chez nous ni chef ni subordonné.
- -Est-ce que vous ne vous disputez pas parfois?
 - Si, mais nous nous réconcilions rapidement.
 - Est-ce que vous élevez la voix (= ... vos voix) devant votre père ?
 - Notre père est mort, mais nous avons gardé (= ... pris) l'habitude de ne pas élever la voix dans la maison.
- Avez-vous des voisins?
 - Oui, mais nous ne les entendons jamais.

اَلدَّرْسُ اَلتَّاسِعَ عَشَرَ DIX-NEUVIEME LEÇON



بَيْن تَاجِر ٍ وَمُشْتر ٍ

يَمْرُ ٱلسَيَّدُ عَبْدُ ٱللَّهِ بِحَانُوتِ ثِيَابٍ ، فَيَسْمَعْ صَوْتاً مَرْتَفِعاً كَأَنَّ رَجُلاً يَحْتَجُ عَلَى رَجُلٍ آخَر وَيَتَشَاجَرُ مَعَهُ . يَدْخُلُ ٱلسَّيِّدُ عَبْدُ ٱللَّهِ ٱلْحَانُوتَ . فَإِذَا ٱلرَّجُلُ ٱلْمُحْتَجُ هُوَ جَازَهُ عُثْمَانُ أَمًا ٱلْمُحْتَجُ عَلَيْهِ فَهُوَ تَاجِرٌ مِنْ أَصْدِقَائِهِ . يُسَلِّمُ ٱلسَّيدُ

عبد اللهِ على الرَّجَلَيْنِ ثُمَّ يَسْأَلُهُمَا :

مَا بِيْنَكُمَا ؟ تَقُولُ لَهُ غَثْمَانَ

- لا يا سيّدِي . لَمْ أَقُلْ إِنَّهُ يَكْذِبُ . وَإِنَّمَا قُلْتُ إِنَّ هَذَا ٱلْقَمِيصَ وَسِخٌ . يَقُولُ ٱلسَّيِّدُ عَبْدُ ٱللَّهِ للتَّاجِر

تَمِّلُ وَقُصَّ عَلَيَ ٱلْقَصِيَّةَ مِنْ أَوْلِهَا . لَعَلَي أَقْضِي بَيْنَكُمَا

المهمال وقص على الطفيد من اوبه العلى الحقي المنامة المؤرد والمؤرد وال

يَحْتَجُ عُثْمَانُ مَرَّةً أُخْرَى .

ـ هَا هُوَ يُعِيدُ آتُهَامَهُ ! قَدْ قُلْتُ لَكَ إِنِّي لَمْ أَلْبَسْهُ وَإِنَّمَا قِسْتُهُ . إِنَّ ٱلسَّيِّدَ عَبْدَ ٱللَّهِ
يَعْرِفُنِي مُنْذُ سَنَوَاتٍ لِأِنَّ دَارَيْنَا مُتَمَاسَّتَانِ . قُلْ يَا جَارِي . هَلْ أَسْتَحِقُ هَذَا
آلِآتُهَامَ ؟

ـ إِنَّ هَذَا ٱلْإِتِّهَامَ لَيْسَ مُسْتَحَقًّا .

ـ فَلِمَ ٱنْتَظَرَ أُسْبُوعاً قَبْلَ أَنْ يَرْجِعَ إِلَيَّ ؟

- إِنِّي آشْتَرَ يْتُهُ فِي أُوَّلِ آلْأُ سْبُوعِ آلْمَاضِي وَتَرَكْتُهُ فِي ٱلْخِزَانَةِ لِأَلْبَسَهُ فِي يَوْمِ آلرًاحَةِ . فَلَمَّا جَاءَ يَوْمُ آلرًاحَةِ أُخْرَجْتُهُ مِنْهَا لِأَلْبَسَهُ فَوَجَدْتُهُ ضَيَّقاً

ـ طَلَبْتَ قَمِيصاً رَقْمَ أَرْبَعِينَ فَأَعْطَيْتُكَ رَقْمَ أَرْبَعِينَ .

- ذَلِكَ أَنَّ رَقْمَ أَرْبَعِينَ يَلِيقُ بِي عَادَةً ، لَكِنَّ عَمَلَكُمْ لَيْسَ جَيِّداً .

-سَيَقُولُ ٱلْمُشْتَرُونَ إِنَّ ٱلْقَمِيصَ مَلْبُوسٌ ، فَمَا أَقُولُ لَهُمْ ؟ ـ قُلْ لَهُمْ إِنَّهُ مَقِيسٌ فَقَطْ .

- قَلْ نَهُمْ إِنَّهُ مُفِيسٌ فَقَطَ . ـ ثُمَّ إِنَّ ثَمَنَهُ مُسَجَّلٌ فِي دَفتَرِ ٱلْحِسَابَاتِ . فَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُخْرِجَهُ من

- ثُمَّ إِن ثَمَنهُ مُسَجِّل فِي دَفترِ الحِسَابَاتِ، فلا اسْتطِيعُ ان اخرِجَهُ مِن الصَّنْدُوقِ.

يَقُولُ ٱلسَّيِّدُ عَبْدُ ٱللَّهِ :

- أَعْطِهِ قَمِيصاً مِثْلَهُ ، لَكِنِ ٱخْتَرْ لَهُ رَقْمَ ٱثْنَيْنِ وَأَرْبَعِين .



Grammaire

Le passif (suite et fin).

Le participe passif.

1^{3re} forme.

Le participe passif des verbes concaves dont la 2e radicale est un yâ est du même type que مقسن .

(i) قَاسَ (racine قيس) = essayer→ participe actif : قاسَ = celui qui essaie.

> participe passif : مُقِيسُ =essayé.

Participes passifs des formes dérivées de racines sourdes.

Dans les racines sourdes, le participe passif se distingue du participe actif aux formes dérivées où, dans les racines normales, la 2e radicale porte un šadda, car dans les racines sourdes les radicales identiques sont alors séparées (2e et 5e formes). Ils s'en distingue aussi aux 4e et 10e formes, car à ces formes la voyelle caractéristique passe sur la 1ere radicale.

Aux autres formes dérivées (3e, 6e, 7e et 8e), le participe passif ne se distingue pas du participe actif.

Ex : (6° f.) تُمَاسُّ = se toucher -> مُتَمَاسٌ = contigu.

Si l'on devait employer le participe passif, on serait obligé de dire aussi مُتْمَاسٌ

مُحْتَجُّ : protester -> participe actif | احْتَجُّ = protestataire.

مُعْتَجًّ : participe passif

= celui contre qui l'on proteste.

Les nombres (suite)

Lorsqu'un nombre comprend une ou plusieurs centaines, des dizaines et des unités, ces différents éléments sont généralement énoncés dans l'ordre suivant :

centaines, unités, dizaines.

Les différents éléments du nombre se déclinent (ou ne ne se déclinent pas) selon les règles que nous avons vues pour chacun d'eux. L'objet compté s'accorde avec la dernière partie du nombre, celle qui est précédée du dernier .

Ex:

je lui ai vendu cette chemise pour 115 dinars. بِغْتُ لَهُ هَذَا ٱلْقَمِيصَ (خَمْسَةَ عَشَرَ عَشَرَ (ici, dinar s'accorde avec بِمِائَةٍ وَخَمْسَةَ عَشَرَ دِينَاراً

après qu'il l'a portée. بَعْدَ أَنْ لَبِسَهُ

De même que la particule حَتَى peut être suivie d'un verbe à l'accompli lorsqu'elle est précédée d'un verbe à l'accompli, de même la locution بَعْدَ أَنْ (après que) peut être suivie de l'accompli lorsque le verbe a un sens passé.

.amis = أَصْدِقَاءُ

Les pluriels du type أَفْعِلاَءُ sont diptotes. Ils correspondent à des noms ou des adjectifs du type فَعِيلٌ ٍ

ami = صَدِيقٌ ج أَصْدِقَاءُ = ami médecin = طَبِيبٌ ج أَطِبًاءُ (أَطْبِبَاءُ = médecin

Vocabulaire

s'élever ; monter إِرْتَفَعَ se toucher ; être تُمَاسُ protester contre = اِحْتَجَ عَلَى en contact. accuser de ِ اِتَّهُمَ بِ (وهمracine) rendre ; rapporter أَرْجَعَ _ جاءَ = arriver ; venir. = mentir کُذُبَ ـِ = raconter à = قُصَّ ہے عَلَی : ... convenir à ... ; décider ; juger = قَضَى ب aller à ... étroit = ضَيِّقٌ entre = بَيْنَ : action de mentir = كَذِبٌ جِ أَكْذَابٌ habituellement عادة .bon ; bien fait جَيِّدٌ ج جِيَادٌ mensonge semblable ; pareil مثْلُهُ ۔ مثْلُهَا affaire قَضِيَّةٌ ج قَضَايَا Utman, nom عُثْمَانُ à lui, à elle ... d'homme (diptote) mesurer ; essayer = قَاسَ (un vêtement)

Exercices

1- Répondre aux questions :

بم يمر السيد عبد الله ؟ ما يسمع ؟ فما يفعل ؟ هل يعرف المشتري ؟ من هو هذا المشتري ؟ من هو هذا المشتري ؟ من هو هذا التاجر ؟ ما يقول السيد عبد الله للرجلين ؟ ثم ما يسألهما ؟ ما يقول عثمان ؟ ما يقول التاجر ؟ من يقص القضية على السيد عبد الله ؟ لم يقصها عليه ؟ ما باع التاجر لعثمان ؟ متى باعه له ؟ بكم باعه له ؟ ما يريد عثمان الآن ؟

باعه له ؟ بكم باعه له ؟ ما يريد عنمان الان ؟
هل يعترف عثمان بأنه لبس القميص ؟ كيف أصبح القميص وسخا ؟ هل يعرف السيد عبد الله
عثمان جيدا ؟ منذ كم يعرفه ؟ هل داره بعيدة عن داره ؟ هل يكذب عثمان عادة ؟ فهل يستحق
الاتهام بالكذب ؟ ما فعل عثمان بالقميص لما اشتراه ؟ متى أراد أن يلبسه ؟ كيف وجده ؟ ما هو
رقم هذا القميص ؟ هل يليق هذا الرقم بعثمان عادة ؟ لم لم يلق به هذا القميص ؟ لم لا يريد
التاجر أن يبدل القميص ؟ هل يظن أن مشتريا آخر سيشتريه ؟ لم يخاف ألا يشترى ؟ ما يجب

أن يقول التاجر للمشتري ؟ هل يرجع التاجر ثمن القميص إلى غثمان ؟ ماذا يعطيه ؟ ما هو رقم هذا القميص الثاني ؟

2- Donner le participe passif des verbes suivants :

تَخابُ _ اِقْتَصَ _ اِسْتَمَرُ _ اِحْتَلَ _ أَتَمُ _ زَادَ _ _ خاجُ _ طَوَى _ _ أخبُ _ باغ _ _

3- Vocaliser puis traduire en français :

ـ قل الحق . فإنك تعلم أنى لا أحب الكذب .

ـ وأبن مالي أنا ؟

- ـ لم أقل لك إلا الحق . لست متعودا الكذب . ـ لا أتهمك بشيء . لكن أريد أن أعرف كيف جاء هذا المال إلى جيبك .
- ـ إنه كان لي عند أحد أصدقائي منذ أسا بيع . فأرجعه إلي اليوم .
 - - ـ لا أدري . اطلبه في خزانتك وبين كتبك . ـ قد طلبته فلم أجده .
 - ـ تذكر أين كنت وإلى أين ذهبت قبل أن تتهم الناس .
- ـ لنقص القضية على أبينا ليَقضى بيننا. - يمكنك أن تذهب إلى صديقي عثمان فتسأله كم أعطاني اليوم من المال . ولماذا
- ـ لا . لنذهب إلى أبينا أولا . لأن عثمان صديقك . ومن يدرى لعلك اتفقت معه على أن يقول إنه
- أرجع إليك اليوم مبلغا من المال.
- 4- Même exercice: ـ قس هذه الصدرة الحمراء . لعلها تليق بك . ـ لا أحب الأحمر . أفضل تلك الزرقاء .
 - أظن أنها ضيقة ، رقمها اثنان وأربعون . ـ وأنا ألبس اثنين وأربعين عادة .
 - ـ لعلك كنت تلبس هذا الرقم في السنوات الماضية . أما الآن فقد أصبحت قويا .
 - ـ أفتجد أنني سمين ؟ ـ لا تحتج ! لا أريد أن أقول ذلك . وإنما أذكرك أنك تركت الرياضة منذ سنتين
 - ـ ما زلت كما كنت . ها هي تليق بي كأنها صنعت علي .
 - - ـ ما زلت شاما ، فهنئا لك !
 - ـ لكنى أرى أن ثمنها قد ارتفع منذ أمس.
 - ـ لم يرتفع ، لأنك سألتنبي أمس عن ثمن صدرة أخرى . ليست مثل هذه .

5- Traduire en arabe :

Sais-tu où habite ^cUtmân ?

- C'est mon voisin, nos 2 maisons sont contigües.
- Peux-tu lui porter ce livre? Il est à lui, je le luis rends.
- As-tu fini de le lire?
- Oui, il est très bon. Je voudrais qu'il m'en envoie un autre.
- Quel titre veux-tu?
- Je ne sais pas, il choisira pour moi. Il choisit bien, d'habitude.
- As-tu beaucoup de temps pour lire?

Ņ.

- Je trouve toujours le temps de (= pour) lire un bon livre, bien que j'aie beaucoup de travail. Il faut travailler (= ... que nous travaillions) pour vivre, et lire pour nous instruire.

ألدَّرْسُ ٱلْعِشْرُونَ

VINGTIEME LEÇON



السِّيِّدُ عَبْدُ اللَّهِ يَكْسُو أَسْرَتَهُ

ٱلسَّيَّدُ عَبْدُ ٱللَّهِ مَعَ أَسْرَتِهِ في حَانُوتِ صَدِيقِهِ بَائِعِ ٱلثِّيَابِ. قَدْ كَسَا كُلَّ أَعْضَاءِ ٱلْأَسْرَةِ لِأَنَّ ٱلْعِيدَ قَرِيبٌ. أَمَّا ٱلْآنَ فَقَدْ حَانَ وَقْتُ ٱلْحِسَابِ.

- يَقُولُ ٱلتَّاجِرُ : ـ هَلْ أَحْسُبُ ٱلْآنَ ؟ لَا تُريدُونَ شَيْئًا آخَرَ ؟
- إِذاً فُسْتَانُ زَيْنَبَ بِمِائَتَيْ دِينَارٍ وَبَدْلَتَا نَذِيرٍ وَسَلِيمٍ بِثَمَانِيمِائَةِ دِينَارٍ. فَٱلْمَجْمُوعُ أَلْفُ دِينَارِ.

لَكِنَّ ٱلسَّيِّدَ عَبْدَ ٱللَّهِ يَحْتَجُ ،

- ـ لَا يَا أَخِي . أَنَا لَا أُريدُ أَنْ أُسَاوِمَكَ . لَكِنْ لَا تُنْسَ أَنَّني صَدِيقٌ .
- ـ إِنَّ فُسْتَانَ زَيْنَبَ يُسَاوِي مِئَتَيْنِ وَخَمْسِينَ دِينَاراً فِي كُلِّ ٱلْحَوَانِيتِ ٱلْأَخْرَى . فَطَرَحْتُ لَكَ عِشْرِينَ فِي ٱلْمِائَةِ. أَمَّا ٱلْبَدْلَتَانِ فَلَا تُبَاعُ ٱلْوَاحِدَةُ مِنْهُمَا إِلَّا بِخَمْسِمِائَةِ دِينَارٍ. فَكَيْفَ تَقُولُ إِنِّي نَسِيتُ ٱلصَّدَاقَةَ ؟!

ـ تَابِعْ حِسَابَكَ !

وَ فَسْتَانُ ٱلسَّيِّدَةِ بِثَلَاثِمِائَةِ دِينَارٍ وَمِعْطَفُهَا بِسَبْعِمائَةِ دِينَارٍ، فَهَذِهِ أَلْفُ دِينَارٍ أُخْرَى ، أَ زِيدُهَا عَلَى آلاً لْفِ آلاً وُلَى فَتُصْبِحُ أَلْفَيْ دِينَارٍ، ثُمَّ بَدْلَتُكَ أَنْتَ بِسِتِّمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ بِسِتِّمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ دِينَاراً . فَٱلْمَجْمُوعُ أَلْفَانِ وَسِتِّمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ دِينَاراً . فَٱلْمَجْمُوعُ أَلْفَانِ وَسِتِّمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ دِينَاراً .

يَقُولُ ٱلسَّيِّدُ عَبْدُ ٱللَّهِ .

ـ اِطْرَحْ مِنْهَا مِائَةً وَخَمْسَةً وَخَمْسِينَ دِينَاراً .

- مُسْتَجَيلٌ يَا صَدِيقِي ، فَإِنِّي بِعْتُ لَكَ هَذِهِ ٱلثَّيَابَ كَمَا ٱشْتَرَيْتُهَا تَقْرِيبًا . إِنَّهَا تُسَاوى ثَلَاثَةَ ٱلَافِ وَخَمْسَمائَةِ دِينَارِ .

َيْدْفَعُ ٱلسَّيِّدُ عَبْدُ ٱللَّهِ خَمْسَةً وَخَمْسِينَ وَسِتَمِائَةٍ وَأَلْفَيْ دِينَارٍ وَهُوَ يَقُولُ. -ـ أَصْبحْنَا نُنْفقُ كَثِيراً وَنَرْبَحُ قَلِيلًا. كُلُّ شَيْءٍ يَرْتَفِعُ إِلَّا أُجُورَ ٱلْعُمَّالِ.

Grammaire

Les nombres (suite)

Les centaines (suite).

dont le ن tombe lorsqu'il y a un objet compté. Entre 300 et 900, عائة est précédé du nom d'unité correspondant, au féminin, auquel il est lié. Le nom d'unité se met au cas voulu par sa fonction, tandis que مئة (ou مئة), qui reste au singulier, se met au cas indirect.

Pour dire 200, on donne à مائة la désinence du duel,

Ex:

بَدْلَتُا نَذِيرٍ وَسَلِيمٍ بِثَمَانِيمِائَةِ دِينَارٍ

= les (2) costumes de Na<u>d</u>îr et Salîm coûtent 800 dinars.

Les milliers

1 000 se dit الْفُ . C'est un nom qui prend la désinence du duel (pour dire 2 000) et qui peut être multiplié par n'importe quel nombre, selon les règles habituelles d'emploi de ce nombre. Il a pour pluriel الأفُ . Quant à l'objet compté, lorsqu'il suit mille ou un multiple de mille, il se met au singulier, au cas indirect indéterminé.

Ex : ٱلْمَجْمُوعُ أَلْفُ دِ ينَارٍ = le total (fait) 1 000 dinars. (cela) devient (= fait) 2 000 dinars. تُصْبِحُ أَلْفَيْ دِ ينَارٍ

Lorsqu'on a des milliers, des centaines, des dizaines et des unités, on peut suivre soit l'ordre du plus petit au plus grand (unités, dizaines, centaines, milliers), soit l'ordre du plus grand au plus petit, en faisant toutefois passer les

unités avant les dizaines. L'objet compté s'accorde avec la dernière fraction du nombre, celle qui est précédée du dernier . Les autres fractions du nombre sont indéterminées.

اَلْمَجْمُوعُ أَلْفَانِ وَسِتُمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ دِينَاراً: Ex : الْمَجْمُوعُ أَلْفَانِ وَسِتُمِائَةٍ وَخَمْسُونَ دِينَاراً: le total (fait) 2 655 dinars.

كَنْفُعُ ٱلسَّيِّدُ عَبْدُ ٱللَّهِ خَمْسَةً وَخَمْسِينَ وَسِتَّمِائَةٍ وَأَلْفَيْ دِينَارِ

M. CAbdallâh paie 2 655 dinars.

Vocabulaire

mille ; millier أَلْفٌ ج آلَافٌ habiller کَسَا (u) amitié = صَدَاقَةٌ compter خست = = marchander poursuivre تَابَعَ dépenser أَنْفُق : ... être égal à ... ; manteau = معْطَفٌ ج مَعَاطِفُ valoir soustraire = طَرَح (a) impossible مُسْتحيلُ membre غَضْوٌ ج أَعْضَاءُ presque = تقريباً fête عِيدٌ ج أَعْيَادٌ ; récompense = أَجْرٌ جِ أُجُورٌ costume بَدْلَةٌ ج بَدَلَاتٌ salaire

Exercices

1 - Répondre aux questions :

أين السيد عبد الله ؟ من معه ؟ من كسا اليوم ؟ لم كسا أعضاء الأسرة ؟ هل اختاروا ثيابهم ؟ هل يريدون الآن شيئا آخر ؟ ما يفعل التاجر الآن ؟ بكم فستان زينب ؟ كم يساوي هذا الفستان في الحوانيت الأخرى ؟ كم طرح التاجر من ثمنه ؟ بكم بدلتا نذير وسليم ؟ بكم تباع الواحدة منها في الحوانيت الأخرى ؟ بكم تباع الاثنتان ؟ كم طرح التاحر من ثمنهما ؟ هل بحتج السيد

وي العواليت الأخرى ؟ ثم طرح الناجر من لهنه ؟ بكم بدلت لذير وسيم ؟ بكم ببع الوحدة منهما في الحوانيت الأخرى ؟ بكم تباع الاثنتان ؟ كم طرح التاجر من ثمنهما ؟ هل يحتج السيد عبد الله ؟ كيف يجد هذه الأثمان ؟ ماذ يذكّر التاجر ؟ بم يجيبه التاجر ؟ بكم فستان السيدة ؟ بكم معطفها ؟ ما هو مجموع الفستان والمعطف ؟ كم مجموع ثياب الولدين وأختهما ؟ فكم مجموع ثياب الأم وأولادها ؟ بكم بدلة الأب ؟ فكم مجموع كل الثياب ؟ هل يطرح منه التاجر شيئا ؟ لم لا يطرح شيئا ؟ هل يمكنه ان يطرح شيئا ؟ هل ربح التاجر كثيرا مع صديقه ؟ كم تساوي هذه الثياب في مكان أخر ؟ هل يدفع السيد عبد الله كل هذا المبلغ ؟ ما يقول ؟ لم يقول ذلك ؟

2 - Vocaliser puis traduire en français :

- ـ كم ربحت في هذا الشهر ؟
- ـ ربحت ألفا وثلاثمائة وأربعين دينارا
 - ـ فكم بقي لك من هذا المبلغ؟
- ـ قد أنفقته . وما زال عندي شيء لبائع الثياب .
 - ـ لم أنفقت كل هذا المبلغ ؟
 - ـ لأني كسوت كل أعضاء أسرتي قبل العيد .
 - ـ ألم يكفك أجر الشهر؟
- ـ لم يكفني لأن لي بنتا وثلاثة أولاد قد اشتريت ثلاث بدلات لأولادي وفستانا لزوجتي وفستانا لبنتي .
 - ألم تشتر شيئا لك؟
 - ـ رأيت بدلة جميلة لكن تساوي سبعمائة دينار .
 - ـ لم لم تساوم ؟
 - ـ أردت أن أساوم لكن التاجر أبي أن يطرح من ثمنها شيئا .
 - ـ فما لبست في العيد ؟
 - ـ لبست بدلة العيد الماضى ، فإنها ما زالت جديدة .

3 - Même exercice:

- ـ هلا تبيع لى هذا المعطف ؟
- ـ مستحيل يا أخى . إنى اشتريته اليوم .
- ـ طلبت معطفا مثله منذ أسبوع تقريبا فلم أجد
- ـ قال لى التاجر إنه الآخر ، لكن ستأتيه عن قريب معاطف أخرى .
 - ۔ هل تکون مثل هذا ؟
- ـ لم يقل لي ذلك . لكن قال إنه في انتظار معاطف جميلة في الأسبوع المقبل .
 - ـ أعطني عنوان هذا التاجر .
- ـ نسيت رقم حانوته ، لكنه أمام محطة القطار . سل عن حانوت أبي بكر ، فإن كل الناس يعرفونه . قل له إنى بعثتك أنا ، سيطرح لك شيئا من الثمن .
 - ـ أشكرك كثيرا .
 - ـ إنه من واجب الصداقة .

ـ هل نتابع طريقنا معا ؟ ـ أنا لست راجعا إلى الدار الآن . إلى اللقاء .

- Combien coûte cette chemise?
- Elle coûte 88 dinars.
- Et combien coûte ce costume?
- Il coûte 550 dinars.
- Peux-tu me laisser le costume et la chemise pour 600 dinars ?
- On ne marchande pas dans ce magasin.
- Je n'aime pas marchander, mais je n'ai que 600 dinars.
- Alors donne-moi 600 dinars maintenant, et 38 dinars un autre jour.
- Je suis d'accord.
- Tu peux prendre d'autres vêtements, et me payer le mois prochain.
- Je te remercie, mais je n'ai besoin de rien d'autre.

RECAPITULATION

En dehors du mode énergique, dont nous avons dit qu'il était d'un emploi très rare, nous connaissons maintenant tous les modes du verbe, toutes ses formes, et les différents types de noms verbaux et de participes qui peuvent en être dérivés. Autrement dit, nous en avons presque fini avec la morphologie. A ce stade, l'élève doit pouvoir, en principe, retrouver la racine de n'importe quel mot, puis son sens, éventuellement à l'aide d'un dictionnaire. Il ne lui reste plus qu'à enrichir son vocabulaire et à acquérir certaines notions de syntaxe, et il pourra bientôt lire et comprendre un texte non vocalisé écrit dans un style moderne et composé de mots courants, par exemple un article de journal.

pluriel singulier duel

Conjugaison de l'apocopé des verbes normaux.

singulier

Conjugaison du subjonctif des verbes normaux

(1) L'alif du masculin pluriel disparaît si le verbe est suivi d'un pronom

تَفْعَلُوا (1)

تَفْعَلُوا (1)

affixe.

pluriel

affixe.

duel

2e pers. masc. 2e pers. fém.

1ere pers.

1ere pers.

2e pers. masc.

3e pers. masc.

2e pers. fém.

3º pers. fém.

3e pers. masc. 3e pers. fém.

(1) L'alif du masculin pluriel disparaît si le verbe est suivi d'un pronom

Conjugaison de l'impératif des verbes normaux.

pluriel (1) افْعَلُوا (2) (1) اِفْعَلَا

(1) افْعَلَا

duel

singulier

(1) **2**e pers. masc. افْعَلْ (1) **2**e pers. fém.

(1) L'alif initial est instable. (2) L'alif du masculin pluriel disparaît si le verbe est suivi d'un pronom

(1) افْعَلْنَ

affixe.

Tableau de la voix passive

		verbes défectueux avec ي avec	verbes concaves avec ي avec	verbes assimités avec عavec	verbes sourds	verbes
1è forme	accompli inacc. indic. participe	دُعِيَ لَبْنِيَ يُدْعَى يُبْنِي مَدْعُوُ مَبْنِيُّ	سِيق بِيغ يُسَاقُ لَيْبَاغ مَسُوقُ مَبِيغ	وُجِدَ يُمِنَ يُوجَدُ يُومَنُ مَوْجُودُ مَيْمُونُ مَوْجُودُ	صُبُّ يُصَبُّ مَصْبُوبٌ	فُعِلَ يُفْعَلُ مَفْعُولُ
2è forme	accompli inacc. indic. participe	سُلَي غُنِّي يُسَلَّى يُغَنِّي مُسَلَّى مُغَنَّى	قُوْمَ ضَيْغَ يُفَوَّمُ يُضَيِّعُ مُفَوَّمُ مُضَيِّعُ مُفَوَّمُ مُضَيِّعُ	ۇدۇغ يىشۇ يُودۇغ يىشۇ مۇدۇغ مىيشۇ	ھُڏَدُ يُهَدُّدُ مُهَدُّدُ	فُعُّلَ يُفَعُّلُ مُفَعَّلُ
3è forme	accompli inacc. indic. participe	قُوسِيَ دُووِيَ يُقَاسَى يُدَاوَى مُقَاشَى مُدَاوَى	قُوومَ بُويغَ يَنْفَاوَمُ يَبْنَايَعُ مُقَاوَمُ مُبَانِعُ مُنَائِعُ مُثَانِعُ مُثَانِعُ	ۇوفقې ئوسۇ ئوأفق ئىناسۇ مۇافق مىناسۇ	مُوسً يُمَاسُ مُمَاسٌ	فُوعلَ يُفاعلُ مُفاعلُ
4è forme	accompli inacc. indic. participe	أَغْطِيَ أَبْقِيَ يُعْطَى أَيْثَقَى مُعْطَى أَمْبْقَى	أُعِينَ أُضِيعَ يُعَانُ يُضَاعُ مُعَانُ امْضَاعُ	أُوقفُ أُوقظُ يُوقَفُ يُوقَظُ مُوقفُ مُوقظً	اُج يغر مُحَدِّ	أَفْعِلَ يُفْعَلُ مُفْعَلُ
5è forme	accompli inacc. indic. participe	تُسُلِّيَ تَلَقِّيَ يُتَسَلِّى يُتَلَقِّى مُتَسَلِّى مُتَلَقِّى	تْعُوْدَ لَيْنَهِيَّا يُتَعَوَّدُ يُنَهَيَّا مُتَعَوَّدُ مُنَهَيًّا	تُوْقَفُ يُنفَظُّ يُنفَظُّ يُمَوَقَفُ مُتَيفَظً مُمَوَقَفُ مُثَيفًظً	أَرْجَ يُتَحَقِّقُ مُتَحَقِّقُ	تُفَعِّلُ يُتَفَعِّلُ مُتَفَعِّلُ
6è forme	accompli inacc. indic. participe	تُدُوعِيَ تُنُوسِيَ يُتَدَاعَى يَتناسَى مُتَذاعَى مُتَانَاسَى	تُمُووتَ تُزُويِدَ يُتَمَاوَتُ يُتَزَايَدُ مُتَمَاوَتُ مُتَزَايَدُ	تُوُوصِلَ ثَيُوسِرَ يُتَوَاصَلُ يُتَيَاسَرُ مُتَوَاصَلُ مُتَيَاسَرٌ	تُمُوسً ⁽²⁾ يُتَمَاسُ مُتَمَّاسٌ	تُفُوعِلَ يُتَفَاعَلُ مُتَفَاعَلُ
7è forme ⁽¹⁾ 6è	accompli inacc. indic. participe	أَنْخَنِيَ أَنْقَضِيَ يُنْخَنِي يُنْقَضِي مُنْخَنِّي أَمُنْقَضِي	أَنْسِقُ ⁽²⁾ أَنْسِعُ ⁽²⁾ يُنْسَاقُ أَيْسَاعُ مُنْسَاقُ أَمْسَاعُ	sauf erreur de notre part, il n'existe pas de verbes assimi- lés à la 7º forme.	أنصُبُ (²⁾ يُنصُبُ مُنصَبُ	أَنْفُعِلَ يُنْفَعَلُ مُنْفَعَلُ
8è forme	accompli inacc. indic participe	اُشْتُکِیَ اَشْتُرِیَ یَشْتَکی یَشْتَری مُشْتَکی مُشْتَری	اُخْتِيخِ اُخْتِيزَ يُغْتَاجُ ايْغْتَارُ مُغْتَاجُ الْمُغْتَارُ	النفق النير يَتُفق يَتُسُرُ مُتَفَق مُتَسَرُ	نختج مختج	افْتُعِلَ يُفْتَعَلَ مُفْتَعَلَ
10è forme	accompli inacc. indic. participe	اَشْتَعْطَى اَشْتَبْقَى يُشْتَعْطَى يَشْتَبْقَى مُشْتَعْطَى مُشْتَبْقَى	ائشریخ استزید یشتراخ ایشتزاد مستراخ استزاد	اشتوقف يُستوقف يُستوقف مُستوقف مُستيسر	آئنجق يُشتَخَقُّ مُشتَخَقً	اُسْتُفْعِلَ يُسْتَفْعَلَ مُسْتَفْعَلُ

(1) Parmi les verbes et participes que nous donnons dans ce tableau, il y en a que nous n'avons jamais entendus ni lus sous cette forme, c'est-à-dire au passif. Nous les proposons quand même, pour que notre tableau soit complet, et parce que nous considérons qu'en principe, ainsi que nous l'avons dit (17è leçon, p.130), tout verbe d'action qui existe à l'actif peut être employé au passif, dans les mêmes conditions qu'un verbe français ayant pour sujet «on». En ce qui concerne les participes (passifs), les chances de les rencontrer sont plus grandes, puisqu'ils servent souvent de noms de lieu ou de temps pour les verbes de formes dérivées (v. 18è leçon, p.137).

- (2) La 7è forme est très rarement employée à la voix passive parce qu'à la voix active elle a déjà, le plus souvent, un sens passif.
- (3) Nous ne connaissons pas de verbe de 9è forme qui s'emploie à la voix passive.

Exercices

1- Vocaliser puis traduire en français :

- ـ متى اشتريت هذه الدراجة ؟
- اشتريتها منذ شهر لأذهب بها إلى المدرسة .

 - ـ نعم ، لأنني أصبحت لا أتأخر أبدا .
 - ـ إلى أين تذهب الآن ؟
 - ـ أنا ذاهب إلى مكتب البريد .
- ـ لم لا تدخل معي إلى الدار لنشرب شيئا معا ؟ .ح. . أن أما ال .ك. ال با ق
- ـ يجب أن أصل إلى مكتب البريد قبل الساعة السادسة لأشتري طابعا لهذه الرسالة
- ـ متى تأتي لزيارتنا في الدار؟ ـ سأجد وقتا لذلك في الأسبوع المقبل إن شاء الله. أما في هذا الأسبوع فلا يسمح لى الوقت أن أزورك.

2- Traduire en arabe :

- Veux-tu un autre verre de thé?
- Non, merci. Je ne veux pas en prendre beaucoup, car je crains de ne pas dormir.
- Ce thé n'est pas fort, il ne t'empêchera pas de dormir.
- Mon père dit que le thé nuit à la santé.
- Peut-être que le thé nuit à sa santé parce qu'il est vieux. Quant à nous deux, nous sommes jeunes, et nous pouvons boire du thé et du café (= ... le thé et le café).
- Il faut que je demande (à) un médecin.
- Comment (vont) tes parents?
- Selon la volonté de Dieu
- Ton frère va-t-il bien?
- Il va bien, Dieu merci. Il est retourné au travail il y a (= depuis) huit jours.

3- Vocaliser puis traduire en français :

- ـ هل أزيدك مِن هِذا الكعك ؟
- ـ لا . شكرا . أنا أحبه كثيرا لكن أفضل ألا أكل قطعة أخرى .

- ـ لم لا ؟ أنت لست سمينة ، بل أستطيع أن أقول إنك هزيلة . - لا أخاف أن أصبح سمينة . لكن أخاف ألا أتعشى جيدا قد قال لى الطبيب
 - إنني أحتاج إلى أن أكل كثيرا في الغداء والعشاء . ـ إذا أعطيك صحفة شاى بلا كعك ، أظن أنها لن تقطع شهوتك إلى الطعام .
 - ـ نعم ، لكن أريد شايا خفيفا . لكيلا يمنعني من النوم .
 - ـ وفي الفطور هل تأكلين كثيرا ؟
 - ـ نعم . أكثر من الخبز والزبدة . وقد أكل معهما المعجون
 - ـ وماذا تشريين ؟ - لا أشرب قهوة ولا لينا ، وإنها أشرب عصدا .

- ਮਾਤ en arabe :

neure est-il maintenant? heures et 20 minutes. dojeunerons pas avant 2 heures, et j'ai déjà faim.

ages-tu au petit-déjeuner? ge pas, je bois seulement un bol de café au lait.

que tu n'as pas faim le matin? n'ai pas le temps de manger.

houre te lèves-tu du lit?

à 7 heures.

tu te Lèves à 6 heures et demie. Ainsi tu pourras ne seras pas en retard.

traduire en français:

- أليس في شباك الإرشادات أحد؟
 - ـ سيرجع المستخدم عن قريب . ماذا تريد ؟
 - ـ أريد أن أسجل رسالة إلى أي شباك أذهب
 - إلى الشباك السابع
 - (أمام الشاك السابع)
 - ـ لا تطو الظرف من فضلك . فإن فيه صورا ـ أرى أنك كتبت في العنوان اسم الشارع ولم تكتب رقم الدار
- ـ إن هذا الشارع ليس فيه أرقام قد تعودت أن أكتب العنوان هكذا . ولم تضع لي ولا رسالة
 - ـ أتمنى ألا تضيع ، لكن لا تنس إيصالك ، لعلك تحتاج إليه .
 - شكرا هل يمكنني أن أهتف إلى تونس؟ ـ نعم . توجه إلى الشباك الثاني عشر . وراء هذا الباب .
 - 159

6- Traduire en arabe :

- Tu as l'air triste ; qu'y a-t-il donc dans cette lettre?
- Mon fils m'annonce (= m'informe) qu'il ne pourra pas venir la semaine prochaine.
- Pourquoi ? Est-il fatigué, ou malade ?
- Non, mais sa voiture est en panne, et le garagiste ne peut pas la lui réparer avant 2 semaines, parce qu'il faut qu'il lui change le moteur.
- Pourquoi ne vient-il pas par avion?
- L'avion est cher, et ils sont 5 dans sa famille. Ensuite, il faut qu'il paie le (prix du) moteur neuf.
- Et toi, ne peux-tu pas aller le voir (= ... vers lui)?
- Je crois que je vais (y) aller. Je n'aime pas l'avion, mais je le prendrai (= je le monterai) pour rendre visite à mon fils et sa famille. Je ne les ai pas vus depuis 6 mois.

7- Vocaliser puis traduire en français:

- ـ لم لم تخبرني بأنك تحتاج إلى سيارة ؟
- ـ أردت أن أهتف إليك . لكن كان هاتفك متعطلا
 - ۔ فما فعلت ؟
- ـ استأجرت سيارة بلا **سائق لأربع** وعشرين ساعة .
- ـ وهل استطعت أن تصل إلى مدينة الجزائر وترجع منها ؟
 - ـ نعم ، لكني تعبت كثيرا لأني لم أسترح ولم أنم .
 - ـ إن السوق بلا راحة ولا نوم فيه خطر .
- ـ إني أعلم ذلك . لكن لم أجد أحدا ليسوق معي . فوجب علي أن أسوق وحدي في الليل والنهار .
 - ـ وبكم استأجرت السيارة ؟
 - ۔ بمائتین وخمسین دینارا
 - ـ فلم لم تسافر بالطائرة ؟
- ـ لأني كنت، أحمل معي عندة حقائب وصناديق . وكانت هذه الحقائب والصناديق تزن مئة كيلو .

- Que dis-tu de (= ... dans) ce chauffeur?
- J'en suis très satisfait, il mérite un cadeau. Nous sommes arrivés avant l'heure, bien que la route soit étroite et qu'il y ait beaucoup de cailloux.

- Pourquoi n'avez-vous pas pris une autre route?
- Nous n'avions pas le choix, l'autre route est (trop) longue. Nous n'aurions pas pu (= nous ne pouvions pas) atteindre la ville avant la nuit.
- Est-ce que vous avez crevé (= est-ce qu'une roue vous a été crevée)?
- Nous avons crevé 2 fois (= nous ont été crevées 2 roues). La 1^{ere} fois, nous avons changé la roue. La 2^e fois, le chauffeur est allé à pied jusqu'à un garage pour réparer la roue.
- Il a l'air fatigué.
- Oui, mais maintenant il peut se reposer. Nous n'avons pas besoin de lui avant 2 jours.

9- Vocaliser puis traduire en français :

- ـ تمهل . إنى أخاف الحوادث .
- ـ لا تخف . ليس في هذا الطريق خطر لأنه جيد وليس فيه كثير من السيارات . ثم إننا لم نبلغ مائة كيلومتر في الساعة .
 - ـ هلا نحتاج إلى اشتراء البنزين ؟
 - ـ ما زال في السيارة خمسة لترات أو ستة نستطيع أن نصل إلى الدار بلا أن نزيدها البنزين .
 - ـ أنا لست عجلانا . وأفضل ألا ننتظر الوصول إلى الدار
 - ـ لا أدري هل نجد محطة قبل أن نبلغ الدار
- ـ أنا أعرف الطريق سنجد محطة بعد بضعة كيلومترات وحين نصل إليها تستريح أنت وأسوق أنا
 - ـ أنت لا تحب أن تركب سيارة ويسوقها سائق أخر

- As-tu beaucoup de devoirs?
- J'ai 2 problèmes de calcul
- Pourras-tu les faire (= résoudre) tout seul?
- Ils sont difficiles. Je préfère que tu m'aides.
- Montre-moi ton livre... Moi, je les trouve faciles.
- Toi, tu es fort en calcul. Tu comprends rapidement toutes les lecons.
- Que veux-tu que je t'explique?
- Je n'ai presque rien compris.
- Alors je n'ai pas le temps de (= pour) t'expliquer toute la leçon maintenant. Allons d'abord au stade, puis nous ferons ces problèmes lorsque nous reviendrons.

- Crois-tu que la rencontre a commencé?
- Je ne crois pas, mais je n'aime pas être en retard, et j'aime choisir ma place.

11- Vocaliser puis traduire en français :

- هل تعودت أن تذهب إلى العمل على قدميك ؟
 - ـ نعم . لكنى ما زلت أتعب كثيرا
 - ـ فاشتر سيارة .
- ـ ليس لي المال الكافي لاشتراء سيارة جديدة أما السيارات القديمة فلا أحبها لأنها تستهلك كثيرا.من المنزين
 - ِ۔ فما ترید أن تفعل ؟
 - ـ سأشتري دواجة نارية . فإنها تكفيني للذهاب إلى العمل وللتجول في أيام الراحة .
 - ـ لكن هل تستطيع أن تركبها حين ينزل كثير من المطر؟
 - ـ في أيام المطر سيجب على أن أركب الحافلة
 - ـ هل الحوافل كثيرة بين دارك ومكان عملك ؟
 - ـ هي كثيرة قبل الساعة الثامنة . أما بعد الثامنة فتنطلق واحدة في كل نصف ساعة .

- Je t'ai vu ce matin sur ton vélomoteur. Je t'ai appelé, mais tu ne m'as pas entendu.
- Si, je t'ai entendu, mais je n'ai pas voulu me retourner, pour ne pas tomber.
- Tu avais l'air pressé. Où allais-tu?
- Je n'étais pas pressé. J'allais chez mon oncle maternel, pour passer la journée chez lui.
- Où habite-t-il?
- Il habite à l'extérieur de la ville, dans une grande maison.
- Que fais-tu chez lui?
- Je joue ou je me promène avec ses enfants ; parfois nous lisons des livres, ou nous écoutons des disques.
- Moi je reste seul (dans) les jours de repos. Pourrai-je venir avec toi la prochaine fois ?
- Je crois que mes cousins (= les enfants de mon oncle) seront contents de te voir (= ... de toi).

13- Vocaliser puis traduire en français:

- ـ هيىء لنا برادة شاى من فضلك .
- ـ نعم ، لكن اخرج واشتر لنا السكر ، بينما أسخر الماء
- ـ إنى اشتريت أمس كيلو من السكر ، فهل استهلك ؟
- ـ لا أُدري هل أكل أو أعطي للجيران . لكني لا أراه في مكانه
 - ـ اطلبه في الخزانة . ـ قد فتحت الخزانة فوجدت فيها الشاى لكن لم أجد السكر
 - ـ وهل عندنا النعناع ؟
 - ـ ما زال قليل منه في الثلاجة . تستطيع أن تشتري منه أيضا - اجعل الماء على النار . سأرجع بعد خمس دقائق .
 - هل عندك المال ؟
 - ـ نعم ، عندي أربعة دنانير . ما هو ثمن السكر ؟
- ستكفيك أربعة دنانير لأن السكر بدينارين والنعناع بخمسين سنتيما لا تتكلم طويلا مع التاجر لأن الماء سيغلى عن قريب

14- Traduire en arabe

- Donne-moi encore (= ajoute-moi) un peu de cette viande. Elle est très bon
- Veux-tu auss?

- Notre viande

- J'attendral le barde que le 1er est (trop) fort. Avezvous toujours de viande?
- onne, mais parfois on n'en trouve pas (= elle n a - Îe: ⊣lors nous importons de la viande de l'étr exterieur). Mais la viande importée est moyenne.
- On m'a dit qu'on tres sit (=... trouve) beaucoup de poisson chez vous.
- Oui, mais on en consomme peu. Les gens ne l'aiment pas.
- Il faut encourager (= que soit encouragée) la consommation du poisson, parce qu'il est très bon pour (=... il est utile à) la santé.

15- Vocaliser puis traduire en français:

ـ ما نذير أأنت أخرجت الزيدة من الثلاجة ؟ ـ نعم يا أمي . جاء صاحبي أحمد فقدمت إليه شيئا من الخبز والزبدة . وصببت له كأس لبن .

- ـ لكن نست أن تعبد الزيدة في الثلاجة ، فقد ذابت تقريبا .
 - عفوا ما أمر ! أما زالت طبية ؟
- ـ نعم . سِأَجَعلها الآن في الثلاجة . وبعد ساعة أو ساعتين تصبح كما كانت .
 - ما هيأت للعشاء ؟
- ما هيأت شيئا . لكن اشتريت لحما لأشويه لكم ماذا تربد أن تأكل معه ؟
 - ـ سيكفيني اللحم والخبز لأني أكلت الزبدة والمعجون مع أحمد .
- لكن يجب أن أهيئ شيئاً آخر لابيك وأختك وأخيك لانهم لم يدخلوا الدار منذ الغداء.
 - ۔ متی نتعشی ؟
 - ـ قال لى أبوك إنه يريد أن نتعشى قبل الثامنة

16- Traduire en arabe :

- Je vous propose un nouveau jeu: tracons un grand cercle par terre, et que 10 d'entre nous v entrent.
- Que feront les autres ?
- Ils les frapperont avec la balle. Quand l'un des 10 est touché par (= avec) la balle, il sort du cercle, et ainsi (de suite), iusqu'à ce qu'il reste un seul garcon. Ce garcon est le vaingueur.
- Quand un garcon sort du cercle, poursuit-il le jeu?
- Oui, il frappe les garcons du cercle.
- Ensuite, que faisons-nous?
- Ensuite 10 autres garcons entreront dans le cercle et ainsi (de suite), jusqu'à ce que chacun d'entre nous entre une fois dans le cercle.

17- Vocaliser puis traduire en français:

- هل تر بدون أن نلعب لعب الدرك واللصوص ؟
- ـ نعم . لكن لا نستطيع أن نلعبه هنا في الحي . يجب أن نخرج إلى الغابة .
 - ـ ما يمنعنا أن نلعبه في حينا ؟
- ـ إن كثيرا من الناس يحتجون علينا لأننا نرفع أصواتنا ثم إننا نخاف في المدينة أن نجري سريعا لأن الشوارع فيها الناس وفيها السيارات. ثم نحن لا نجد أماكن لنكمن فيها ونستريح حين نتعب.
 - ـ لم لا ندخل إلى الدور لنستريح فيها ؟
- ـ ليس للص الحق أن يدخل داره أو دار أحد أصحابه لأن الدركي لا يستطيع أن يتابعه . لأن سكان الدار قد يمنعونه من الدخول .

- نحن موافقون . يجب أن نتوجه إلى الغابة . رغم أنها بعيدة .
- ـ لنا الوقت أن نصل إليها فنلعب ساعة أو ساعتين . ثم نرجع إلى حينا قبل الليل .

18- Traduire en arabe:

- Voici mon problème : «mon père m'a donné 12 dinars, et j'ai dépensé 8 dinars et 60 centimes. Combien me reste-t-il ?»
- C'est une opération facile, Salîm, mais il faut que tu saches combien de centimes (il y a) dans un (= le) dinar.
- Il y a (= dans lui) 100 centimes.
- Quand tu soustrais 60 centimes d'un dinar, combien reste-til ?
- Il reste 40 centimes. J'ai compris maintenant. Je vais soustraire 9 de 12. Je trouve 3.
- Réponds maintenant à la question.
- II me reste 3 dinars et 40 centimes.
- As-tu d'autres problèmes?
- Oui, mais maintenant j'ai compris la manière de les résoudre (=... pour que je les résolve). Je n'ai pas besoin de ton aide.

19- Vocaliser puis traduire en français :

- كم تساوى إطارات العملات عندك ؟
- ـ الواحد يساوى اثنين وتسعين دينارا .
- ـ أريد أربعة إطاراتٍ . لكن يجب أن تطرح ليي شيئا لأنني صاحب مرأب .
 - ـ أنا لا أعرفك ولا أعرف مرأبك .
 - ـ ها هي ورقتي . عليها اسمي وعنواني وعنوان مرأبي .
 - ـ عرفته الآن . هو ذلك المرأب الجديد قرب غرفة السينما
 - ـ نعم ، فتحته منذ أسبوعين فقط .
- ـ إذا أطرح لك اثني عشر في المائة . كما أطرح لأصحاب المرائب الآخرين . لكن يجب أن تشتري من عندي كل قطع السيارات حين تحتاج إليها .
 - ـ نعم ، فكم ثمن الإطارات الأربعة ؟
- ثمنها ثلاثمائة وثمانية وستون دينارا . أطرح منها اثني عشر في المائة . أي أربعة وأربعين دينارا وستة عشر سنتيما . تصبح ثلاثمائة وثلاثة وعشرين دينارا وأربعة وثمانين سنتيما
 - ـ أنت تحسب سريعا وجيداً . أنا لا أستطيع أن أحسب مثل هذا الحساب بلا قلم .

- Combien vends-tu cette vieille voiture?
- Elle a l'air vieille, mais elle n'a que 4 ans. Et je lui ai changé le moteur. Regarde, le moteur a 3 758 kilomètres.
- Il est presque neuf. Mais les pneus sont vieux, il faut les changer aussi.
- Tu peux trouver 5 pneus neufs pour 400 dinars.
- Combien demandes-tu?
- Je veux 9 000 dinars.
- N'oublie pas notre amitié. Rappelle-toi que nous étions membres de la même équipe, lorsque nous jouions au football.
- D'autres clients sont venus et ont marchandé, mais j'ai refusé de la vendre à 9 000 dinars. Toi, je te la laisse à ce prix, parce que tu es un ami.

Lexique arabe-français

Dans ce lexique ne figurent que les mots qui ne se trouvent pas dans celui du 1er volume, ou qui sont employés dans le présent volume dans un sens nettement différent de celui ou ceux que nous avons vus dans le 1er.

Ces mots sont classés dans l'ordre de leurs racines. Cependant, certains mots ont été classés à la fois à leur racine et à leur 1ere lettre, pour éviter que la recherche de leur racine prenne trop de temps aux élèves moyens. Chaque mot est suivi, entre parenthèses, du numéro de la leçon dans laquelle il apparaît pour la 1ere fois. S'il n'a été vu que dans un ou des exercices, ce numéro est remplacé par l'abréviation «ex.».

En principe, arrivé au terme de ce 2º volume, l'élève a vu pratiquement tous les types de mots qui peuvent être dérivés d'une racine donnée, et peut donc chercher les mots nouveaux dans un dictionnaire. Afin de le préparer à l'usage du dictionnaire, nous indiquons après chaque verbe de forme simple sa voyelle de l'inaccompli, son masdar ou un de ses masdars (au cas direct, comme c'est l'usage), et son régime. Pour les verbes de formes dérivées, seul est indiqué le régime :

- La lettre (ou) placée juste après le verbe (ou le masdar) signifie qu'il est transitif direct (indique que le C.O.D. désigne le plus souvent une personne, pa que le C.O.D. désigne le plus souvent un animal ou une chose concrète ou abstraite).

Ex : تَذَكُرُ هـ = se rappeler (quelque chose).

je me suis rappelé la fin de la leçon. تَذَكَّرْتُ آخِرَ ٱلدَّرْسِ

- Une préposition placée après le verbe (ou son maşdar) signifie que son complément d'objet doit être introduit par une préposition.

e saluer = سَلَّمَ عَلَى

Nadîr salue Aḥmad. يُسَلِّمُ نَذِيرٌ عَلَى أَحْمَدَ

- Si le verbe (ou le maşdar) est suivi de la lettre é (ou e) puis de la conjonction é et d'une préposition, cela signifie qu'il peut s'employer avec un C.O.D. ou avec un complément indirect.

Ex: اسْتَعَانَ ه وَ ب = demander l'aide de quelqu'un.

j'ai demandé l'aide de Zaynab. اِسْتَعَنْتُ بِزَيْنَبَ = اِسْتَعَنْتُ زَيْنَبَ

- S'il est suivi à la fois de • et •, sans que ces 2 lettres soient séparées, cela signifie qu'il est doublement transitif.

Ex: عَلَمَ ه ه = enseigner à quelqu'un quelque chose.

Le fait que « précède » indique que le verbe doit d'abord être suivi du nom désignant celui à qui l'on enseigne, puis de celui de la chose enseignée.

Ex : عَلَّمْتُ نَذِيراً ٱلسَّبَاحَةَ = (j'ai enseigné à Nadîr la natation=) j'ai appris à Nadîr à nager.

- Il arrive qu'un verbe puisse être doublement transitif, mais que son 2° complément puisse aussi être introduit par une préposition.

rappeler à quelqu'un quelque chose ذُكُرُ ه هـ وَ بـ

rappelle-moi ton nom = ذَكُرْنِي إَسْمِكَ = ذَكُرْنِي بِٱسْمِكَ

- Enfin, si le verbe (ou le mașdar) n'est suivi par rien, c'est qu'il est intransitif.

Ex : تَوْقُفَ = s'arrêter ; s'interrompre.

atteindre; parvenir à montant: somme essence jamais (ex.) (15)passer la nuit (10)أَنْ سَعَادَةُ (7) Bou Saada, ville d'Algérie entre (19)ne pas vouloir: (14)refuser pendant que; (17)tandis que louer (prendre en location) أَجْرُ جِ أَجُورُ (20) récompense ; salaire prendre: choisir: (9)prendre quelqu'un pour... poursuivre (20)être en retard (8)se suivre dernier: fin (1) traduire (7)disque (4)quatre-vingt dix (18)cadre; pneu se fatiguer; (5)être fatiqué que... ne... pas (11)mille; millier fatigue (20)(14)Umm Kultûm, fatigué (14)(4)célèbre chanteuse égyptienne قرب ۷۰ que (11)terminer; achever (5) seulement (9)dattes (7) (collectif) premièrement; d'abord (16) c'est-à-dire (18)إىضَالَ ٧. percer; trouer (14)être percé ; troué (14)trente (12)quatre-vingts changer; échanger (14)(16)deuxième costume (20)(8)théière .(17)poste; courrier (11)un petit nombre: (16)quelques Djeddah, ville d'Arabie (6) mais plutôt; bien plus très (16)(8)corps (10)sans (8)169 A

B

tous; tous ensemble (8) répondre à (quelqu'un) (7) أخات ه أخات غز répondre à (13)(une question) bon: bien fait جَيْدٌ ج جِيَادٌ (19)voisin جارٌ ج جيران (9) تَحَوُّلُ (7) se promener جاءً ـ مُجيئاً هـ وَ إلى venir à (19)poche جَيْبٌ ج جَيُوبٌ أخبُ هـ (3) حَتَّى (11) aimer jusqu'à ce que que احْتَجُ عَلَى (19) protester contre pierre; caillou حَجَرٌ ج حِجَارَةً (14) arriver: حدَث _ خدوثا (9) se produire évènement: حَادِثَ ج حَوَادِثُ (15) accident مُحَرِّكُ ج ات (6) moteur خسب أحسا بأهر (20) calculer ; compter compte; calcul; حسَابٌ ج ات (16) arithmétique bien savoir: أحْسن هـ (7) savoir faire تخسُن (10) s'améliorer مَخَطَّةً ج ات (5) station: gare apprendre (par cœur); garder حَافِلةً ج حَوافِلُ (6) autobus: car اسْتَحَقّ هـ (14) mériter حق ج حقوق (18) vérité ; droit

انْحني (6) se pencher avoir besoin de احْتاجَ إلى (5) حَالُ جِ أَحْوَالُ (11) état : situation مُسْتحيلُ (20) impossible حوْل (ex) autour de arriver: venir حان _ حننا (8) (temps; heure) أَحْنَاناً (12) parfois أخره د (10) informer auelau'un de خْنْزُ (12) pain faire sortir: أُخْرُجُ هـ (3) sortir aach خارج (14) hors de: à l'extérieur de حزانة ج خزائن (4) armoire خطر ج أخطار (15) risque; danger خَفُف هـ (10) alléger خمسون (13) cinquante خالُ ج أُخْوَالُ (15) oncle (maternel) اختار هـ (4) choisir خَيْرٌ ج أت (11) bien; prospérité أدخل هـ (3) introduire; faire entrer

motocyclette ; (15) قَرُاجَةُ نَارِيُةُ vélomoteur

étudier (16) دَرُسَ هُ دَرُسَ هُ فَرُسَا هُ ذَرُسَ هُ اللهِ اللهُ اللهِ ا

bicyclette

حل ـ خلاً هـ (16)

(11)

ذرًاجَةً ج ات

résoudre

gendarmes

prétendre

minute

tourner

cercle

durer

tour

gendarmerie ; (18) (collectif) غَرَكُ accompagner chiffre: numéro ادَّعٰی هـ (9)monter (dans un استدعى ه véhicule); enfourcher appeler; convoquer (9)

دُقيقةٌ ج دُفَائق

(4) ذَارَ _ دُورَاناً (6) ذوْرٌ ج أَدْوَارٌ (13)

ذائرةً ج دَوَائرُ (18) ذام ئ

soigner ذاؤى ه (10)

se rappeler تَذَكَّرُ هـ (1) ticket; billet ذَهَابُ (6) ذَهَبَ départ (mașdar de fondre poste de radio

مَرْأَبُ ج مَرَائبُ (15) garage ضاحت مَرْأَب (15) garagiste faire voir; montrer à أرَى ه هـ (3)

qqu'un qqch أَرْ يَغُونَ (12) quarante rendre ; rapporter (19) اُرْجَعَ هـ (19) إرْشادُ ج ات (13)

(donné) رضيد رضي عن والـ (14) être satisfait de consentir à satisfait:

consentant

s'élever; monter

malgré

ذَاتَ ـٰ ذَوَ بَاناً (17) مذَّيَاعٌ ج مَذا يِيغُ (4)

renseignement

راض ج راضون (14)

تَذْكرَةُ إِج تَذَاكرُ (8)

beurre

se reposer

vouloir

lieu de repos

désir; volonté;

chose voulue

se presser; se bousculer

semer; cultiver visite ajouter à qq'un

سُوالٌ ج أَسْئِلَةُ (13)

سَنِبُ ج أَسْبَابُ (8)

سبْعُون (16) ستُون (13)

سجُل هـ (13)

سَحَابةُ ج سُخَبُ (6) سخّن هـ (17)

مَسْرُورٌ ج ون (11) سريعٌ ج سُرْغانُ (10)

شر بعاً (16)

سُرْعةٌ (15) سَاعَدُهُ عَلَى (15) 171

ذكّره هود (1) rappeler à qqu'un qqch

question

soixante

enregistrer

nuage

rapide

رَغْمَ (14)

ارْتَفْعَ (19)

soixante-dix

recommander:

faire chauffer

content; réjoui

rapidement; vite

vitesse ; rapidité

aider quelqu'un à

cause

زرَعَ ـ زرْعاً هـ (17) زيارةٌ ج ات (11)

ازدحم (6)

زاد ـ زنادة ه هـ (7)

ر بُدةً (12)

رَافَق ه (5)

استراخ (5)

أراد هـ (3)

مراد (18)

مُسْترَاحُ (18)

رَقْمُ جِ أَرْقَامُ (13)

رَكُوباً هـ (6)

أَبُو سَعَادَة (7) (أَبُو سَعَادَة (7) (أَبُو سَعَادَة (7) شاغةُ ج ات (12) montre ; heure voyager; partir سَافر (5) en voyage سُکُر sucre (17) (collectif) سلّم غلى (1) saluer sauver ; garder سلّم ه (11) sain et sauf سلّی ہ (8) divertir; amuser; consoler تسلِّي (8) se divertir : s'amuser اشتمع إلى (4) écouter سمك (ex.) poisson سماء ج سماوات (fém.) (1) ciel سنتيم ج ات (13) centime سينفا (2) cinéma

سنةً ج سنواتُ (15) année facile سهل (15)

noircir; devenir noir

مُسُودُ (6) noirâtre; noir marchander avec ساوم ه (20)

etre égal à...; valoir... (20) هـ الوى هـ

شَبَاكُ ج شبابيكُ (3) guichet تشابه (2) se ressembler تشاجر (9) se quereller; se disputer

مشاجرةً ج ات (9) querelle ; dispute شجَع ه (2) encourager

تشْجيعُ (2) encouragement شرخ ـ شرْحا هـ (16) expliquer film

شريط ج أشرطة (2) اشتری هه (4)

مُشْتر ج مُشْترُون (7) acheteur ; client شفى ـ شفاءً ه (10) guérir quelqu'un guérir = être guéri تشفّي (10) شفاءٌ (10) guérison مُشْكلُ ج مشاكل (16) problème شاهَد هـ (2) voir ; assister à شهْرٌ ج أَشْهَرُ (11) mois شَهْوةُ ج شهواتُ (12) désir; appétit شوى ـ شبأ هـ (17) faire griller ou rôtir grillé; rôti مشْويٌ (17) شای (7) thé على ما شاء أللَه (11) selon la volonté de Dieu peu à peu شئنا فشئنا (10)

verser

devenir

pur; clair

se réconcilier

santé

bol

اسُودُ (6)

صت ـ صا ه (17)

أصْبح (3)

صخُةُ (10)

صاف (2)

تصالح (9)

صَحْفةُ ج صحافُ (16) صديقُ ج أَصْدقاءُ (9) ami ضذاقةُ (20) amitié s'en aller ; s'éloigner (6) انْصَرِف صَعْبُ ج صعابُ (16) difficile se serrer la main تضافح (9) صَفْحةُ ج صفحاتُ (16) page pâlir ; jaunir اصْفرَ (6)

أَصْلِح هـ (15) réparer ; corriger

ضورةُ ج ضُورُ (3) image ; photo

ضحك ـ ضحكاً (ex.) rire

acheter

مَعْجُون (12)

تَضَاحَكَ (8) rire les uns avec les autres ضُرَّ ـ ضُرًّا ہ وَ بِہ (12) nuire à...; faire du mal à... ضاغ ـ ضياعاً (13) se perdre ; s'égarer étroit ضَيُّقُ (19) cachet; timbre طَابَعُ ج طَوَابِعُ (11) طَرَحَ ـ طَرْحاً هـ (20) soustraire طَرَقَ ـ طَرْقاً هـ (9) frapper طَرِيقُ ج ظُرُقُ (11) chemin ; route طَرِيقَةً جِ طَرَائِقً (17) méthode ; manière طَعَامٌ ج أَطْعِمةٌ (11) nourriture; repas أطْفأ هـ (4) éteindre طَلَت نَطَلَناً ه (16) demander ; chercher partir ; démarrer انْطَلَقَ (6) إستطاع هـ (5) pouvoir pouvoir (nom) استطاعة (10) طوی ۔ طنّا هـ (13) plier طَارَ ـ طَبَرَاناً (6) (voler (avec des ailes)

ظَرْفُ جِ ظُرُوفُ (13) ظَنَ ـُ ظَنًا هـ (1) penser; croire

enveloppe

pressé

roue

عُثْمَانُ (19) cutman, nom d'homme عَجْلَانَ ج ون (15) عَجَلَةً ج ات (14) confiture (Maghreb) عدّة (11) plusieurs; un grand nombre

أَلْغَرَ بِيَّةٌ (7) l'arabe (langue) عُرْجُونَ جِ عَرَاجِينِ(7)(régime (de dattes reconnaître qqch (4) اِعْتَرَفَ بِهِ (4)

غَرْفُ بِ غَزْفاً عَلَى (9) jouer de (inst. de musique) مُعْسُكُرُ ج ات (18) camp عشرون (12) vingt

تُعَشَّى (12) dîner غشاء (12) dîner (nom)

غصيرٌ (12) jus غصاً ج عصيٌّ (9) canne ; bâton عُضُوٌ جِ أَعْضَاءٌ (20) membre مِعْطَفٍ ج معاطِفُ (20) manteau 🥊

مْتَعَطِّلُ (15) en panne عُطْلَةُ جِ عُطُلُ (1) congé ; vacances أعْطَى ه هـ (3) donner à qqu'un qqch عَفُواً (13) pardon!

savoir

bientôt

عَلَمْ ـ عِلْما هـ و بـ (1)

عَمَلِيَّةً ج اِت (17) عَنْ قَريبِ (14)

s'instruire ; apprendre (1) عَلَمَ هـ (1) عِلْمٌ ج غُلُومٌ (1) science غلى مَا شَاءَ ٱللَّهُ (11) selon la volonté de Dieu

علم ه ه (۱) enseigner à qqu'un qqch

titre ; adresse عُنْوَانٌ ج عَناوِينَ (13) refaire; recommencer; (5) أغادَ هـ (5) rendre; remettre; répéter تَعُوِّدَ هـ (15) s'habituer à... ; prendre

opération

l'habitude de... habituellement غُودٌ ج عِيدَانُ (9) luth

عُودٌ ج أَعْوَادٌ (18) bout de bois; bâton

غادة (19)

أغان ه (5) aider اِسْتَعَانَ هُ وَبِهِ (5) ...demander l'aide de fête عيدُ ج أغيادُ (20)

quitter غاذر هـ (14) déjeuner تغدُي (1) غداء ج أغدية (2) déjeuner (nom) se laver ; faire sa toilette (4) اغتسل vaincre; battre غلت ـ غلباً ه (1) bouillir غلى ـ غليانا (17) chanter مِعْنَ ج مُعْنُون (4) chanteur أُغْنِيةُ جِ أُغَانِ (4) chanson forêt غابةً ج ات (18)

فتْحُ (11) (فتح ouverture (masdar de quitter فارَق ه (2) se séparer تفارق (2) فريقُ ج أَفْرقةُ (2) équipe la France فرنسي ج ون (7) Français الْفرنسيَّة (7) le français (langue) فضًل ه على (2) préférer (une chose à une autre) فطُورٌ (12) petit-déjeuner فقطً (4) seulement فكُر في (1) penser à... ; réfléchir à... (1) comprendre فہم ۔ فہما ہے (2)

ق

trouver laid ou

mauvais; désapprouver rencontrer; affronter قابل ه (2) se rencontrer; s'affronter (2) لقا بل accueillir: recevoir استقبل ه (5) prochain; qui vient 🖋 مَقْبلُ (3) قدْ + inaccompli (12) parfois: il arrive que... قدُّم هـ إلى (17) présenter qqch ou ggu'un à... تقریبا (20) presque عنْ قريب (14) bientôt اقترخ هـ (18) suggérer; proposer قُرْصُ جِ أَقْراصُ (10) -cachet (médica ment) endurer; souffrir قاسي هـ (10) قص ـ قصصا على (19) ... قص على أو raconter gqch قضى ـ قضاء هـ (15) passer (du temps) قضی به قضاء بین (19) juger; décider affaire قضيّة ج قضايا (19) jamais قط (17)

قطارٌ ج قطرٌ (5) train أقلع (6) décoller قاد ـ قبادة هـ (18) diriger ; conduire

قائدٌ ج قادةُ (18) guide ; chef ; général puissant; fort قوئُ ج أَقُو بِاءُ (17) قاس ـ قئسا هـ (19) mesurer; essayer

(un vêtement)

كان (14) comme si... ; on dirait que... avoir l'air (tu as (14) کانک کانک l'air... il a l'air) faire beaucoup de... ; (12) أكْثر من أكثر من exagérer

rencontre لِقاءٌ ج ات (3) إِلَى ٱللَّقَاءِ (3) au revoir لكيْلًا (11) كذب ـ كذبا (19) pour que... ne... pas لَمْ (13) ne... pas (sens passé) action de mentir; ne... pas (sens futur) لن (11) كَذِبٌ جِ أَكْذَابٌ (19) mensonge aller à...; كَسَا لُهُ كَسُواً ه (20) لَاقَ بِ لِيَاقَةُ بِ (19) convenir à... se découvrir : لَيْلَةُ ج لَيَالَ (9) انْکشف (6) nuit être découvert gâteaux (12) (collectif) کُنْكُ كَعْكَةُ ج ات (16) کَفَی ـ کَفَایَةُ ه (1) suffire à... أَمُّ كُلْثُوم (4) (أم .V أم كُلْثُوم (4) مائةُ ouئةُ ج مِئاتُ (15) cent ; centaine ا تُكلُّمُ (7) مثل (19) semblable à...; pareil à... (19) fois مَرَّةً ج ات (8) کیلومٹر ج ات (15) مَرْأَبٌ (15) رأب ٧٠ faire semblant d'être malade تمارض (10) کیس ج اُکیاسٌ (6) مَرَضٌ ج أَمْرَاضٌ (10) maladie se toucher: être en contact تماسً (19) حول ٧٠ مُسْتحيلُ (20) مَشْكلُ (16) (11) ၂ شکل ۷۰ مَشْىٌ (5) (مشَى marche (maṣdar de) (13) مَاض (3) passé apocopé + Y عسكر ٧٠ مُغَسُّكُرٌ (18) لئلًا (12) معطف (20) عطف ۷۰ لتْرُ ج ات (15) La Mecque, ville d'Arabie (6) مُكُمُّهُ être possible à... (16) أَمْكُن ه لصِّ ج لَضُوصُ (18) empêcher لعب ج ألْغابُ (1) مَنْغ ـ مَنْعاً ه مِنْ (6) qqu'un de...

souhaiter

lentement...

l la Mauritanie

aller doucement,

تَمَنِّي هـ (10)

تُمَيُّلُ (15)

مُورِيتُانيَا (17)

mot; parole (1) کلِمَةُ ج ات kilomètre pour que...; afin que... sac; porte-monnaie; bourse pour que...; afin que... que (ordre) ne... pas (impératif négatif) (13) pour que... ne... pas litre brigand; bandit; voleur jeu se retourner; se tourner (14) التفت التقط (6) ramasser لاقى ه (3) rencontrer تلاقٰی (2) se rencontrer

mentir

habiller

gåteau

parler

R ... se préparer à إ مُورِيتَانِيُّ (17) تَهِنَأُ لَـ (8) Mauritanien musique مُوسيقى (.fém) (9) argent; bien مَالٌ ج أَمْوَالٌ (3) (que l'on possède) وَجَبَ ـ وُجُوباً عَلَى (11) falloir واجب ج ات (1) devoir ﴿ وَجُهُ إِلَى (13) se diriger vers un; seul; unique; même (4) وَاحدُ نزول (5) (نزل descente (masdar de dire au revoir à...: انتظر ه (4) attendre faire ses adieux à... وَدُغ ه (6) نَظرَ ج أَنْظارٌ (6) regard وراء (13) derrière نعْناعُ (17) menthe اسْتُوْرُدَ هـ (17) importer être utile à 🕝 وَرَقَةٌ جِ أُوْرَاقٌ (1) feuille ; carte faire du bien à... غ ـ نفعاً ه (10) مُتُوسُطُ (17) moven dépenser نَفَقَ هـ (20) إيضالٌ ج ات (13) reçu; récépissé نَقْدِيُّ (3) de monnaie être d'accord cesser: prendre fin avec qqu'un sur... وَافْقِ هِ عَلَى (7) نارُ ج نبرانُ (17) feu (fém.) être d'accord : نَارِيُّ (15) de feu اتَّفق (7) tomber d'accord motocyclette: أوْقف هـ (9) arrêter دَرُاجةُ نارِ نُهُ (15) vélomoteur تُوقّف (1) s'arrêter : s'interrompre (4) 1, pas même; ni accuser quelqu'un de ... (19) م ب و accuser quelqu'un de هَا هُو (3) le voici la voici ها هي (3) هَتُف لِهُ هُتُفا إلى (13) téléphoner à... أَنْقَظَ ه (9) هَاتِفُ (14) réveiller téléphone هدُد ه به (9) ... menacer quelqu'un de se réveiller استثقظ (10) offrir; donner أهْذي هـ (7) en cadeau هكذا (6) ainsi; comme ceci استثلك هـ (15) consommer tant mieux pour... هنيئاً لـ (15) هَنَّا هـٰ (1) préparer 176

Lexique français-arabe

une colonne du lexiq		n face de chaque mo cais.	ot renvoient a
a		armoire arrêter	170 B 176 B
abord (d')	169 A	arrêter (s')	176 B
accident	170 A	il arrive que	174 B
accompagner	171 B	assister à	172 B

176 B atteindre attendre

176 B 172 B 172 B 169 B

accord (être d') accuser 176 B 173 B

acheter acheteur achever adieu (dire...) adresse

affaire 174 B 174 B

affronter s'affronter 174 B afin que aide (demander de l')

175 A 174 A

171 B - 174 A aider 170 A aimer alléger 170 B

aller à 175 B aller (s'en) 172 B

améliorer (s') ami

172 A amuser (s')

appeler 171 A

appétit

apprendre

arithmétique

arabe (l')

argent

170 A 172 B 172 B amitié 172 A amuser

176 A ainsi air (avoir l') 174 B aiouter 171 B

172 B

173 B

176 A

170 A

170 A - 173 B

beurre bicyclette bien

bien (faire du...) bien fait

bol

bon

bouillir

bourse

brigand

Bou Saâda

bousculer (se)

bout de bois

autobus

bandit

bâton

battre

beaucoup

besoin (avoir... de)

autour de

bien plus bien savoir bientôt billet

b

176 A 170 A 169 A 170 A 173 B - 174 B

172 B 170 A 174 A 175 A 169 A - 172 A 171 B

> 173 B 175 A

> 169 B

176 A

170 A

170 A

175 A

174 A

175 A

170 B

171 B

170 B

171 A

172 B - 173 B

170 B - 176 A

С		content	171 B
cachet (médicament) 174 B	convenir	175 B
cadeau (donner en)	•	convoquer	₹ 171 A
cadre	169 A	corps	169 B
caillou	170 A	corriger	172 B
calcul	170 A	costume	169 A
	170 A	courrier	169 A
calculer	170 A 173 B	croire	173 A
camp	173 B	cultiver	171 B
canne			
car	170 A		
carte	176 B		
cause	171 B	d	
ceci (comme)	176 A	da	470.0
cent	175 B	danger	170 B
centaine	175 B	dattes	169 B
centime	172 A	décider	174 B
cercle	171 A	décoller	174 B
cesser	176 A	découvert (être)	175 A
c'est-à-dire	169 A	découvrir (se)	175 A
changer	169 A	déjeuner	174 A
chanson	174 A		A - 174 A
chanter	174 A	démarrer	173 A
chanteur	174 A	départ	171 A
chauffer (faire)	171 B	dépenser	176 B
chef	174 B	dernier	169 A
chemin	173 A	derrière	176 B
chercher	173 A	désapprouver	174 A
choisir 10	69 A - 170 B	descente	176 A
ciel	172 A		B - 172 B
cinéma	172 A	deuxième	169 B
cinquante	170 B	devenir	172 B
clair	172 B	devenir noir	172 A
client	172 B	devoir	176 B
comme si	174 B	selon la volonté de Dieu	173 B
comprendre	174 A	difficile	172 B
compte	170 A	dîner	173 B
compter	170 A	dirait (on que)	174 B
conduire	174 B	diriger	174 B
confiture	173 B	diriger (se)	176 B
congé	173 B	dispute	172 A
consentant	171 A	disputer (se)	172 A
consentir	171 A	disque	169 A
consoler	172 A	divertir	172 A
consommer	176 A	divertir (se)	172 A
contact (être en)	175 B	Djeddah	169 B

donner donner en cadeau doucement (aller)	173 B 176 A 175 B	faire chauffer faire entrer faire semblant	171 E 170 B
droit	170 B	d'être malade	175 B
durer	171 A	faire sortir	170 B
		faire voir	171 A
		falloir	176 B
		fatigue fatigué	169 B 169 B
е		fatigué (être)	169 B
áchangar	169 A	fatiguer (se)	169 B
échanger écouter	172 A	fête	174 A
égal (être à)	172 A	feu	176 A
égarer (s')	173 A	feu (de)	176 A
élever (s')	171 A	feuille	176 B
éloigner (s')	172 B	film	172 B
empêcher	175 B	fin	169 A
encouragement	172 A	fin (prendre)	176 A
encourager	172 A	fois	175 B
endurer	174 B	fondre forêt	171 A 174 A
enfourcher	171 B	fort	174 A 174 B
enregistrer	171 B	Français	174 A
enseigner	173 B	français (le)	174 A
ensemble (tous) entre	170 A 169 B	France	174 A
entrer (faire)	170 B	frapper	173 A
enveloppe	173 A		
équipe	174 A		
essayer	174 B		
essence	169 B	9	
état	170 B	garage	171 A
éteindre	173 A	garagiste	171 A
étroit	173 A	garder	170 A
étudier	170 B	garder sain et sauf	172 A
évènement exagérer	170 A 175 A	gare	170 A
exagerer expliquer	173 A 172 B	gâteau	175 A
extérieur (à l' de)	172 B	gendarme	170 B
oxtoriedi (a i de)	1700	gendarmes	171 A
		gendarmerie	171 A
		général guéri (être)	174 B 172 B
,		guérir (etre)	172 B
f		guérison	172 B
facile	172 A	guichet	172 A
faire beaucoup de	174 B	guide	174 B
'		-	179
			119

	1	
175 A) 173 B 173 B 173 B 172 A 170 B	laid (trouver) laver (se) lentement (aller) lieu de repos litre location (prendre en) louer luth	174 A 174 A 175 B 171 B 175 A 169 A 112 A
172 B 175 B 170 B 173 B 175 B 170 B	mais plutôt mal (faire du à) malade (faire semblant d'être) maladie malgré manière manteau marchander	169 A 173 A 175 B 175 B 171 A 173 A 173 B 172 A 175 B
9 A - 174 B 172 B 175 A 173 B 174 B 173 B 170 A	Mauritanie Mauritanien mauvais (trouver) Mecque (la) membre même même (pas) menacer mensonge	175 B 176 A 174 A 175 B 173 B 176 B 176 B 176 A 175 A
175 A 175 A	menthe mentir mériter mesurer méthode mieux (tant) mille minute mois monnaie (de) montant monter	176 A 175 A 170 A 174 B 173 A 176 A 171 A 172 B 176 A 169 B 171 A-B
	173 B 173 B 173 B 172 A 170 B 175 B 170 B 175 B 170 B 175 A 173 B 174 B 173 B 174 B 173 B 174 B	laver (se) lentement (aller) lieu de repos litre 172 A location (prendre en) louer luth m 172 B 175 B 170 B 173 B 175 B 170 B 175 B 170 B 175 A 173 B 174 B 173 B 174 B 173 B 174 B 173 B 174 B 175 A 173 B 175 A 173 B 175 A 17

montre montrer mot moteur motocyclette 170 B - moyen musique	172 A 171 A 175 A 170 A 176 A 176 B 176 A	pain pâlir panne (en) pardon pareil à parfois parler partir partir en voyage parvenir à pas même passé	170 B 172 B 173 B 173 B 175 B 174 B 175 A 173 A 172 A 169 B 176 B
ne pas 175 A - ne pas (pour que)	175 B 175 A	passer (du temps) passer la nuit	174 B 169 B
ni	176 B	pencher (se) pendant que	170 B 169 B
noir noir (devenir)	172 A 172 A	penser	173 A
noirâtre	172 A	penser à	174 A
noircir	172 A	percé (être)	169 B
nombre ·		percer	169 B 173 A
(un grand de)	173 B	perdre (se) petit-déjeuner	173 A 174 A
nombre	160 A	petit-dejediter petit-nombre (un)	169 A
(un petit de) nourriture	169 A 173 A	peu à peu	172 B
nuage	173 A 171 B	photo	172 B
nuire à	173 A	pierre	170 A
nuit	175 B	plier	173 A
nuit (passer la)	169 B	plus (bien)	169 A 173 B
numéro	171 B	plusieurs plutôt (mais)	169 A
		pneu	169 A
		poche	170 A
		poisson	172 A
0		porte-monnaie	175 A
offrir	176 A	possible (être)	175 B 169 A
oncle maternel	170 B	poste poste de radio	171 A
opération	173 B	poste de radio	175 A
ouverture	174 A	pour que ne pas	175 A-B
		poursuivre	169 B
		pouvoir	173 A
		préférer	174 A
p		premièrement prendre	169 A 169 A
page	172.B	prendre beaucoup de	174 B
	•	promaro poddoodp do	
,	4 6		` 181

prendre quelqu'un pour		rappeler (se)	171 A
(ou comme)	169 A	rapporter	171 A
préparer	176 A	récépissé	176 B
préparer (se)	176 B	recevoir	174 B
présenter	174 B	recommander	171 B
presque	174 B	recommencer	173 B
pressé	173 A	récompense	169 A
presser (se)	171 B	réconcilier (se)	172 B
prétendre	171 A	reconnaître	173 B
problème	172 B	reçu	176 B
prochain	174 B	refaire	173 B
produire (se)	170 A	réfléchir	174 A
promener (se)	170 A	refuser	169 A
proposer	174 B	regard	176 A
prospérité	170 B	régime	173 B
protester contre	170 A	réjoui	171 B
puissant	174 B	remettre	173 B
pur	172 B	rencontre	175 B
•		rencontrer	174 B - 175 A
		rencontrer (se)	
		rendre	171 A - 173 B
C		renseignement	171 A
q		réparer	172 B
quarante	171 A	repas	173 A
quatre-vingts	169 B	répéter	173 B
quatre-vingt dix	169 B	répondre	170 A
	175 A	repos (lieu de)	171 B
que ne pas	175 A	reposer (se)	171 B
quelques	169 A	résoudre	170 B
querelle	172 A	ressembler (se)	172 A
quereller (se)	172 A	retard (être en)	169 A
question `	171 B	retourner (se)	175 A
quitter	174 A	réveiller	176 B
•		réveiller (se)	176 B
		revoir (au)	176B_175B
		rire	173 A
		risque	170 B
r		roue	173 A
raconter	174 B	route	173 A
radio (poste de)	174 B		
ramasser	175 A		
rapide	171 B		
rapidement	171 B		
rapidité	171 B		
rappeler	171 A		
- ~PPOIOI	1/1/		

seulement 169 A - 174 A situation 170 B soigner 171 A soixante 171 B soixante-dix 171 B somme 169 B sortir quelque chose 170 B sortir (faire) 170 B souffrir 174 B souhaiter 175 B Umm Kultûm 169 A - 175 A un 176 B unique 176 B vtille (être) 176 B cutile (être) 173 A	seulement 169 A - 174 A situation 170 B soigner 171 A soixante 171 B soixante-dix 171 B somme 169 B sortir quelque chose 170 B sortir (faire) 170 B souffrir 174 B unique 176 B unique 176 B utile (être) 176 B	sac sain (garder et sauf) salaire saluer sans santé satisfait (être de) sauver savoir savoir (bien) savoir faire science selon la volonté de Dieu semblable à semer serrer (se la main)	175 A 172 A 169 A 172 A 169 A 172 B 171 A 173 B 170 A 173 B 175 B 175 B 171 B 172 B	terminer théière ticket timbre titre toilette (faire sa) toucher (se) tour tourner tourner (se) tous tous ensemble traduire train trente très troué (être) trouer trouver laid	169 B 169 A 171 A 173 B 174 A 175 A 171 A 175 A 170 A 169 B 169 B 169 B 169 B
	station 170 A sucre 172 A suffire 175 A suggérer 174 B suivre (se) 169 B vacances 173 B vaincre 174 A valoir 170 B - 176 A venir 170 A - 170 B	situation soigner soixante soixante-dix somme sortir quelque chose sortir (faire) souffrir souhaiter	170 B 171 A 171 B 171 B 169 B 170 B 170 B 174 B 175 B	u Umm Kultûm 169 A un unique utile (être)	- 175 A 176 B 176 B 176 B

Index grammatical

(Les numéros renvoient aux leçons)

```
Adjectifs numéraux cardinaux: 7-8-12-15-19-20-
- Adjectifs numéraux ordinaux : 8-9-10-14-15-
- Adjectifs du type فغلان : 14.
- Apocopé: 13-14.
. 12. قد Emploi de
- Exception ( ): 9.

    Formes verbales dérivées :

     - 2º forme: 1 - masdar: 2-8-
     - 3º forme: 2 - mașdar: 2-10 - participe actif: 5.
     - 4º forme: 3 - masdar: 5-7 - participe actif: 3.
     - 5º forme: 1 - masdar: 8
     - 6º forme: 2 - masdar: 8.
     - 7º forme: 6 - maşdar: 6-7 - participe actif: 6
     -8º forme 4. - mașdar: 6-7 - participe actif: 7
                      -8° forme de
                       - modifications du 😊 6-7-8.
     - 9° forme: 6 - masdar: 6 - participe actif: 6.
     - 10<sup>e</sup> forme : 5
                      - masdar: 9 - participe actif: 10.

    formes dérivées des verbes assimilés : 9.

- Genre (noms de genre incertain): 11,

    Impératif: 15-16.

    Mots indéclinables : 10.

- Participes actifs de racines défectueuses : 4.
- Passif: 17-18.
     - participes passifs: 17-18-19-
. 19. أَعْمَلانُ Pluriel interne : type
- Pluriels quadrisyllabiques de racines défectueuses : 4.

    Souhait: 10-11.

- Subjonctif: 11-12.
- Subordination (le waw de ...): 1.

    Verbes à la fois concaves et défectueux : 13.

Verbes d'état : 3-10-
```

Verbes quadrilitères : 7.

عباخ زاعةِ 1ere leçon

Table des matières

p. 4

p. 177 p. 185

2ª leçon	مَسَاءُ رَاحَةٍ	p.11
3º leçon	ٱلسَّيْدُ عَبِّدُ ٱللَّهِ فِي ٱلشَّارِعِ	p. 17
4º leçon	ٱلْمُغَنُونَ وَٱلْمُغَنِّيَاتُ	p.24
5º leçon	إسْتِقْبَالُ ٱلْجَدَّةِ	p.31
6º leçon	ذَهَابُ ٱلْجُجَّاجِ	p. 37
7º leçon	بَائِعُ ٱلتَّمْرِ	p. 44
8º leçon	أمام غرفة السينما	p. 51
9º leçon	مُشَاجَرَةً بَيْنَ إِبْرَاهِيمَ وَجَارِهِ	p. 57
10ª leçon	جَدُ آمِنَةَ مَرِيضٌ	p. 64
Récapitula	ation	p. 71
11º leçon	زَيْنَبُ تَزُورُ أَحْمَدَ	p. 87
12º leçon	بَيْنَ ٱلْغَدَاءِ وَٱلْغَشَاءِ	p. 94
13º leçon	فِي مَكْتَبِ ٱلْبَرِيدِ	p. 100
14º leçon	ٱلْعَجَلَةُ ٱلْمُنْثَقِبَةُ	p. 106
15º leçon	لأحْمَدَ دَرًاجَةً نَارِيَّةً	p. 113
16º leçon	سَلِيمٌ لَمْ يُتِمُّ عَمَلَهُ	p. 120
17º leçon	ٱلشَّايُ ٱلْمُورِيتَانِيُ	p. 126
18º leçon	لَعِبُ ٱلدَّرَكِ وَٱللْصُوصِ	p. 134
19º leçon	بَيْنَ تَاجِرٍ وَمُشْتَرِ	p. 141
20º leçon	ٱلسَّيْدُ عَبْدُ ٱللَّهِ يَكْسُو أَسْرَتُهُ	p. 148
Récapitule	p. 154	
Lexique arat	p. 167	

Lexique français-arabe

Index grammatical

Table doe 19788

5

im laçon	🌞	ş 4
2ª lecon	AD SERVICE	o 11,
ଓ ।ଓଡ଼୍ବର	الشيد عند ، في الناوع	
a∘ l a g o n	المكنو العداث	p.24
ិ ខេត្តប៉ាក	المال الدو	: 31
60 (9 03)	fair here	37
"A Wear		e AA
Gr. J eço n	The second of th	5.51
e₹lecon:	أنخبا جرنم بسر إميراهيد بوخاره	·9 57
460 3) 5 *	R 547
Secretui	nion	p. 71
51 . %		87
12º 10000	چاری	p 3d
13 * (6 çon	de jorge	967 C
14 legen	And The State	p 105
i Se leçon	47 - 28	p 113
18* leges	All the State of t	p. 120
176 lego	المساق البهور مدمي	126
18° leçon	Jan - Johnson	o: 134
19• tecon	ۇ ۇ لىنىن	p 141
ЭСт Іноор	الشا العا يكسو أشرتا	्र ्र हे क्ष
Réceptul	ation	- 34 .
โ.ละเตยอ ละสั		187
er auselma as en	Martin de State (2011) (Million	19 197

हैं अक्षानकार ने की राजधूतनी

